

CINÉMAS - FESTIVAL - GALERIE PHOTO
ÉDITIONS - EXPOSITIONS

Mardi
9
janvier



Dimanche
4
mars

- **Tim Burton**
- **Danielle Darrieux**
- **Cinéma mexicain**
- **Shirley Clarke**
- **Prix Jacques Deray**
- **Mankiewicz, suite**
- **Festival Sport, Littérature et Cinéma**

TIM BURTON

LA RÉTROSPECTIVE



Johnny Depp dans *Edward aux mains d'argent*

TIM BURTON

LA RÉTROSPECTIVE



Depuis 1985, il est l'auteur d'un univers fascinant, fruit d'une imagination débridée, alliant humour, morbide, tendresse et émotions. Réalisateur à la tête de superproductions hollywoodiennes, il parvient depuis plus de trente ans à construire une œuvre profondément personnelle. Auteur de films parfois sombres, adepte du conte et du merveilleux, il est aussi le créateur de chefs-d'œuvre de l'animation en stop motion. Bienvenue dans l'univers de Tim Burton.

" Tim est un artiste, un génie excentrique, courageux, drôle jusqu'à l'hystérie, loyal, non conformiste et franc du collier. Il est lui-même, et c'est tout. "

Johnny Depp

Dans la préface de *Tim Burton par Tim Burton* (Le Cinéphage, 1999)

SOIRÉES SPÉCIALES

Soirée d'ouverture

Jeudi 11 janvier à 20h
Présentée par Fabrice Calzетtoni
Ed Wood

Nuit Tim Burton

Samedi 13 janvier
Animée par Jérémy Cottin
20h30 *Beetlejuice*
22h45 *Edward aux mains d'argent*
1h *Mars Attacks !*
3h15 *Sleepy Hollow*

Bar et restauration légère. Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible.

Vincent Price, de Joseph Mankiewicz à Tim Burton

Mercredi 24 janvier

Deux films avec l'acteur Vincent Price dont Tim Burton était un grand admirateur, présentés par Fabrice Calzетtoni

19h *Le Château du dragon*
(J.L. Mankiewicz, 1h43)

21h *Edward aux mains d'argent*
(T. Burton, 1h45) précédé de
Vincent (T. Burton, 6min)

Ciné-conférence sur Tim Burton

Mercredi 7 février

19h Ciné-conférence sur Tim Burton par Fabrice Calzетtoni
21h Présentation de *Big Fish*
(T. Burton, 2h05)

TIM BURTON

Pee-Wee Big Adventure

(1985, 1h31, coul)

Me 10/01 - Ve 12/01 - Sa 13/01

Voyage rocambolesque avec Pee-Wee, à la recherche de sa bicyclette qu'on vient de lui voler... Premier film de Tim Burton, à l'humour cartoonnesque et bariolé, une vision acide de l'Amérique.

Beetlejuice

(1988, 1h32, coul)

Sa 13/01

Après un accident, Adam et Barbara sont envoyés dans l'autre monde. Occupants invisibles de leur maison, ils la voient envahie par une exubérante famille new-yorkaise... Une comédie fantastique, à l'imaginaire débridé, avec Alec Baldwin, Geena Davis.

Batman

(1989, 2h06, coul)

Je 22/02 - Di 25/02 - Sa 3/03

La violence et la corruption

régnent sur Gotham City. Un justicier masqué vient bientôt y mettre de l'ordre... Gothique, monstres et bizarreries : un grand film d'action, avec Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger.

Edward aux mains d'argent

(1990, 1h45, coul)

Sa 13/01 - Me 24/01 Présenté par Fabrice Calzетtoni, précédé de Vincent (6min) - Je 25/01 - Di 28/01 - Ve 2/03

Edward, création d'un inventeur, a reçu un cœur, un cerveau, et des lames en guise de doigts... Conte fantastique et social, un chef-d'œuvre, avec Johnny Depp, Winona Ryder, et Vincent Price, dont Burton est un fervent admirateur.

Batman, le défi

(1992, 2h06, coul)

Sa 3/03 - Di 4/03

Batman revient, et fait face au crapuleux "Pingouin" et à la vénéneuse Catwoman... Virtuosité noire, gothique, aux accents expressionnistes, pour un superhéros torturé,

schizophrène et fatigué. Avec Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer.

Ed Wood

(1994, 2h07, N&B)

Je 11/01 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Di 14/01 - Di 25/02

La vie d'Ed Wood, marginal d'Hollywood, naïf et enthousiaste, travesti à ses heures, considéré comme "le plus mauvais réalisateur de tous les temps"... Evocation magnifiquement et crépusculaire de ce cinéaste et de la série Z, avec Johnny Depp et Martin Landau.

Mars Attacks !

(1996, 1h46, coul)

Sa 13/01 - Me 31/01 - Ma 6/02 - Je 15/02

Les Martiens existent et s'apprêtent à débarquer sur Terre... Burton parodie la société des médias et s'inspire des films de martiens des années 50. Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Pierce Brosnan.

Sleepy Hollow

(1999, 1h45, coul, int. - 12 ans)

Ma 9/01 - Sa 13/01 - Sa 17/02 - Di 18/02

1799. Ichabod Crane, inspecteur de police, est envoyé dans le village de Sleepy Hollow pour enquêter sur des crimes et des victimes décapitées... Adaptation gothique et sublime d'une célèbre légende américaine, avec Johnny Depp, Christina Ricci.

La Planète des singes

(2001, 2h, coul)

Sa 27/01 - Ma 30/01

2029. Des astronautes emmènent des singes sur une station orbitale pour remplacer l'homme dans des explorations risquées... Burton adapte le célèbre roman dans une fable subtile, avec Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham-Carter.

Big Fish

(2003, 2h05, coul)

Me 7/02 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 10/02 - Di 11/02

Will, qui ne supporte pas les récits fantasques de son père, s'éloigne de lui. Quand il le sait malade, il revient, espérant connaître sa véritable histoire... Un conte moderne et baroque, plein d'imagination et de délicatesse, avec Ewan McGregor et Albert Finney.

Charlie et la chocolaterie

(2005, 1h56, coul)

Me 21/02

Charlie trouve dans une plaque de chocolat le ticket d'or, qui lui ouvre les portes de la légendaire et secrète chocolaterie de Willy Wonka... Roald Dahl adapté par Burton, avec Johnny Depp. Une féerie et une charge réjouissante contre l'enfant-roi.

Les Noces funèbres

De Tim Burton et Mike Johnson

(Film d'animation, 2005, 1h17, coul)

Me 14/02 - Di 18/02

XIX^e siècle, un village d'Europe de l'Est. Victor découvre l'au-

delà après avoir épousé sans le vouloir le cadavre d'une mystérieuse mariée. Victoria, sa promise, l'attend... Conte enchanteur, drôle et fantaisiste, avec les voix de Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Emily Watson.

A découvrir dès 8 ans, en VF, les sam 24 et mer 28 février à 14h30.

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street

(2007, 1h56, coul, int. - 12 ans)

Je 18/01 - Sa 20/01 - Di 21/01

Après quinze ans de prison, Benjamin regagne Londres pour se venger de l'infâme Turpin qui lui ravit sa femme et son bébé. Sous le nom de Sweeney Todd, il reprend son échoppe de barbier... Adaptation du célèbre "thriller musical" de Broadway, l'un des chefs-d'œuvre du cinéaste.

Frankenweenie

(Film d'animation, 2012, 1h27, N&B)

Sa 20/01

Le jeune Victor Frankenstein vit avec sa famille et son chien Sparky, qu'il adore. Quand

Sparky meurt, il décide de le ramener à la vie, quitte à employer des techniques scientifiques audacieuses... Un miracle du cinéma en stop-motion.

A découvrir dès 8 ans, en VF, les sam 20 et mer 24 janvier à 14h30.

AUTOUR DE TIM BURTON

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

De Henry Selick

(Film d'animation, 1993, 1h16, coul)

Di 11/02

Jack, le roi des citrouilles, est las d'organiser Halloween. Dans la forêt, il découvre "Noëlville" et envie la joie de ce pays... Projet créé et développé par Burton, une comédie musicale qui révolutionna l'animation image par image.

A découvrir dès 8 ans, en VF, sam 17 et mer 21 février.

ET AUSSI, POUR LES ENFANTS : *James et la pêche géante*

De Henry Selick, produit par Tim

Burton (Film d'animation, 1994, 1h19, coul).

A découvrir dès 6 ans, en VF, sam 10 et mer 14 février.



Les Noces funèbres



Johnny Depp et Helena Bonham Carter dans Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street

Se souvenir de Danielle Darrieux

Danielle Darrieux (1917-2017), actrice centenaire, a déroulé une carrière unique, des débuts du parlant à l'âge de 14 ans, jusqu'en 2010, dans près de 140 rôles. Immense vedette dès les années 1930, puis 1940 quand elle joue pour la Continental sous l'Occupation, "DD" a imprimé au cinéma français son intelligence et sa modernité. Hommage à cette inoubliable femme de cinéma, aux côtés d'Henri Decoin, Max Ophuls, Julien Duvivier, Jacques Demy...

Cycle dédié à la mémoire de Raymond Chirat.

Soirée d'ouverture

Mardi 9 janvier à 19h

Présentée par
Maelle Arnaud

Madame de...
de Max Ophuls



Conférence + film

Mardi 13 février

En présence de Clara Laurent

19h - Conférence sur Danielle
Darrieux par Clara Laurent

21h - *La Vérité sur Bébé Donge*
d'Henri Decoin

À la pause, signature par Clara Laurent
de son livre *Danielle Darrieux, une femme
moderne* (Hors Collection, 2017)

Soirée spéciale

Judi 22 février à 19h

Présenté par Martin Barnier

La Ronde de Max Ophuls

Suivi d'une signature par Martin Barnier
de son livre *Une brève histoire du cinéma*
(coécrit avec Laurent Jullier, Fayard, 2017)

Le Bal de Wilhelm Thiele

(1931, 1h15, N&B)

Me 17/01 - Sa 20/01

L'harmonie d'une famille est compromise par un héritage. La fillette est bientôt délaissée par ses parents devenus mondains... Le premier film de Danielle Darrieux, 14 ans, pleine de naturel et d'aisance. En copie restaurée.

Volga en flammes

de Victor Tourjanski

(1933, 1h18, N&B)

Ve 12/01 - Séance unique

Un lieutenant sauve la vie d'un homme lors d'une tempête de neige, et tombe bientôt amoureux de Macha... Pouchkine adapté par ce pionnier du cinéma russe, avec Danielle Darrieux dans son 7^e rôle, à seulement 17 ans, et Albert Préjean. Une rareté!

Mauvaise graine

de Billy Wilder

(1934, 1h26, N&B)

Je 25/01 - Sa 10/02 - Ve 16/02

Une bande de voleurs de voitures sévit, emmenés par l'effrontée Jeannette... La rencontre de deux grands artistes, Wilder et Darrieux, à l'orée de leur gloire. Un film rare, trépidant et culotté.

Battement de cœur

d'Henri Decoin

(1939, 1h37, N&B)

Me 10/01 - Sa 13/01 - Di 14/01
- Ma 27/02

Une jeune orpheline s'évade d'une maison de correction, et entre dans une école de pickpockets... Comédie extravagante et délicieuse, ode à la jeune actrice, qu'on y entend aussi chanter.

Raymond Chirat: « Le scénario a de la vivacité, de l'élégance, du charme, de la fantaisie. Il fait la part belle à une

collection d'artistes, Tissier, Carette, Saturnin Fabre qui renvoient la balle à Danielle Darrieux, radieuse. »

**ÉVÈNEMENT !
FILM RESTAURÉ
ET PRÉSENTÉ
EN COPIE 35MM**

La Ronde

de Max Ophuls

(1950, 1h33, N&B)

Di 18/02 - Ma 20/02 - Je
22/02 En présence de

Martin Barnier - Di 25/02

Ronde de rencontres amoureuses ou "galantes" - de la prostituée au soldat, à la femme de chambre, au fils de famille... Mise en scène virtuose, casting prestigieux : l'amour sublimé par le cinéma.



Jean Gabin et Danielle Darrieux dans
La Vérité sur Bébé Donge

La Vérité sur Bébé Donge d'Henri Decoin

(1951, 1h44, N&B)

**Sa 27/01 - Ma 13/02 En présence
de Clara Laurent - Je 1^{er}/03 - Di
4/03**

Etendu sur son lit d'hôpital, empoisonné par sa femme Elisabeth dite Bébé, le riche industriel François Donge retrace péniblement le parcours de sa vie... Gabin et Darrieux réunis pour la première fois, et sous l'œil d'Henri Decoin, mari et mentor de l'actrice.

Le Plaisir

de Max Ophuls

(1952, 1h33, N&B)

**Je 18/01 - Di 21/01 - Ma 23/01
- Di 4/03**

Trois évocations du drame éternel du plaisir, adaptées de Maupassant. Un chef-d'œuvre. Avec aussi Jean Gabin, Pierre Brasseur, Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud.

Madame de...

de Max Ophuls

(1953, 1h40, N&B)

**Ma 9/01 Soirée d'ouverture - Di
14/01 - Di 28/01 - Je 8/02**

Pour payer une dette, Madame de... vend un bijou offert par son mari. Plus tard, elle retrouve le bijou dans de troublantes circonstances... Une actrice et son cinéaste à leur sommet, avec aussi Vittorio De Sica et Charles Boyer. Incontournable.

L'Affaire des poisons

d'Henri Decoin

(1955, 1h43, coul)

Ma 27/02 - Sa 3/03

Paris, 1676. Madame de Montespan, maîtresse de Louis XIV, veut se venger d'une jeune rivale... Adaptation du célèbre fait divers, un film gothique, avec aussi Paul Meurisse.

Marie-Octobre de Julien Duvivier

(1959, 1h30, N&B)

Me 31/01 - Ma 6/02 - Sa 10/02

Quinze ans après la guerre, Marie-Hélène apprend que le réseau de résistants dont elle faisait partie, avait été dénoncé par l'un des leurs. Qui ?... Un huis-clos en temps réel avec aussi Lino Ventura, Bernard Blier.

Une chambre en ville

de Jacques Demy

(1982, 1h28, coul)

Me 21/02 - Ve 23/02

Histoire d'une passion à Nantes,

en 1955. Un métallurgiste loue une chambre chez une veuve... Film musical et film testamentaire, de Jacques Demy. Avec aussi Richard Berry, Dominique Sanda.

Quelques jours avec moi

de Claude Sautet

(1988, 2h11, coul)

Me 14/02 - Sa 17/02

Martial n'a plus goût à rien. Envoyé en province, il rencontre le pittoresque Fonfrin et sa bonne... Histoire d'une résurrection, un film insolite, avec aussi Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire.

" Je lui ai toujours trouvé une grâce infinie, une légèreté inquiète et cette voix de pleins et de déliés si particulière et qui lui a permis de chanter comme elle respire. Ne jamais peser, laisser souvent une interrogation, un doute dans son phrasé, le charme absolu. Je l'aime comme vous l'aimez. Inoubliable. "

Catherine Deneuve

(in Danielle Darrieux, une femme moderne, Clara Laurent)



Danielle Darrieux et Daniel Gélin
dans *La Ronde*

14^e Prix Jacques Deray

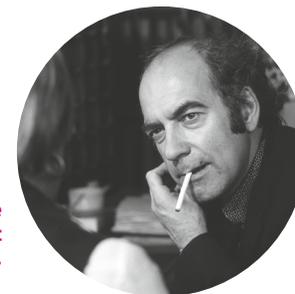
SAMEDI 24 FÉVRIER

Chaque année, le Prix Jacques Deray, créé en mémoire du cinéaste (La Piscine, Borsalino) et ancien vice-président de l'Institut Lumière, récompense un film policier français de l'année écoulée.

En après-midi, projection d'un film de Jacques Deray.

En soirée, remise du Prix au film lauréat en présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et de l'équipe du film.

Journée organisée avec l'Association des Amis de Jacques Deray.



123456
francetélévisions

INSTITUT
LUMIÈRE

TROIS RARETÉS DE JOSEPH L. MANKIEWICZ

En écho à la récente rétrospective Joseph L. Mankiewicz, maître de l'âge d'or hollywoodien, prolongation avec ces trois films, devenus très rares. L'occasion unique, ou presque, de les découvrir !

VINCENT PRICE, DE MANKIEWICZ À BURTON

Mercredi 24 janvier

Présenté par Fabrice
Calzettoni

19h - Présentation de
Le Château du dragon

(1946, 1h43, N&B)

Propriétaire d'un château, le sombre Nicholas règne sans partage. Après la mort mystérieuse de son épouse, il demande la main de Miranda... Produit par Lubitsch, un conte romantique et drame bouleversant, avec Vincent Price et Gene Tierney.

> Suite de la soirée autour de Vincent Price à 21h avec *Edward aux mains d'argent* (T. Burton, 1h45).

Autre séance le dim 28/01 à 18h30

CONFÉRENCE + FILM

Mardi 16 janvier

En présence de Michel Ciment

19h - Conférence sur Joseph L.
Mankiewicz

20h45 - Présentation de
Un mariage à Boston

(1947, 1h33, N&B)

Boston. Les enfants de George le déçoivent : l'un s'est épris de la fille d'un mécanicien, l'autre d'un universitaire mais contestataire... Longtemps inédite, une satire amusante de la bourgeoisie et du puritanisme.

Autre séance le dim 21/01 à 14h30

JOSEPH MANKIEWICZ PAR THIERRY FRÉMAUX

Vendredi 9 février

21h - Présentation de
La Porte s'ouvre

(1950, 1h46, N&B)

Luther, seul interne noir d'un hôpital, est victime d'un complot raciste monté par un petit truand... Premier grand rôle de Sydney Poitier dans cette évocation engagée des relations interraciales de l'après-guerre.

Autre séance le dim 11/02 à 18h30



Gene Tierney dans
Le Château du dragon

5^E FESTIVAL
SPORT,
LITTÉRATURE
& CINÉMA

INSTITUT LUMIÈRE
 Rue du Premier-Film, Lyon, France

Projections
 Rencontres
 Expositions
 Librairie Sport

JEU 1^{ER}
> DIM 4 FÉVRIER
2018



Avec le soutien de : 

Institut Lumière - rue du Premier-Film, Lyon - France

Dans le cadre du festival Sport, Littérature et Cinéma :

L'Institut Lumière et l'Auditorium de Lyon présentent

UN SOIR À L'ELDORADO
 LE SPORT AU TEMPS DU CINÉMA MUET

CINÉ-CONCERT
 AUDITORIUM DE LYON

LUNDI 22 JANVIER À 20H

16 € / 11 € pour les abonnés de l'Institut Lumière /
 8 € pour les moins de 28 ans et demandeurs d'emploi.
 Billetterie sur www.auditorium-lyon.com



Accompagnement au piano

Programme présenté par Thierry Frémaux

AO AUDITORIUM ORCHESTRÉ NATIONAL DE LYON



SPORTIVES !

Par les photo-reporters de **L'ÉQUIPE**

Exposition photo
 du 24 janvier au 25 mars 2018
 à la Galerie Lumière
 Photographies rares issues des collections de **L'Équipe**

Galerie Lumière

3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er} - Métro Hôtel de Ville
 Entrée libre : Mer. → dim. 12h / 19h

Galerie soutenue par BNP Paribas

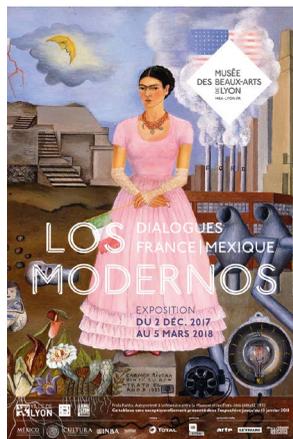
Une partie de l'exposition aura également lieu à l'Institut Lumière, sous le Hangar du Premier-Film.

CINÉMA MEXICAIN

En écho à l'exposition "Los Modernos - Dialogues France/Mexique" au Musée des Beaux-Arts de Lyon, visite au cinéma mexicain, des incontournables Fernandez et Buñuel à Iñárritu, en passant par le regard américain de Kazan et de Peckinpah.

Au Musée des Beaux-Arts
Jeudi 8 février à 18h30
Conférence Le cinéma mexicain : entre tradition hollywoodienne et modernités européennes, par Julie Amiot-Guillouet

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON



Le Buñuel mexicain

Vendredi 26 janvier à 19h

Présenté par
Thierry Frémaux

Los Olvidados

(L. Buñuel)
précédé de
films Lumière
tournés au Mexique

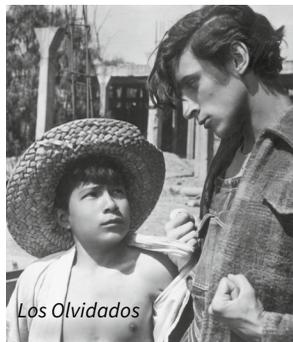
Le cinéma mexicain contemporain

Vendredi 23 février à 21h

Présenté par
Thierry Frémaux

Amours chiennes

(A. González Iñárritu)



Los Olvidados

Grands classiques

Enamorada

d'Emilio Fernandez

(1946, 1h39, N&B)

Je 8/02 - Ve 9/02

Chef des révolutionnaires, un général arrête des aristocrates. Il tombe sous le charme de la fille de l'un d'eux... Romance poétique sur fond de révolution mexicaine, avec les mythiques María Félix et Pedro Armendáriz.

Los Olvidados

de Luis Buñuel

(1950, 1h20, N&B)

Ma 23/01 - Ve 26/01 Présenté par Thierry Frémaux, précédé de films Lumière

Bidonvilles de Mexico. Au cours d'une rixe, Jaíbo tue Pedro... Un film légendaire, implacable, poétique et quasi-documentaire.

Nazarin

de Luis Buñuel

(1959, 1h34, N&B)

Je 1^{er}/03 - Ve 2/03

Nazarin, humble prêtre, prêche le renoncement absolu et la charité totale. Victime d'accusations, il devient pèlerin... Réflexion sur l'amour des hommes et l'amour de Dieu dans ce conte désenchanté. Avec Francisco Rabal.

Cinéma mexicain contemporain

Amours chiennes

d'Alejandro González Iñárritu

(2000, 2h33, coul)

Ve 23/02 Présenté par Thierry Frémaux

À Mexico, trois groupes sociaux différents se croisent autour d'un terrible accident... Le premier film du réalisateur de *Babel*, *Le Revenant*... Portrait brutal d'une ville complexe et fascinante. Avec Gael García Bernal.

Le Mexique vu par...

Viva Zapata !

d'Elia Kazan

(1951, 1h52, N&B)

Ve 19/01 - Sa 27/01

La légende Zapata, paysan mexicain opposé à la dictature, qui déclencha la Révolution... Une passionnante réflexion politique d'après un scénario de Steinbeck, avec Marlon Brando et Anthony Quinn.

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia

de Sam Peckinpah

(1974, 1h55, coul)

Ve 16/02 - Ma 20/02

Un riche propriétaire offre un million de pesos à qui ramènera la tête d'Alfredo Garcia, qui a mis sa fille enceinte... IncurSION de Peckinpah au Mexique, l'un des films les plus personnels du cinéaste.

SHIRLEY CLARKE

Shirley Clarke (1919-1997), figure incontournable du cinéma indépendant américain, aux côtés de John Cassavetes et de Jonas Mekas, a laissé une œuvre courte, transgressive, s'attachant aux marges (homosexuels, toxicomanes, musiciens, afro-américains), brouillant les frontières entre fiction et documentaire. Redécouverte avec trois films restaurés.

The Connection

de Shirley Clarke

(1961, 1h50, N&B et coul)

Me 17/01 - Ve 26/01

Des amis attendent leur dealer dans un loft de Greenwich... Issue de la bourgeoisie new-yorkaise, Shirley Clarke rencontre pour son premier film, libre, subversif et radical, des personnes en marge – toxicomanes, musiciens de jazz.

Portrait of Jason

de Shirley Clarke

(1967, 1h45, N&B)

Ve 19/01 - Ma 30/01

Une nuit de décembre 1966, Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason se raconte, une bouteille de

scotch à la main... Portrait d'un parcours hors normes et un tableau de la société américaine des années 1960.

Ingmar Bergman : «Le film le plus extraordinaire que j'ai vu. Absolument fascinant.»

Ornette: Made in America

de Shirley Clarke

(1985, 1h17, coul et N&B)

Je 15/02 - Sa 17/02

Portrait atypique du musicien Ornette Coleman, monument du jazz et de l'expérimentation musicale... Une mosaïque complexe d'images d'archives, d'entretiens, de séquences fictionnelles et de performances live.



Shirley Clarke



Jason Holliday dans Portrait of Jason

Bienvenue pour une nouvelle année de cinéma

L'Institut Lumière et les Cinémas Lumière : un abonnement commun !

L'ABONNEMENT CLASSIQUE

40€
PAR
AN

- ✓ La place de cinéma à l'Institut Lumière à 5€ (au lieu de 7€50) et 7€ les séances avec invités (au lieu de 9€)
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à 6€ (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

⊕ de nombreux autres avantages !

L'ABONNEMENT CLUB LUMIÈRE

25€
PAR
MOIS

- ✓ Gratuité sur la place de cinéma à l'Institut Lumière et sur la plupart des séances avec invités
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à 6€ (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Accès libre permanent pour deux personnes au Musée Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

DES CADEAUX À CHAQUE RÉABONNEMENT

- Un an d'abonnement à *Positif*
- Un livre offert. Actuellement : *Pierre Rissient, Mister Everywhere* (Actes Sud / Institut Lumière)
- Un T-shirt offert

⊕ de nombreux autres avantages à découvrir!



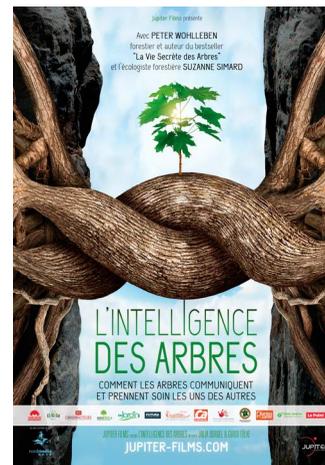
POSITIF

JANVIER 2018

En vente en kiosque et à l'Institut Lumière

REVUE DE CINEMA

EDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD



TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE SPÉCIAL ARBRES

Mercredi 28 février à 20h
En présence d'Ernst Zürcher

L'Intelligence des arbres

de Julia Dordel et Guido Tölke (2017, 1h20, coul)

La communication développée par les arbres avec leur progéniture, leurs anciens ou leurs voisins, et le travail des scientifiques pour la découvrir... Un film composé de deux moyens métrages, avec deux forestiers de renom, Ernst Zürcher et Peter Wohlleben.

Suivie d'une signature par Ernst Zürcher de son livre *Les Arbres, entre visible et invisible* (Actes Sud, 2016)



LES CINÉ-CONFÉRENCES

Des conférences par Fabrice Calzетtoni, composées pour moitié d'extraits et suivies d'un film présenté.

Jeudi 18 janvier

- 14h30 **CINÉ-CONFÉRENCE**
La mécanique du rire chez Charlie Chaplin
- 16h30 Présentation de *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin

Mercredi 7 février

- 19h **CINÉ-CONFÉRENCE**
Le cinéma de Tim Burton
- 21h Présentation de *Big Fish* de Tim Burton

Jeudi 15 février

- 14h30 **CINÉ-CONFÉRENCE**
L'histoire des effets spéciaux
- 16h30 Présentation de *Jason et les Argonautes* de Don Chaffey



TITANIC de James Cameron

CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 février à 20h et samedi 17 février à 18h

Accompagné par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Ernst van Tiel

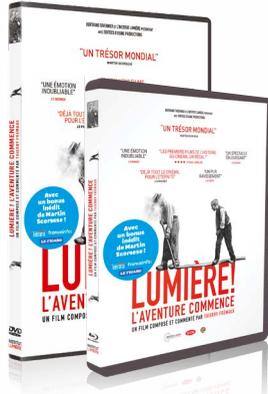
AO AUDITORIUM ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

UNE INOUBLIABLE BEAUTÉ : LES PREMIERS FILMS LUMIÈRE

Après leur succès en salles, sortie en DVD et Blu-ray

LUMIÈRE!
L'AVENTURE COMMENCE
UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉAUX

Inclus un film
Lumière de...
Martin Scorsese



"ÉBLOUISSANT" ★★★★★

LE FIGARO



"SPLENDIDE"

EL MUNDO

"FASCINANT"

LA REPUBBLICA



Nommé aux 23^e Lumières de la presse internationale
Meilleur Documentaire

AD VITAM



un événement
Telerama

franceinfo:

LE FIGARO

Lumière Terreaux, Bellecour et Fourmi

3 cinémas art et essai (10 écrans)
dans le centre de Lyon

→ @CinemasLum / cinemas-lumiere.com

→ Grâce à la newsletter, recevez chaque semaine les films à l'affiche.



LUMIÈRE TERREAUX

40 Rue du Pdt E. Herriot, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR

12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI

68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
Métro Cordeliers ou Foch



Lumière!

musée des
confluences

le cinéma inventé

13.06.2017
25.02.2018



en coproduction avec

Lyon | exposition-lumiere.fr f t i



L'Institut Lumière a bénéficié du soutien
de In Extenso Experts-Comptables
pour la réalisation de cette exposition.

CALENDRIER

MARDI 9 JANV.	19h	SOIRÉE D'OUVERTURE DANIELLE DARRIEUX Présentée par Maelle Arnaud <i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)	
	21h	<i>Sleepy Hollow</i> (T. Burton, 1h45)	
MERCREDI 10 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Nanny McPhee</i> (K. Jones, 1h37)	
	19h	<i>Battement de cœur</i> (H. Decoin, 1h37)	
	21h	<i>Pee-Wee Big Adventure</i> (T. Burton, 1h31)	
JEUDI 11 JANV.	20h	SOIRÉE D'OUVERTURE TIM BURTON Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>Ed Wood</i> (T. Burton, 2h07)	
VENDREDI 12 JANV.	19h	<i>Volga en flammes</i> (V. Tourjanski, 1h18)	
	21h	<i>Pee-Wee Big Adventure</i> (T. Burton, 1h31)	
SAMEDI 13 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Nanny McPhee</i> (K. Jones, 1h37)	
	16h30	<i>Battement de cœur</i> (H. Decoin, 1h37)	
	18h30	<i>Pee-Wee Big Adventure</i> (T. Burton, 1h31)	
	NUIT TIM BURTON Animée par Jérémy Cottin		
	20h30	<i>Beetlejuice</i> (T. Burton, 1h32)	
	22h45	<i>Edward aux mains d'argent</i> (T. Burton, 1h45)	
	1h	<i>Mars Attacks !</i> (T. Burton, 1h46)	
	3h15	<i>Sleepy Hollow</i> (T. Burton, 1h45)	
	DIMANCHE 14 JANV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>L'Hiver féérique</i> (Collectif, 38min)
		14h30	<i>Battement de cœur</i> (H. Decoin, 1h37)
16h30		<i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)	
18h30		<i>Ed Wood</i> (T. Burton, 2h07)	
MARDI 16 JANV.	SOIRÉE SPÉCIALE JOSEPH L. MANKIEWICZ En présence de Michel Ciment		
	19h	Conférence sur Joseph L. Mankiewicz par Michel Ciment**	
MERCREDI 17 JANV.	20h45	<i>Un mariage à Boston</i> (J.L. Mankiewicz, 1h38)*	
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Nanny McPhee</i> (K. Jones, 1h37)	
MERCREDI 17 JANV.	19h	<i>Le Bal</i> (W. Thiele, 1h15)	
	21h	<i>The Connection</i> (S. Clarke, 1h50)	

JEUDI 18 JANV.	14h30	CINÉ-CONFÉRENCE La mécanique du rire chez Charlie Chaplin par Fabrice Calzетtoni
	16h30	Présentation de <i>Les Lumières de la ville</i> (C. Chaplin, 1h27)
	19h	<i>Le Plaisir</i> (M. Ophuls, 1h33)
	21h	<i>Sweeney Todd</i> (T. Burton, 1h56)
VENDREDI 19 JANV.	19h	<i>Portrait of Jason</i> (S. Clarke, 1h45)
	21h	<i>Viva Zapata !</i> (E. Kazan, 1h57)
SAMEDI 20 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Frankenweenie</i> (T. Burton, 1h27, VF)
	16h30	<i>Le Bal</i> (W. Thiele, 1h15)
	18h	<i>Frankenweenie</i> (T. Burton, 1h27, VOSTF)
	20h30	<i>Sweeney Todd</i> (T. Burton, 1h56)
DIMANCHE 21 JANV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>L'Hiver féérique</i> (Collectif, 38min)
	14h30	<i>Un mariage à Boston</i> (J.L. Mankiewicz, 1h38)
	16h30	<i>Le Plaisir</i> (M. Ophuls, 1h33)
	18h30	<i>Sweeney Todd</i> (T. Burton, 1h56)
LUNDI 22 JANV.	DANS LE CADRE DU FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON « Un soir à l'Eldorado » : le sport au temps du cinéma muet Un programme présenté par Thierry Frémaux Accompagnement au piano	
	20h	
MARDI 23 JANV.	19h	<i>Los Olvidados</i> (L. Buñuel, 1h20)
	21h	<i>Le Plaisir</i> (M. Ophuls, 1h33)
MERCREDI 24 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Frankenweenie</i> (T. Burton, 1h27, VF)
	VINCENT PRICE, DE JOSEPH MANKIEWICZ À TIM BURTON Séances présentées par Fabrice Calzетtoni	
JEUDI 25 JANV.	19h	<i>Le Château du dragon</i> (J.L. Mankiewicz, 1h43)
	21h	<i>Edward aux mains d'argent</i> (T. Burton, 1h45) précédé de <i>Vincent</i> (T. Burton, 6min)
	19h	<i>Mauvaise graine</i> (B. Wilder, 1h13)
VENDREDI 26 JANV.	21h	<i>Edward aux mains d'argent</i> (T. Burton, 1h45)
	LE BUÑUEL MEXICAIN Présenté par Thierry Frémaux Sélection de films Lumière tournés au Mexique <i>Los Olvidados</i> (L. Buñuel, 1h20)	
	21h	<i>The Connection</i> (S. Clarke, 1h50)

SAMEDI 27 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Max et les Maximonstres</i> (S. Jonze, 1h42)
	16h30	<i>La Vérité sur Bébé Donge</i> (H. Decoin, 1h44)
	18h30	<i>Viva Zapata !</i> (E. Kazan, 1h57)
	20h45	<i>La Planète des singes</i> (T. Burton, 2h)
DIMANCHE 28 JANV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>A deux c'est mieux</i> (Collectif, 38 min)
	14h30	<i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)
	16h30	<i>Edward aux mains d'argent</i> (T. Burton, 1h45)
	18h30	<i>Le Château du dragon</i> (J.L. Mankiewicz, 1h43)
MARDI 30 JANV.	19h	<i>Portrait of Jason</i> (S. Clarke, 1h45)
	21h	<i>La Planète des singes</i> (T. Burton, 2h)
MERCREDI 31 JANV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Max et les Maximonstres</i> (S. Jonze, 1h42)
	19h	<i>Marie-Octobre</i> (J. Duvivier, 1h30)
	21h	<i>Mars Attacks !</i> (T. Burton, 1h46)
	DU JEUDI 1^{ER} AU DIMANCHE 4 FÉVRIER 5^E FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA	
MARDI 6 FEV.	19h	<i>Marie-Octobre</i> (J. Duvivier, 1h30)
	21h	<i>Mars Attacks !</i> (T. Burton, 1h46)
MERCREDI 7 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Max et les Maximonstres</i> (S. Jonze, 1h42)
	19h	CINÉ-CONFÉRENCE Le Cinéma de Tim Burton par Fabrice Calzетtoni
	21h	Présentation de <i>Big Fish</i> (T. Burton, 2h05)
JEUDI 8 FEV.	19h	<i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)
	21h	<i>Enamorada</i> (E. Fernandez, 1h39)
VENDREDI 9 FEV.	19h	<i>Enamorada</i> (E. Fernandez, 1h39)
	21h	SÉANCE SPÉCIALE JOSEPH L. MANKIEWICZ Présentée par Thierry Frémaux <i>La Porte s'ouvre</i> (J.L. Mankiewicz, 1h46)
SAMEDI 10 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>James et la pêche géante</i> (H. Selick, 1h19)
	16h30	<i>Mauvaise graine</i> (B. Wilder, 1h13)
	18h30	<i>Marie-Octobre</i> (J. Duvivier, 1h30)
	20h30	<i>Big Fish</i> (T. Burton, 2h05)

DIMANCHE 11 FEV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Le Carnaval de la petite Taupe</i> (Z. Miler, 40min)	
	14h30	<i>L'Étrange Noël de Monsieur Jack</i> (H. Selick, 1h16, VOSTF)	
	16h15	<i>Big Fish</i> (T. Burton, 2h05)	
	18h30	<i>La Porte s'ouvre</i> (J.L. Mankiewicz, 1h46)	
MARDI 13 FEV.	SOIRÉE SPÉCIALE DANIELLE DARRIEUX En présence de Clara Laurent		
	19h	Conférence sur Danielle Darrieux par Clara Laurent**	
	21h	<i>La Vérité sur Bébé Donge</i> (H. Decoin, 1h44)*	
MERCREDI 14 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>James et la pêche géante</i> (H. Selick, 1h19)	
	19h	<i>Les Noces funèbres</i> (T. Burton, 1h17, VOSTF)	
	21h	<i>Quelques jours avec moi</i> (C. Sautet, 2h11)	
MERCREDI 14, JEUDI 15, VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 FEV.	Me Je Ve 20h / Sa 18h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON <i>Titanic</i> (J. Cameron, 3h14) Accompagné par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Ernst van Tiel	
	JEUDI 15 FEV.	14h30	CINÉ-CONFÉRENCE L'histoire des effets spéciaux par Fabrice Calzетtoni
		16h30	Présentation de <i>Jason et les Argonautes</i> (D. Chaffey, 1h44)
VENDREDI 16 FEV.	19h	<i>Ornette: Made in America</i> (S. Clarke, 1h17)	
	21h	<i>Mars Attacks !</i> (T. Burton, 1h46)	
	19h	<i>Mauvaise graine</i> (B. Wilder, 1h13)	
SAMEDI 17 FEV.	21h	<i>Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia</i> (S. Peckinpah, 1h52)	
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>L'Étrange Noël de Monsieur Jack</i> (H. Selick, 1h15)	
DIMANCHE 18 FEV.	16h30	<i>Ornette: Made in America</i> (S. Clarke, 1h17)	
	18h15	<i>Quelques jours avec moi</i> (C. Sautet, 2h11)	
	20h45	<i>Sleepy Hollow</i> (T. Burton, 1h45)	
	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Le Carnaval de la petite Taupe</i> (Z. Miler, 40min)	
DIMANCHE 18 FEV.	14h30	<i>Les Noces funèbres</i> (T. Burton, 1h17, VOSTF)	
	16h15	<i>La Ronde</i> (M. Ophuls, 1h33)	
	18h15	<i>Sleepy Hollow</i> (T. Burton, 1h45)	

MARDI 20 FEV.	19h	La Ronde (M. Ophuls, 1h33)
	21h	Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia (S. Peckinpah, 1h52)
MERCREDI 21 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS L'Etrange Noël de Monsieur Jack (H. Selick, 1h15, VF)
	18h30	Charlie et la chocolaterie (T. Burton, 1h56, VOSTF)
	21h	Une chambre en ville (J. Demy, 1h28)
JEUDI 22 FEV.	19h	La Ronde (M. Ophuls, 1h33)* Présenté par Martin Barnier
	21h	Batman (T. Burton, 2h06)
VENDREDI 23 FEV.	19h	Une chambre en ville (J. Demy, 1h28)
	21h	LE CINÉMA MEXICAIN CONTEMPORAIN Présenté par Thierry Frémaux Amours chiennes (A.G. Iñárritu, 2h33)
SAMEDI 24 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) Les Noces funèbres (T. Burton, 1h15, VF)
	En après-midi et en soirée	14^e PRIX JACQUES DERAY En présence de Bertrand Tavernier, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et l'équipe du film lauréat Projection d'un film de Jacques Deray et du film lauréat (annoncés prochainement)
DIMANCHE 25 FEV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS Les Contes de la ferme (H. Tyrlova, 38min)
	14h30	La Ronde (M. Ophuls, 1h33)
	16h15	Batman (T. Burton, 2h06)
	18h30	Ed Wood (T. Burton, 2h07)

MARDI 27 FEV.	19h	L'Affaire des poisons (H. Decoin, 1h43)
	21h	Battement de cœur (H. Decoin, 1h37)
MERCREDI 28 FEV.	14h30	SÉANCE ENFANTS Les Noces funèbres (T. Burton, 1h15, VF)
	20h	TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE En présence d'Ernst Zürcher L'Intelligence des arbres (J. Dordel, G. Tölke, 1h20)*
JEUDI 1 MAR.	19h	La Vérité sur Bébé Donge (H. Decoin, 1h44)
	21h	Nazarin (L. Buñuel, 1h34)
VENDREDI 2 MAR.	19h	Nazarin (L. Buñuel, 1h34)
	21h	Edward aux mains d'argent (T. Burton, 1h45)
SAMEDI 3 MAR.	14h30	SÉANCE ENFANTS Le Cirque (C. Chaplin, 1h12)
	16h30	L'Affaire des poisons (H. Decoin, 1h43)
	DOUBLE SÉANCE BATMAN PAR BURTON Bar avec en-cas entre les deux films. Pass 2 films.	
	19h	Batman (T. Burton, 2h06)
	21h30	Batman le défi (T. Burton, 2h06)
DIMANCHE 4 MAR.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS Les Contes de la ferme (H. Tyrlova, 38min)
	14h30	Le Plaisir (M. Ophuls, 1h33)
	16h30	La Vérité sur Bébé Donge (H. Decoin, 1h44)
	18h30	Batman le défi (T. Burton, 2h06)

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie Lumière, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs :

7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

*Séances spéciales :

9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ (Clubs) pour la soirée Terre ! (28/02)

**Conférences et rencontres :

- Conférence sur Mankiewicz (16/01)
- Conférence sur Danielle Darrieux (13/02)
3€ / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film qui suit. Retrait d'un billet nécessaire pour assister à la conférence.

Nuit Tim Burton (13/01) :

Pass 4 films : 17€, 15€ (réduit et abonnés)

Soirée Batman (3/03) :

Pass 2 films : 13€, 10€ (réduit), 8€ (abonnés)

Ciné-conférences (par F. Calzetti) :

5,50 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés).
Si vous avez assisté à la conférence :
film 5 €, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org