



Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

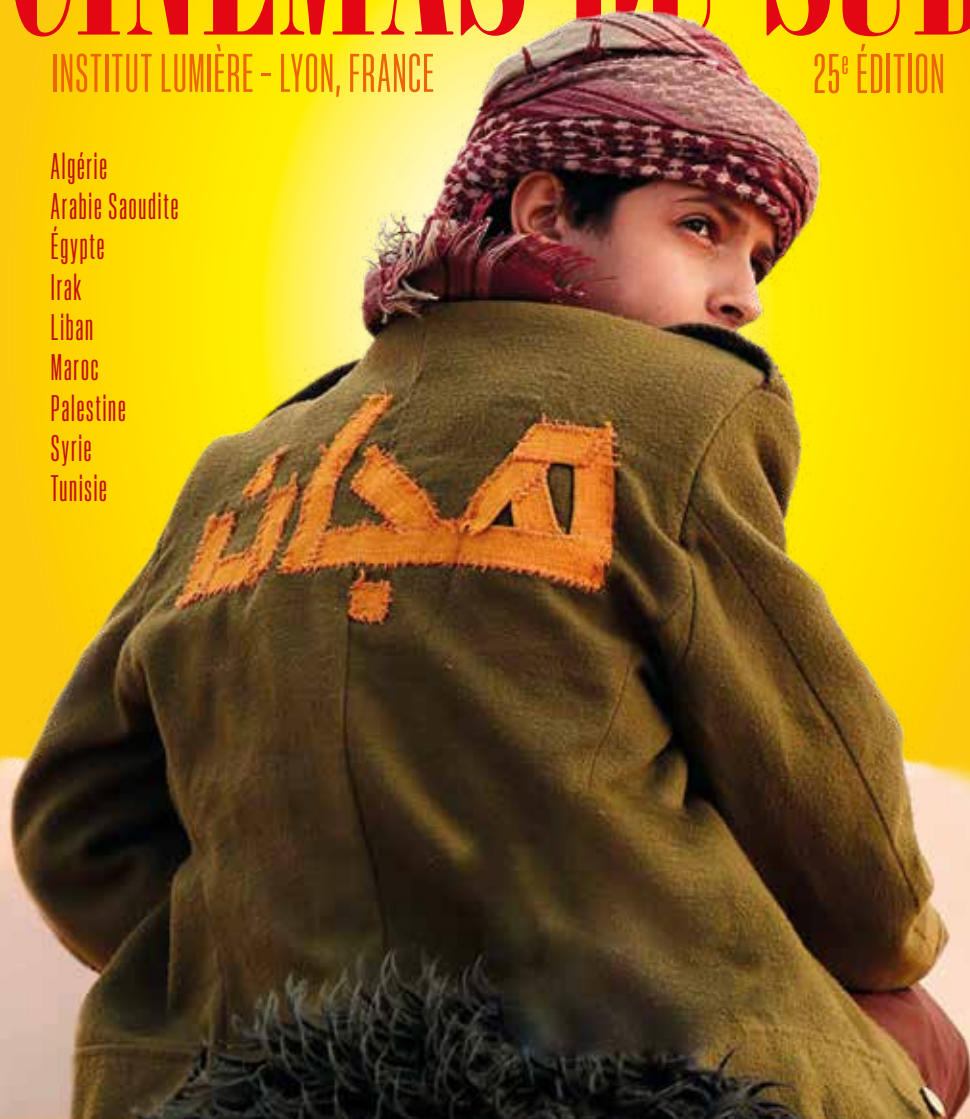


FESTIVAL  DU MER 23 AU SAM 26 AVRIL 2025

CINÉMAS DU SUD

INSTITUT LUMIÈRE - LYON, FRANCE 25^e ÉDITION

Algérie
Arabie Saoudite
Égypte
Irak
Liban
Maroc
Palestine
Syrie
Tunisie



FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Algérie, Arabie Saoudite, Égypte, Irak, Liban, Maroc,
Palestine, Syrie, Tunisie

Véritable coup de projecteur sur les cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, cette édition du Festival Cinémas du Sud sera plus que jamais centrée sur le cinéma comme langage universel. À travers le regard distancié des cinéastes, le festival se fera l'écho des questionnements et enjeux qui traversent le monde arabe contemporain. Quatre jours de rencontres et projections, une célébration du 7^e art qui s'annonce sous les meilleurs auspices puisque Marianne Khoury (productrice et par ailleurs nièce du réalisateur égyptien Youssef Chahine) fera l'honneur d'être la marraine de cette 25^e édition.

MERCREDI 23 AVRIL

19h30 - Soirée d'ouverture

Songs of Adam Irak

de Oday Rasheed

avec Azzam Ahmed Ali, Abdul Jabbar Hassan, Alaa Najm (2024, 1h38)

En présence de Oday Rasheed

Irak, 1946. Adam, un jeune fermier de 12 ans, tente de stopper l'effet du temps sur lui : il ne grandira pas. Pourtant, il continue d'observer le passage du temps... Sur sept décennies, Oday Rasheed explore l'histoire contemporaine de l'Irak à travers le regard d'un enfant pour qui le temps s'est arrêté.

Prix du meilleur scénario - Red Sea Film Festival 2024
(Arabie saoudite)

JEUDI 24 AVRIL

18h

Backstage Maroc-Tunisie

de Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

avec Sondos Belhassen, Afef Ben Mahmoud, Saleh Bakri, Sidi Larbi Cherkaoui (2023, 1h42)

En présence d'Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

Aida, membre d'une troupe de danse en tournée au Maroc, provoque Hedi, son partenaire de vie et de scène. Il la blesse, déclenchant une série d'événements à travers une longue nuit d'errance dans une forêt de l'Atlas... Un film collectif, très physique, qui oscille entre les feux de la rampe et l'obscurité des mondes intérieurs.

Mostra de Venise 2023 (section Orizzonti)



Songs of Adam



Arzé

21h - Avant-première

L'Effacement Algérie

de Karim Moussaoui

avec Sammy Lechea, Zar Amir, Hamid Amirouche (2024, 1h33)

En présence de Karim Moussaoui

Réda occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures d'Alger dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. À la mort de ce dernier, un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir... Une chronique familiale et sociétale fantastique qui plonge le spectateur dans un climat de tension.

Festival d'Angoulême 2024

Festival de Marrakech 2024

Sortie en salle le 7 mai 2025 par Ad Vitam

VENDREDI 25 AVRIL

15h45

My Memory is Full of Ghosts Syrie

de Anas Zawahri (2024, 1h14)

En présence d'Anas Zawahri

Un portrait de la ville syrienne d'Homs ravagée par la guerre. Au centre, les traumatismes persistants des habitants de la ville qui ont connu de nombreuses pertes pendant la guerre civile syrienne... Un documentaire profondément émouvant, un écho douloureux de l'absurdité de la guerre.

Mention spéciale du Jury - Festival Visions du Réel 2024

Festival du film El Gouna 2024 (Égypte)

18h

Seeking Haven for Mr. Rambo Égypte

de Khaled Mansour

avec Essam Omar, Rakeen Saad, Ahmed Bahaa (2024, 1h42)

En présence de Khaled Mansour

Hassan, sa mère et son chien Rambo risquent l'expulsion. Lors d'une altercation avec leur propriétaire, Rambo défend son maître et mord Karem à l'entrejambe. Hassan brave alors la ville hostile pour défendre son

chien... Un film subtile et d'une grande poésie, aux images d'une beauté rare.

Grand Prix du Jury & Grand Prix de la Critique - Festival de Cinéma Méditerranéen de Bruxelles 2024

21h - Avant-première

Chroniques d'Haïfa Palestine

de Scandar Copti

avec Manar Shehab, Wafaa Aoun, Meirav

Memoresky, Toufic Danial (2024, 2h03)

En présence de Laure Monrréal, première assistante

Un accident mineur lie le destin de deux familles de Haïfa, l'une palestinienne et l'autre israélienne... Tromperies, pressions sociétales et conventions culturelles, *Chroniques d'Haïfa* captive par sa profondeur narrative et son cri universel en faveur de la dignité personnelle.

Prix L'Étoile d'Or et Prix d'interprétation féminine - Festival de Marrakech 2024

Prix du scénario - Mostra de Venise 2024 (section Orizzonti)

Prix Alexandre d'Or - Festival Ide Thessalonique 2024

Sortie en salle le 16 juillet 2025 par Nour Films

SAMEDI 26 AVRIL

14h30

Hajjan Arabie Saoudite

de Abu Bakr Shawky

avec Abdulmohsen Alnemr, Ibrahim Al-Hasawi, Mohamed Hilal (2024, 1h57)

En présence d'Abu Bakr Shawky

Les frères Matar et Ghanim vivent dans le grand désert de l'Arabie Saoudite. Lorsqu'une tragédie les frappe, le jeune Matar se met à la course de chameaux afin de sauver son propre animal Hofira... Une aventure inspirante et émouvante dans un désert esthétique et vivant.

Festival de Toronto 2024

Festival de Seattle 2024

Festival de Palm Springs 2024

17h30 - Avant-première

Les Enfants rouges Tunisie

de Lotfi Achour

avec Ali Hlali, Wided Dabebi, Yassine Samouni, Jemii Lamari (2023, 1h40)

En présence de Lotfi Achour

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar est tué, Achraf doit alors rapporter un message macabre à sa famille... Inspiré de faits réels, une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

Meilleur film et photographie - Festival de Namur 2024

Festival de Locarno 2024

Tanit d'Or - Journées cinématographiques de Carthage 2024

Yurs d'or et meilleure réalisation - Red Sea Film Festival 2024 (Arabie saoudite)

Sortie en salle le 7 mai 2025 par Nour Films

20h30

Arzé Liban

de Mira Shaib

avec Diamand Abou Abboud, Betty Taoutel, Bilal Al Hamwi (2024, 1h32)

Mère célibataire déterminée, Arzé se bat pour récupérer son scooter volé, primordial pour maintenir son entreprise de livraison de plats cuisinés à domicile...

Un voyage chaotique et kaléidoscopique à travers Beyrouth. Touchant et empreint d'un humour acerbe.

Festival du Film de Tribeca 2024 (New York)

Red Sea Film Festival 2024 (Arabie saoudite)

Journées Cinématographiques de Carthage 2024

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Les séances seront présentées et animées par
Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard
Sud et Laura Lépine, journaliste

MERCREDI 23 AVRIL

19h30 - Soirée d'ouverture

Songs of Adam de Oday Rasheed (Irak, 1h38)

En présence de Oday Rasheed

JEUDI 24 AVRIL

18h Backstage

de Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane (Maroc-Tunisie,
1h42)

En présence de Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

21h - Avant-première

L'Effacement de Karim Moussaoui (Algérie, 1h33)

En présence de Karim Moussaoui

VENDREDI 25 AVRIL

15h45 *My Memory is Full of Ghosts*

de Anas Zawahri (Syrie, 1h14)

En présence de Anas Zawahri

18h *Seeking Haven for Mr. Rambo*

de Khaled Mansour (Égypte, 1h42)

En présence de Khaled Mansour

21h - Avant-première

Chroniques d'Haïfa

de Scandar Copti (Palestine, 2h03)

En présence de Laure Monrréal, première assistante

SAMEDI 26 AVRIL

14h30 *Hajjan*

de Abu Bakr Shawky (Arabie Saoudite, 1h57)

En présence de Abu Bakr Shawky

17h30 - Avant-première

Les Enfants rouges de Lotfi Achour (Tunisie, 1h40)

En présence de Lotfi Achour

20h30 *Arzé* de Mira Shaib (Liban, 1h32)

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regard Sud :

La Ville de Lyon, la Région Auvergne-
Rhône-Alpes, la Drac Auvergne-Rhône-
Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon
pour leur contribution et leur soutien,
À l'Institut Français du Qatar et de l'Irak

À notre marraine Marianne Khoury

*Aux réalisatrices, réalisateurs,
acteurs, producteurs, distributeurs,
aux intervenants, bénévoles.*

Institut Lumière

Présidente : Irène Jacob

25, rue du Premier-Film

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

8,90€ (normal)

7,40€ (réduit)

5,40€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets
sur **institut-lumiere.org**

*Les films sont présentés en version originale
sous-titrée en français, les projections ont
lieu à l'Institut Lumière.*

Photo de couverture tirée du film *Hajjan* de Abu Bakr Shawky

