

12 novembre 2015  
5 janvier 2016

# Rétrospective **BILLY WILDER**



LES FILMS  
DU WEEK-END

L'INTÉGRALE OUT 1  
DE JACQUES RIVETTE

SOIRÉES LUMIÈRE !

NUIT RETOUR  
VERS LE FUTUR



# BILLY WILDER

Hommage à l'un des grands cinéastes hollywoodiens, auteur d'une œuvre subversive, follement drôle et pleine de malice. Passé maître dans l'art de déjouer la censure, Billy Wilder a peint avec mordant les mœurs de son temps, inventant un style, et une magie toute personnelle.

**Mercredi 25/11 à 19h**

## UNE INTRODUCTION À BILLY WILDER

Par Thierry Frémaux directeur de l'Institut Lumière  
**Boulevard du crépuscule**

**Mardi 1<sup>er</sup>/12**

## 19h30 CONFÉRENCE SUR

**BILLY WILDER** par Nedjma Moussaoui, Maître de conférences en histoire du cinéma (Université Lumière Lyon 2) (entrée gratuite, retrait d'un ticket nécessaire)  
21h Présentation de **Sabrina**

**Jeudi 17/12**

## 14h30 CINÉ-CONFÉRENCE SUR BILLY WILDER

par Fabrice Calzетtoni  
16h30 Présentation de **Témoign à charge**

**Mardi 17/11 à 18h45**

## SOIRÉE SPÉCIALE BILLY WILDER

Présentée par Fabrice Calzетtoni  
**La Garçonnière**

## MAUVAISE GRAINE

(1934, 1h26, N&B)

Ma 5/01 - séance unique

Une bande de voleurs de voitures sévit, emmenés par l'effrontée Jeannette. Wilder fuit Berlin pour Paris et signe ce film rare, trépidant et culotté, où l'on repère les prémices de la *Wilder's Touch*. Avec Danielle Darrieux.

## UNIFORMES ET JUPONS COURTS

(1942, 1h40, N&B)

Sa 12/12 - Ma 15/12

Pour payer le train moins cher, une jeune femme se fait passer pour une adolescente... Le premier film hollywoodien de Wilder, alors scénariste très en vue. Une comédie, « *Lolita avant Lolita* », avec Ginger Rogers.



## ASSURANCE SUR LA MORT

(1944, 1h47, N&B)

Je 12/11 Séance présentée -  
Sa 14/11 - Di 15/11 - Ma 17/11

Un mari, une épouse, un amant, un meurtre... Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson dans le premier classique de Wilder, film noir à la structure et la mise en scène parfaites.

## LE POISON

(1945, 1h39, N&B)

Ve 27/11 - Ve 4/12

Un écrivain raté face à son alcoolisme... Ray Milland et Jane Wyman dans ce film « sérieux », le premier sur l'alcoolisme, qui remporta les Oscars du meilleur film et du meilleur acteur.

## LA SCANDELEUSE DE BERLIN

(1948, 1h56, N&B)

Je 12/11 - Ve 13/11 - Sa 14/11

Une jeune femme puritaine, envoyée à Berlin, veille à la moralité des troupes américaines... Tourné dans Berlin dévasté, un classique méconnu, mordant, plein de sous-entendus sexuels, avec Marlene Dietrich.

## LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES

(1951, 1h51, N&B)

Me 16/12 - Je 17/12 - Ma 22/12

Un reporter cynique (Kirk Douglas) rêve de tomber sur un sujet sensationnel. Il le trouve... Grand film sur le journalisme, à la reconnaissance tardive, l'un des titres méconnus du cinéaste.



Irma la douce



Sept ans de réflexion

## BOULEVARD DU CRÉPUSCULE

(1950, 1h50, N&B)

Me 25/11 En présence de Thierry Frémaux -  
Sa 28/11 - Di 29/11 - Ma 29/12

Un scénariste tombe entre les mains de Norma Desmond, ancienne star du muet ... La machine à rêves hollywoodienne vue par Billy Wilder, avec Gloria Swanson, William Holden et Erich von Stroheim.

## STALAG 17

(1953, 2h, N&B)

Me 25/11 - Ve 27/11 - Di 29/11

Un traître se cache parmi des prisonniers américains qui tentent de s'évader... Documentaire, polar et comédie se mêlent dans cette brillante plongée dans un camp. Avec William Holden, Otto Preminger.

## SABRINA

(1954, 1h53, N&B)

Ma 1er/12 En présence de Nedjma Moussaoui -  
Me 2/12 - Di 6/12 - Me 23/12

« Le film le plus romantique et le plus somptueux de Wilder, l'histoire de la fille d'un chauffeur amoureuse d'un fils de famille. » (Cameron Crowe) Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden.

## SEPT ANS DE RÉFLEXION

(1955, 1h45, coul)

Me 9/12 - Ve 11/12 - Di 13/12

L'été, sa famille partie, un publiciste se laisse troubler par sa charmante voisine... Avec Marilyn Monroe, dans la scène la plus icônique du cinéma, où sa robe se soulève au-dessus d'une grille d'aération.

## L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERGH

(1957, 2h15, coul)

Ma 15/12 - Séance unique

Biopic du célèbre aviateur, incarné par James Stewart, et reconstitution de son vol mythique au-dessus de l'Atlantique. Un film sous-estimé, plein de grâce, d'humour et d'émotion.

## ARIANE

(1957, 2h10, N&B)

Me 30/12 - Sa 2/01 - Di 3/01

La fille d'un détective parisien, en mal d'amour, s'immisce dans les affaires de son père... Le second chef-d'œuvre de Wilder avec Hepburn, plein de verve et de poésie. Avec aussi Maurice Chevalier, Gary Cooper.

## TÉMOIN À CHARGE

(1958, 1h56, N&B)

Je 17/12 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 19/12 - Di 20/12

Un homme est accusé du meurtre d'une vieille femme riche, dont il est l'héritier et l'amant... Un film de procès hitchcockien, plein de rebondissements. Avec Marlene Dietrich et Charles Laughton.

## CERTAINS L'AIMENT CHAUD

(1959, 2h, N&B)

Me 23/12 - Sa 26/12 - Di 27/12 - Di 3/01

Deux hommes en fuite se travestissent et intègrent un orchestre féminin qui part en tournée... Marilyn Monroe, Jack Lemmon et Tony Curtis dans un sommet de la comédie, anticonformiste et drôlissime.

## LA GARÇONNIÈRE

(1960, 2h05, N&B)

Ma 17/11 Présentée par Fabrice Calzетtoni - Me 18/11 - Di 22/11 - Ma 29/12

Un employé prête son appartement à ses supérieurs pour leurs rendez-vous galants... « Un chef-d'œuvre social et romantique » avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine. Oscars des meilleurs scénario, film et réalisateur.

## UN, DEUX, TROIS

(1961, 1h55, N&B)

Je 17/12 - Sa 19/12 - Ma 22/12

Le responsable Coca-Cola à Berlin-Ouest rêve de gagner le marché soviétique. La fille de son patron débarque... Juste avant la construction du Mur, un rouleau compresseur de gags, avec James Cagney.

## IRMA LA DOUCE

(1963, 2h27, coul)

Ve 18/12 - Di 20/12 - Ma 22/12

Un honnête flic se fait virer après une raflé dans un bordel, où se trouvait... son supérieur. Il trouve refuge auprès d'Irma... Charmant, sexy, surprenant, avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine.



Sabrina

## EMBRASSE-MOI, IDIOT

(1964, 2h04, N&B)

Me 23/12 - Ma 29/12

Un prof de piano jaloux et un garagiste composent des chansons. Ils rencontrent Dino, un chanteur de charme... Comédie de la jalousie, drôle et enlevée, avec Dean Martin et Kim Novak.

## LA GRANDE COMBINE

(1966, 2h05, N&B)

Di 27/12 - Me 30/12 - Sa 2/01

Un cameraman est renversé durant un match de football. Influencé par son beau-frère, il accepte de tenter une arnaque aux assurances... Un des scénarios les plus drôles de Wilder et I.A.L Diamond, avec Walter Matthau et Jack Lemmon.

## LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

(1970, 2h05, coul)

Me 9/12 - Sa 12/12 - Me 16/12

Plongée dans la vie du célèbre détective et de son acolyte Watson... Un film ambitieux, ciselé et plein d'humour, malgré un montage qui dénatura le projet initial. Avec Robert Stephens.

## AVANTI !

(1972, 2h24, coul)

Ve 11/12 - Di 13/12

Au décès de son père, mort dans les bras de sa maîtresse, un homme rencontre la fille de la dame... Chef-d'œuvre essentiel de la dernière période, autour du vieillissement, avec Jack Lemmon.

## SPÉCIALE PREMIÈRE

(1974, 1h45, coul)

Me 18/11 - Di 22/11 - Je 26/11

L'exécution imminente de l'assassin d'un policier met les journalistes en ébullition. Tous, sauf Hildy, sur le point de convoler avec sa fiancée... Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Susan Sarandon.

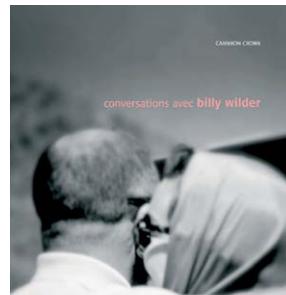
## FEDORA

(1978, 1h54, coul)

Je 26/11 - Ma 5/01

Une star oubliée vit recluse sur une île grecque... Autre évocation, mordante et stylée, d'Hollywood, en écho à *Boulevard du crépuscule*. Avec William Holden et Marthe Keller.

Les commentaires sont inspirés des textes de Cameron Crowe dans *Conversations avec Billy Wilder*.



**Conversations avec Billy Wilder** de Cameron Crowe, préface de Thierry Frémaux (2004, Institut Lumière/Actes Sud)



Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 novembre (détail dans le calendrier)

## OUT 1 LE FILM HORS-NORME DE LA NOUVELLE VAGUE

Projection événement de la version intégrale, en huit épisodes !

### Out 1 : noli me tangere de Jacques Rivette

(Fr, 1971, 12h55 en 8 épisodes, coul)

Paris, avril 1970. Deux troupes de théâtre répètent chacune une pièce d'Eschyle. Un jeune sourd-muet fait la manche. Une femme séduit des hommes pour leur argent. Alors qu'une conspiration se dessine, des liens se tissent entre les différents protagonistes...

Projection exceptionnelle de la version intégrale, en copie restaurée, de cette œuvre invisible depuis 40 ans, signée Jacques Rivette, l'électron libre de la Nouvelle vague. Avec Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto, Michael Lonsdale, Bernadette Lafont, Françoise Fabian, Jean-François Stévenin...

► Jeudi 19 novembre à 19h, le premier épisode sera présenté par Inès Delvaux, de Carlotta Films, distributeur du film.



## Événement !

Samedi 5 à 17h45 et dimanche 6 décembre à 16h45

## Jusqu'au bout du monde

de Wim Wenders (1991, 4h50, coul)

En version intégrale restaurée Director's cut.

1999. Un satellite nucléaire incontrôlé menace de faire exploser la planète. Les images, peu à peu, ont envahi les vies. Claire se lance à la poursuite d'un homme mystérieux... Film mythique entre rêve et réalité, une odyssée aux accents futuristes signée Wim Wenders, avec William Hurt, Solveig Dommartin, Sam Neill, Jeanne Moreau, Max von Sydow.

Entracte avec restauration possible.

## CINÉMA DE MONTAGNE

Jeudi 3 décembre à 19h



## Sur les cimes tout est calme

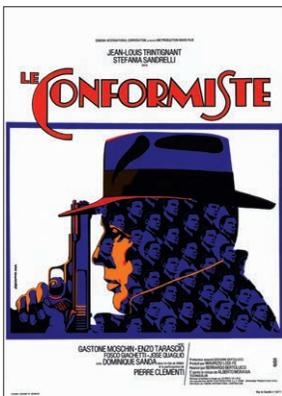
de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi (1998, 1h12, N&B/coul)

Les combats et la vie des soldats italiens et austro-hongrois dans les Alpes pendant la Première Guerre mondiale. Des images d'archives exhumées, travaillées et éclairées par ce couple de cinéastes passionnés. Une approche cinématographique bouleversante et unique, de la guerre et de son absurdité, une vision rare des combats dans les montagnes.

Séance présentée.

À noter, les cinéastes font l'objet d'un hommage au Centre Pompidou jusqu'au 15 novembre 2015

# LES FILMS DU WEEK-END



**LE CONFORMISTE**  
de Bernardo Bertolucci  
(1970, 1h51, coul)

Ve 13/11 - Di 15/11

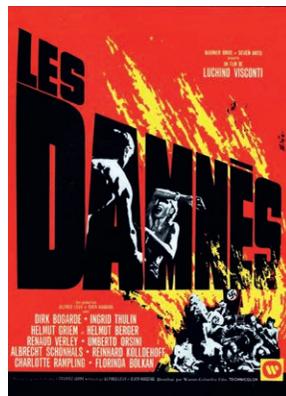
Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. Obsédé par sa rédemption, il s'efforce de rentrer dans le rang, jusqu'au pire... Le chef-d'œuvre de Bertolucci, avec Jean-Louis Trintignant.



**SCARFACE**  
de Brian de Palma  
(1983, 2h45, coul)

Sa 14/11 - Di 15/11

Années 1980. L'ascension de Tony Montana (Al Pacino), cubain émigré à Miami, dans le milieu de la pègre... Remake du *Scarface* de Hawks, une grande fresque criminelle et moraliste, film culte de toute une génération.



**LES DAMNÉS**  
de Luchino Visconti  
(1969, 2h35, coul)

Di 22/11 - Di 29/11

Février 1933. Une puissante famille allemande d'industriels, confrontée à l'ascension du régime nazi... Trahisons, inceste, meurtres : un opéra filmique porté par Ingrid Thulin, Helmut Berger, Dirk Bogarde, Charlotte Rampling.



**THE THING**  
de John Carpenter  
(1982, 1h44, coul, int. - de 12 ans)

Je 3/12 - Ve 4/12 - Sa 5/12

Dans l'Antarctique, une équipe de chercheurs américains est confrontée à la menace d'un parasite extra-terrestre... Un sommet du genre encore inégalé, invisible en salle depuis des années. Avec Kurt Russell.



**LE CERCLE ROUGE**  
de Jean-Pierre Melville  
(1970, 2h20, coul)

Sa 12/12 - Di 13/12

Trois truands décident de dévaliser une bijouterie... Le film le plus emblématique de Melville, poignante synthèse de ses précédents. Avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand, François Périé.



**JOHNNY GUITARE**  
de Nicholas Ray (1954, 1h49, coul)

Sa 19/12 - Di 20/12

Johnny, sa guitare en bandoulière, arrive au saloon tenue par la vénérable Vienna, qui sert d'abri à des hors-la-loi... Un western insolite et incontournable, porté - fait rare - par une femme, Joan Crawford. Avec aussi Sterling Hayden.



**MÉLODIE EN SOUS-SOL**  
d'Henri Verneuil (1962, 1h58, N&B)

Sa 26/12 - Di 27/12

Tout juste sorti de prison, Charles tente un dernier grand coup : le casino de Cannes... L'essence du polar à la française, un classique dialogué par Audiard, avec Jean Gabin et Alain Delon.

**RIVIÈRE SANS RETOUR**  
d'Otto Preminger (1954, 1h31, coul)

Sa 26/12 - Me 30/12

1875. Odyssée à bord d'un frêle radeau, avec un ancien repris de justice, son fils, et une chanteuse de saloon... Marilyn Monroe, Robert Mitchum et le CinémaScope : un western envoûtant, d'aventure et d'amour.



**MON ONCLE BENJAMIN**  
d'Edouard Molinaro  
(1969, 1h30, coul)

Sa 2/01 - Di 3/01

Les aventures de Benjamin RATHERY, médecin de campagne, contestataire, ripaillleur, et coureur de jupons invétéré... Poétique et truculent, un récit picaresque habile, avec Jacques Brel, Claude Jade, Bernard Blier.



## SOIRÉE ENVIRONNEMENT



Mardi 24 novembre à 20h

En présence de **Marie-Monique Robin**

### Les Moissons du futur

de Marie-Monique Robin (2012, 1h36, coul)

Quelle agriculture pour nourrir la planète ? Parcours à travers le monde à la rencontre de ceux qui développent l'agro-écologie, une agriculture saine et productive.

« On peut faire autrement pour résoudre la question alimentaire en respectant l'environnement et les ressources naturelles, et en (re)donnant aux paysans un rôle clé dans cette évolution indispensable à la survie de l'humanité. » Marie-Monique Robin, journaliste et documentariste

Projection et rencontre suivies d'une signature.

Vendredi 18 décembre à 19h

### Le Jour le plus court

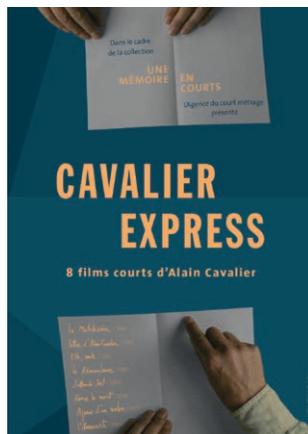
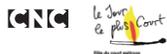
### Cavalier Express

Les courts métrages d'Alain Cavalier

Le Jour le plus court, grande fête du court métrage organisée par le CNC, avec un programme de huit courts métrages d'Alain Cavalier, documentaires et fictions (1982-2011, 1h25).

**Cavalier Express** (1982-2011, 1h25)

La Matelassière, Lettre d'Alain Cavalier, Elle, seule, La Rémouleuse, J'attends Joël, Faire la mort, Agonie d'un melon, L'illusionniste.



La trilogie de Robert Zemeckis en copie restaurée !

Films à 19h30, 22h et 00h15

Pass 3 films : 15€ / 12€

Après le succès de leur projection à l'Auditorium de Lyon en septembre dernier, découvrez les films Lumière là où tout a commencé, rue du Premier-Film

Deux séances exceptionnelles  
Jeudi 10 décembre à 18h30 et 21h

## LUMIÈRE ! LE FILM

En présence de **Thierry Frémaux**

Une promenade inédite dans l'œuvre des films Lumière à travers une expérience de spectateur drôle et unique.

Un programme de films Lumière restaurés (1895-1905, 1h16), projetés sur les lieux de tournage du premier film, accompagnés par Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière. Émotions, rire, découverte, et émerveillement : plongez dans l'œuvre de Louis et Auguste Lumière !



## CinémaKid

NOUVEAU!

NOUVEAU!

**Les animations cinéma du samedi à 16h**  
Durée : 1h. À partir de 6 ans.

**Sa 7/11 à 16h**  
Animation sur le burlesque

**Sa 28/11 à 16h**  
Les Secrets du cinéma

**Sa 12/12 à 16h**  
La musique de films

**Des projections le dimanche matin !**  
En novembre et décembre : trois programmes de courts métrages doux, drôles et tendres pour les tout-petits (dès 2 ans).

**En promenade...** de Siri Melchior (2010, 36min),

**La Boutique des pandas** de Shen Zuwei et Zhou Keqin (2009, 39min),

**Les Amis animaux** d'Eva Lindström (2014, 36min)

Rendez-vous autour d'un bar à jus de fruits après la séance !

LES VACANCES DE NOËL  
EN COMPAGNIE DE  
LAUREL ET HARDY !

Les films des irrésistibles comiques à découvrir en famille pendant les vacances.

**Les Contes de la nuit** de Michel Ocelot,

**Pat et Mat** de Marek Beneš

**Ernest et Célestine** de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

**L'Enfant au grelot**  
de Jacques-Rémy Girerd

**Fantastic Mr. Fox** de Wes Anderson

Projections : 3,50 € pour tous  
Animations : 4€/enfant, ou pack 6€  
(séance CinémaKid + Animation)



# 3<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE

INSTITUT LUMIÈRE  
RUE DU PREMIER-FILM, LYON  
Projections Rencontres Expositions

DU 21 AU 24 JANVIER 2016

# La Braderie cinéma de l'Institut Lumière

Week-ends des 5-6 et 12-13 décembre 2015  
de 10h à 18h30 au Musée Lumière

Affiches, livres de cinéma, tee-shirts, catalogues, produits dérivés du festival Lumière... Et le DVD *Lumière ! le film*, la sortie événement de cette rentrée. C'est le moment des bonnes affaires !

Musée Lumière - 25, rue du Premier-Film 69008 Lyon

Des idées  
cadeaux jusqu'à  
**-70%**

Apéritif de Noël  
les samedis  
à 12h.

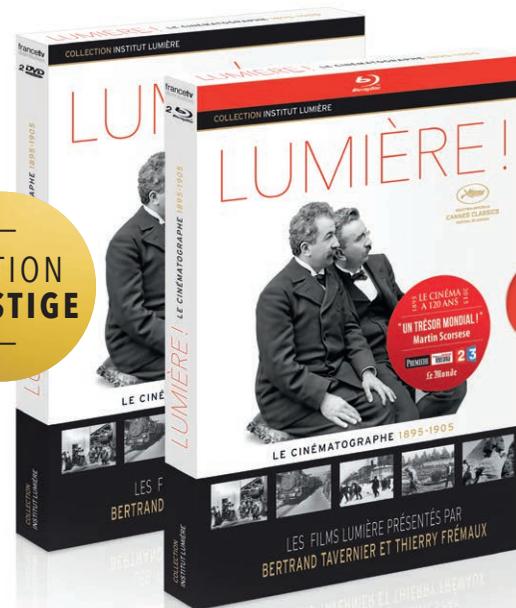


"Le coffret que tous  
les Français doivent avoir."  
Bertrand Tavernier

# LUMIÈRE ! LE FILM

Les tout premiers films de l'histoire du cinéma  
pour la première fois en DVD et Blu-ray

ÉDITION  
PRESTIGE



Un événement  
sans précédent.  
Studio Ciné Live

On se demande pourquoi  
ce coffret n'a pas existé plus tôt.  
L'Express

Sidérant portrait d'une  
époque et de ses mœurs.  
Le Monde

Des restaurations insurpassables,  
à la définition le plus souvent sidérante.  
Les Années Laser

Ces films sont  
des œuvres d'art.  
Les Echos

francetv  
distribution

EN VENTE PARTOUT

INSTITUT LUMIÈRE  
Rue du Premier-Film, Lyon, France

# MUSÉE LUMIÈRE

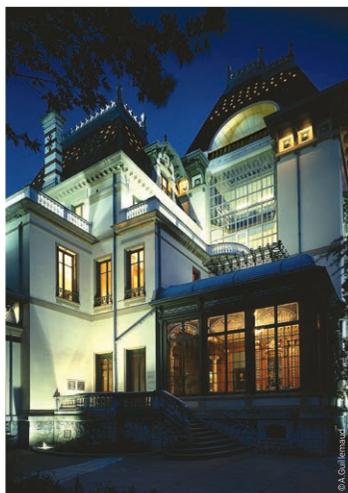
EN 2015, LE CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE A 120 ANS !

Après l'exposition *Lumière ! Le cinéma inventé au Grand Palais à Paris au printemps dernier et avant son arrivée à Lyon au Musée des Confluences en 2017, découvrez le lieu où tout a commencé.*

Le Cinématographe n°1, les films Lumière, les Autochromes (premières photographies en couleurs), la photographie instantanée, le Photorama, la 3D...

Visites guidées, ateliers, animations, audioguides enfants et adultes. Et nouveau, une enquête au musée pour les enfants !

Ouvert toute l'année du mardi au dimanche de 10h à 18h30 / 6,50 € - 5,50 € réduit



## RÉOUVERTURE DU CNP BELLECOUR !

Salles entièrement rénovées



**Cinéma art et essai,  
sorties nationales**

12 rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>

Site internet et newsletter :  
➔ [www.cinema-cnp-bellecour.com](http://www.cinema-cnp-bellecour.com)



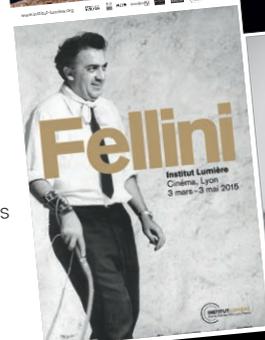
**ABONNEZ-VOUS  
À L'INSTITUT LUMIÈRE !**  
TOUS LES CINÉMAS, TOUTE L'ANNÉE

RÉTROSPECTIVES • CLASSIQUES DU CINÉMA •  
INVITÉS • RENCONTRES & CONFÉRENCES

Offrez-vous 1 an de cinéma, à partir de 25 € par an :  
séances à prix réduit, programme à domicile et offres  
toute l'année.

**+ SPÉCIAL ÉTUDIANTS : 15 € par an seulement**  
**+ A DEUX, C'EST ENCORE MIEUX :** réductions sur  
l'abonnement

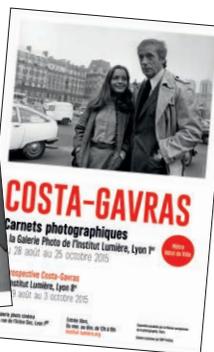
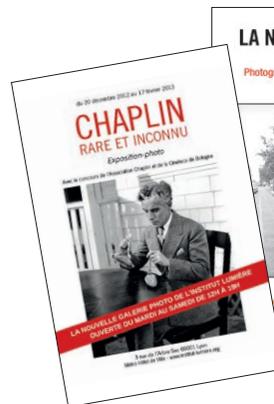
Tout savoir sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



## La galerie photo cinéma de l'Institut Lumière, en presque île.

Le lieu de rencontre du cinéma et de la photographie.

Métro  
Hôtel de Ville



3, rue de l'arbre sec, Lyon 1<sup>er</sup>

Entrée libre de 12h à 19h  
du mercredi au dimanche

Galerie soutenue par BNP Paribas

# TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **Jeudi 12 novembre à 18h15** pour découvrir le nouveau programme, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière.  
(Environ 1/2h, entrée libre)

## JEUDI 12 NOVEMBRE

**18h15** Présentation de la programmation avec extraits de films (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
**19h** SÉANCE PRÉSENTÉE **Assurance sur la mort** (B. Wilder, 1h47)  
**21h15** **La Scandaleuse de Berlin** (B. Wilder, 1h56)

## VENDREDI 13 NOVEMBRE

**19h** **Le Conformiste** (B. Bertolucci, 1h51)  
**21h15** **La Scandaleuse de Berlin** (B. Wilder, 1h56)

## SAMEDI 14 NOVEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Pat et Mat** (M. Beneš, 40min)  
**16h30** **Assurance sur la mort** (B. Wilder, 1h47)  
**18h30** **La Scandaleuse de Berlin** (B. Wilder, 1h56)  
**20h45** **Scarface** (B. de Palma, 2h45)

## DIMANCHE 15 NOVEMBRE

**14h15** **Le Conformiste** (B. Bertolucci, 1h51)  
**16h30** **Assurance sur la mort** (B. Wilder, 1h47)  
**18h30** **Scarface** (B. de Palma, 2h45)

## MARDI 17 NOVEMBRE

**18h45** **SOIRÉE SPÉCIALE BILLY WILDER**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
**La Garçonnière** (B. Wilder, 2h05)  
**21h15** **Assurance sur la mort** (B. Wilder, 1h47)

## MERCREDI 18 NOVEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Pat et Mat** (M. Beneš, 40min)  
**19h** **Spéciale première** (B. Wilder, 1h45)  
**21h** **La Garçonnière** (B. Wilder, 2h05)

## OUT 1 DE JACQUES RIVETTE, LE FILM HORS-NORME DE LA NOUVELLE VAGUE

### JEUDI 19 NOVEMBRE

**19h** **Out 1 ép.1 / De Lili à Thomas** (1h30)  
Présenté par Inès Delvaux  
**21h** **Out 1 ép.2 / De Thomas à Frédérique** (1h50)

### VENDREDI 20 NOVEMBRE

**19h** **Out 1 ép.3 / De Frédérique à Sarah** (1h48)  
**21h** **Out 1 ép.4 / De Sarah à Colin** (1h46)

### SAMEDI 21 NOVEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Pat et Mat** (M. Beneš, 40min)  
**15h30** **Out 1 ép.5 / De Colin à Pauline** (1h29)  
**17h15** **Out 1 ép.6 / De Pauline à Émilie** (1h41)  
**19h15** **Out 1 ép.7 / D'Émilie à Lucie** (1h38)  
**21h30** **Out 1 ép.8 / De Lucie à Marie** (1h13)  
Restauration possible entre les épisodes 7 et 8

## DIMANCHE 22 NOVEMBRE

**14h30** **Spéciale première** (B. Wilder, 1h45)  
**16h30** **La Garçonnière** (B. Wilder, 2h05)  
**18h45** **Les Damnés** (L. Visconti, 2h35)

## MARDI 24 NOVEMBRE

**20h** **SOIRÉE ENVIRONNEMENT**  
en présence de Marie-Monique Robin  
**Les Moissons du futur\*** (M-M. Robin, 1h36)

## MERCREDI 25 NOVEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Ernest et Célestine** (B. Renner, V. Patar, S. Aubier, 1h20)  
**19h** **UNE INTRODUCTION À BILLY WILDER**  
Par Thierry Frémaux  
**Boulevard du crépuscule** (B. Wilder, 1h50)  
**21h15** **Stalag 17** (B. Wilder, 2h)

## JEUDI 26 NOVEMBRE

**19h** **Spéciale première** (B. Wilder, 1h45)  
**21h** **Fedora** (B. Wilder, 1h54)

## VENDREDI 27 NOVEMBRE

**19h** **Le Poison** (B. Wilder, 1h39)  
**21h** **Stalag 17** (B. Wilder, 2h)

## SAMEDI 28 NOVEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Ernest et Célestine** (B. Renner, V. Patar, S. Aubier, 1h20)  
**16h** Animation pour les enfants les secrets du cinéma (1h)  
En face du Hangar  
**16h15** **Boulevard du crépuscule** (B. Wilder, 1h50)

## NUIT RETOUR VERS LE FUTUR

**19h30** **Retour vers le futur** (R. Zemeckis, 1h56)  
**22h** **Retour vers le futur : 2<sup>e</sup> partie** (R. Zemeckis, 1h47)  
**00h15** **Retour vers le futur : 3<sup>e</sup> partie** (R. Zemeckis, 1h59)

## DIMANCHE 29 NOVEMBRE

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS **La Boutique des pandas** (39min)  
**14h30** **Stalag 17** (B. Wilder, 2h)  
**16h45** **Boulevard du crépuscule** (B. Wilder, 1h50)  
**18h45** **Les Damnés** (L. Visconti, 2h35)

## MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

**SOIRÉE SPÉCIALE BILLY WILDER**  
**19h30** Conférence sur Billy Wilder par Nedjma Moussaoui (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
**21h** **Sabrina\*** (B. Wilder, 1h53)

## MERCREDI 2 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **L'Enfant au grelot** (J.R. Girerd, 52min)  
**19h** **Le Poison** (B. Wilder, 1h39)  
**21h** **Sabrina** (B. Wilder, 1h53)

## JEUDI 3 DÉCEMBRE

**19h** **SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**  
**Sur les cimes tout est calme** (Y. Gianikian, A. Ricci Lucchi, 1h12)  
**20h45** **The Thing** (J. Carpenter, 1h44)

## VENDREDI 4 DÉCEMBRE

**19h** **Le Poison** (B. Wilder, 1h39)  
**21h** **The Thing** (J. Carpenter, 1h44)

## SAMEDI 5 DÉCEMBRE

**10h-18h30** BRADERIE DE NOËL au Musée Lumière  
**14h30** SÉANCE ENFANTS **L'Enfant au grelot** (J.R. Girerd, 52min)  
**15h45** **The Thing** (J. Carpenter, 1h44)  
**17h45** **SÉANCE ÉVÉNEMENT Jusqu'au bout du monde** (W. Wenders, 4h50 avec entracte)

## DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

**10h-18h30** BRADERIE DE NOËL au Musée Lumière  
**14h30** **Sabrina** (B. Wilder, 1h53)  
**16h45** **SÉANCE ÉVÉNEMENT Jusqu'au bout du monde** (W. Wenders, 4h50 avec entracte)

## MERCREDI 9 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Fantastic Mr. Fox** (W. Anderson, 1h28)  
**19h** **Sept ans de réflexion** (B. Wilder, 1h45)  
**21h** **La Vie privée de Sherlock Holmes** (B. Wilder, 2h05)

## JEUDI 10 DÉCEMBRE

**LES 120 ANS DU CINÉMATOGAPHE LUMIÈRE !**  
**18h30 et 21h** **Lumière ! Le film** (1h16)  
Programme de films Lumière restaurés, commentés par Thierry Frémaux

## VENDREDI 11 DÉCEMBRE

**19h** **Sept ans de réflexion** (B. Wilder, 1h45)  
**21h** **Avanti !** (B. Wilder, 2h24)

## SAMEDI 12 DÉCEMBRE

**10h-18h30** BRADERIE DE NOËL au Musée Lumière  
**14h30** SÉANCE ENFANTS **Fantastic Mr. Fox** (W. Anderson, 1h28)  
**16h** Animation pour les enfants La musique de films (1h)  
En face du Hangar  
**16h30** **Uniformes et jupons courts** (B. Wilder, 1h40)  
**18h30** **La Vie privée de Sherlock Holmes** (B. Wilder, 2h05)  
**21h** **Le Cercle rouge** (J.P. Melville, 2h21)

## DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

**10h-18h30** BRADERIE DE NOËL au Musée Lumière  
**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS **Les Amis animaux** (E. Lindström, 36min)  
**14h30** **Avanti !** (B. Wilder, 2h24)  
**17h15** **Sept ans de réflexion** (B. Wilder, 1h45)  
**19h15** **Le Cercle rouge** (J.P. Melville, 2h21)

## MARDI 15 DÉCEMBRE

**19h** **Uniformes et jupons courts** (B. Wilder, 1h40)  
**21h** **L'Odyssée de Charles Lindbergh** (B. Wilder, 2h15)  
Séance unique

## MERCREDI 16 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE ENFANTS **Fantastic Mr. Fox** (W. Anderson, 1h28)  
**19h** **Le Gouffre aux chimères** (B. Wilder, 1h51)  
**21h** **La Vie privée de Sherlock Holmes** (B. Wilder, 2h05)

## JEUDI 17 DÉCEMBRE

**14h30** Ciné-conférence sur Billy Wilder par Fabrice Calzетtoni  
Présentation de **Témoin à charge** (B. Wilder, 1h56)  
**16h30** **Le Gouffre aux chimères** (B. Wilder, 1h51)  
**19h** **Un, deux, trois** (B. Wilder, 1h55)

## VENDREDI 18 DÉCEMBRE

**19h** **LE JOUR LE PLUS COURT**  
**Cavalier express** (A. Cavalier, 1h25)  
**21h** **Ima la douce** (B. Wilder, 2h27)

## SAMEDI 19 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE **Laurel et Hardy en croisière** (G. Douglas, 57min)  
Précédé de **Aidons-nous !** (J. Parrott, 20min)  
**16h30** **Un, deux, trois** (B. Wilder, 1h55)  
**18h45** **Johnny Guitare** (N. Ray, 1h49)  
**21h** **Témoin à charge** (B. Wilder, 1h56)

## DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

**14h30** **Témoin à charge** (B. Wilder, 1h56)  
**16h45** **Johnny Guitare** (N. Ray, 1h49)  
**18h45** **Ima la douce** (B. Wilder, 2h27)

## MARDI 22 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE **Laurel et Hardy en croisière** (G. Douglas, 57min)  
Précédé de **Aidons-nous !** (J. Parrott, 20min)  
**16h30** **Le Gouffre aux chimères** (B. Wilder, 1h51)  
**18h45** **Un, deux, trois** (B. Wilder, 1h55)  
**21h** **Ima la douce** (B. Wilder, 2h27)

## MERCREDI 23 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE/ LAUREL ET HARDY **Les Compagnons de la nouba** (W.A. Seiter, 1h08)  
Précédé de **La Maison de la peur** (J. Parrott, 30min)  
**16h30** **Certains l'aiment chaud** (B. Wilder, 2h)  
**18h45** **Sabrina** (B. Wilder, 1h53)  
**21h** **Embrasse-moi, idiot** (B. Wilder, 2h40)

## SAMEDI 26 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE/ LAUREL ET HARDY **Têtes de pioche** (J.G. Blystone, 55min)  
Précédé de **Les Menuisiers** (L. French, 19 min)  
**16h30** **Rivière sans retour** (O. Preminger, 1h31)

**18h30** *Mélodie en sous-sol*  
(H. Verneuil, 1h58)  
**21h** *Certains l'aiment chaud*  
(B. Wilder, 2h)

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE

**14h30** *Certains l'aiment chaud*  
(B. Wilder, 2h)  
**16h45** *Mélodie en sous-sol*  
(H. Verneuil, 1h58)  
**19h** *La Grande combine*  
(B. Wilder, 2h25)

MARDI 29 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE/  
LAUREL ET HARDY  
*Têtes de pioche*  
(J.G. Blystone, 55min)  
Précédé de *Les Menuisiers*  
(L. French, 19min)  
**16h30** *La Garçonnière*  
(B. Wilder, 2h05)  
**19h** *Boulevard du crépuscule*  
(B. Wilder, 1h50)  
**21h** *Embrasse-moi, idiot*  
(B. Wilder, 2h40)

MERCREDI 30 DÉCEMBRE

**14h30** SÉANCE FAMILLE/  
LAUREL ET HARDY  
*Les Sans-soucis*  
(G. Marshall,  
R. McCarey, 1h02)  
Précédé de  
*Livreurs, sachez livrer !*  
(J. Parrott, 29min, VOSTF)  
**16h15** *La Grande combine*  
(B. Wilder, 2h25)  
**19h** *Rivière sans retour*  
(O. Preminger, 1h31)  
**21h** *Ariane* (B. Wilder, 2h10)

SAMEDI 2 JANVIER

**14h30** SÉANCE FAMILLE/  
LAUREL ET HARDY  
*C'est donc ton frère*  
(H. Lachman, 1h05)  
Précédé de *Les Bricoleurs*  
(J. Parrott, 19min)  
**16h30** *Mon oncle Benjamin*  
(E. Molinaro, 1h30)  
**18h15** *La Grande combine*  
(B. Wilder, 2h25)  
**21h** *Ariane* (B. Wilder, 2h10)

DIMANCHE 3 JANVIER

**14h30** *Mon oncle Benjamin*  
(E. Molinaro, 1h30)  
**16h15** *Ariane* (B. Wilder, 2h10)  
**18h45** *Certains l'aiment chaud*  
(B. Wilder, 2h)

MARDI 5 JANVIER

**19h** *Mauvaise graine*  
(B. Wilder, 1h26)  
Séance unique  
**21h** *Fedora* (B. Wilder, 1h54)

JEUDI 7 JANVIER

**20h** **CINÉ-CONCERT**  
**AUDITORIUM DE LYON**  
*Vive le sport*  
(F. Newmeyer, S. Taylor,  
1h16)



Commentaires et analyses sur  
les films, bandes-annonces,  
extraits de presse...

Rendez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)  
pour en savoir plus sur la programmation !



Jeudi 7 janvier à 20h

## Ciné-concert à l'Auditorium de Lyon

Harold Lloyd dans *Vive le sport !*

de Fred Newmeyer et Sam Taylor (1925, 1h16)

Harold est la risée du collège, jusqu'à sa victoire inattendue à un match de foot... Avec Harold Lloyd, l'une des figures les plus drôles du burlesque américain.

Musique de Carl Davis interprétée par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Ernst van Tiel.

AO

AUDITORIUM  
ORCHESTRE NATIONAL  
DE LYON - LYONNARDIUM

### Où acheter ses billets ?

- Sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue du l'Arbre Sec, Lyon 1<sup>er</sup>.

### Tarifs

7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

### Séances spéciales\* :

8,50€, 7,50€ (réduit), 6,50€ (abonnés),  
gratuit ou 5€ pour *Les Moissons du futur*, en présence de M.M. Robin (club)

Pass *Out 1* (8 épisodes) : 24€, 20€

(réduit), 18€ (abonnés)  
Soirée Lumière ! : 10€, 8€ (réduits et  
abonnés)

Pass *Nuit Retour vers le futur* (3 films) :  
15€, 12€ (réduits et abonnés)

### Ciné-conférence :

5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés)

Si vous avez assisté à la conférence,  
film : 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :  
3,50 € pour tous

### INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Les films sont présentés en version originale  
sous-titrée, les films pour enfants sont en  
version française.

Salle équipée d'une boucle sonore  
pour les malentendants et accessible  
aux personnes en fauteuil roulant.

Couverture : Marilyn Monroe dans  
*Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder

