

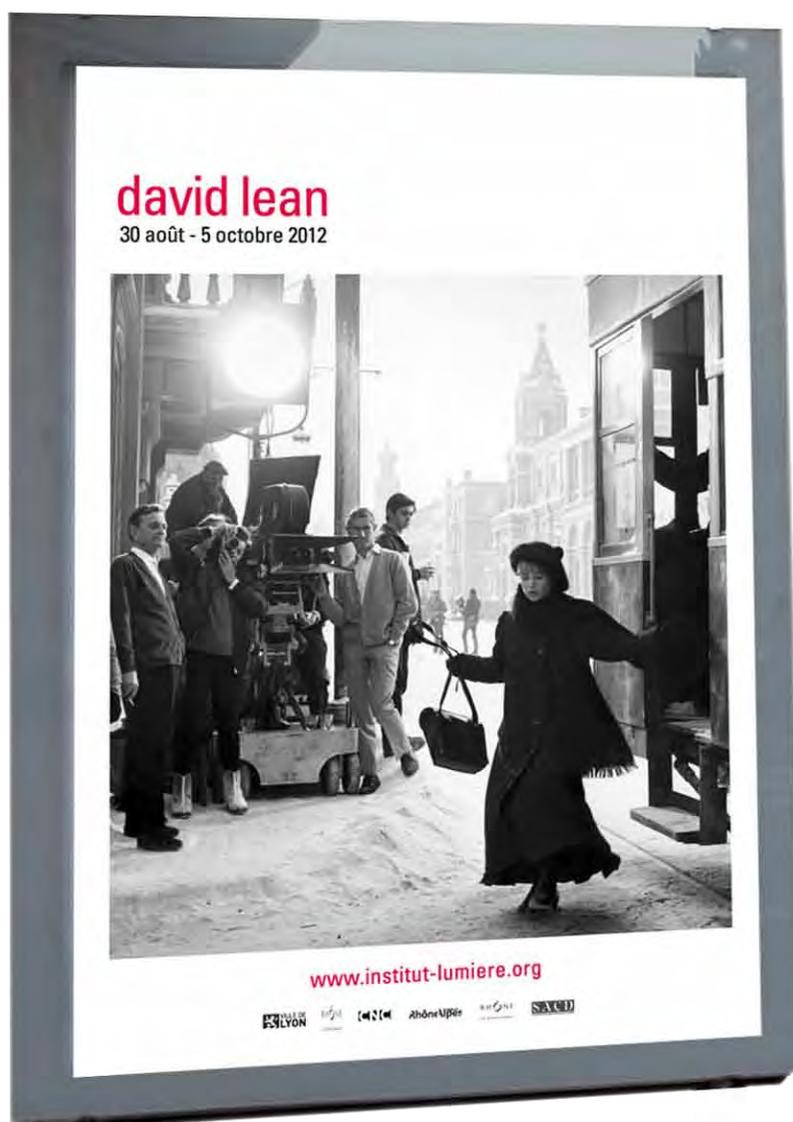
RUE DU PREMIER FILM

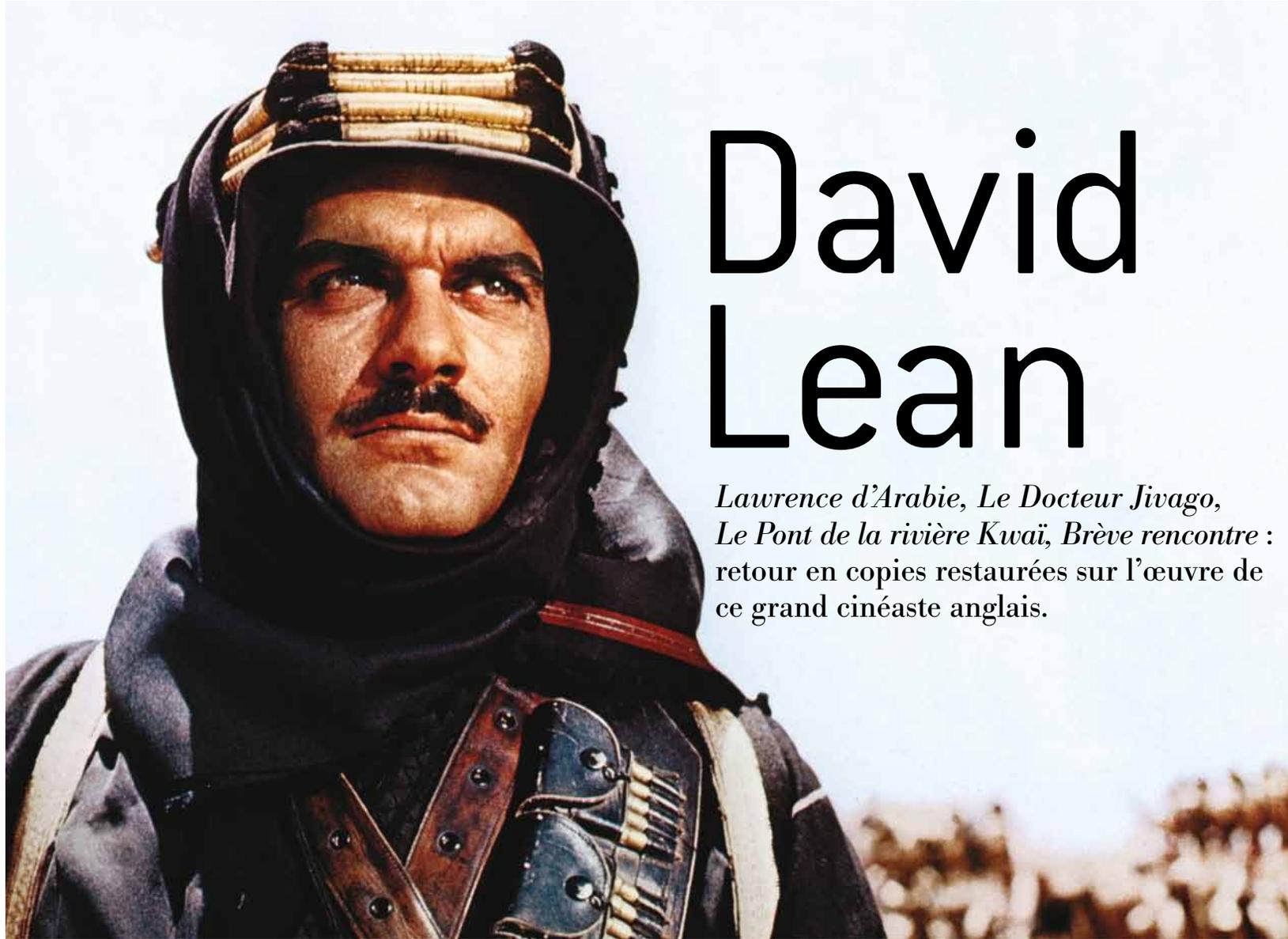
MAGAZINE
DE L'INSTITUT
LUMIÈRE

#98

30 août - 9 octobre 2012

C'est la rentrée !





David Lean

Lawrence d'Arabie, Le Docteur Jivago, Le Pont de la rivière Kwai, Brève rencontre : retour en copies restaurées sur l'œuvre de ce grand cinéaste anglais.

Omar Sharif dans *Lawrence d'Arabie*

À VOS AGENDAS

Judi 30 août à 20h30
Ouverture du cycle !
Découvrez l'un des chefs-d'œuvre de la période anglaise de David Lean, suivi d'un documentaire pour tout savoir sur *Lawrence d'Arabie*.
Brève rencontre
Suivi de *Il était une fois... Lawrence d'Arabie* d'Anne Kunvari

Vendredi 31 août à 19h30
Les 50 ans de Lawrence d'Arabie !
Lawrence d'Arabie, le chef-d'œuvre de David Lean, présenté par Fabrice Calzетtoni
Entracte pendant la séance

Mercredi 5 septembre
Découvrez 2 films méconnus de David Lean
19h *L'Esprit s'amuse*
21h *Heureux mortels*

Judi 13 septembre
Conférence de Christian Viviani
Professeur à l'Université de Caen, journaliste à *Positif*, et auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma.
19h30 "David Lean, académique ou classique?"
(Entrée gratuite, inscription recommandée)
21h Présentation de *Les Grandes espérances*, l'adaptation par David Lean du roman de Charles Dickens



HEUREUX MORTELS

Ve 21/09 à 19h - Me 26/09 à 21h
Ceux qui servent en mer
coréalisé avec Noel Coward
Seconde Guerre mondiale. Quelques hommes parviennent à se sortir du naufrage d'un navire de guerre britannique au large de la Crète... Inspiré par le récit de Lord Mountbatten, Noel Coward, dramaturge émérite, figure de proue de l'humour british, fait appel au monteur David Lean – recommandé par Carol Reed et Michael Powell – pour écrire et coréaliser *Ceux qui servent en mer*. Premier passage derrière la caméra salué par tous, et qui lancera la carrière de cinéaste de David Lean.
(GB, 1942, 1h55, N&B, avec Noel Coward, Bernard Miles)

Me 5/09 à 21h - Sa 8/09 à 16h
Heureux mortels
Bonheurs et tragédies d'une famille dans la banlieue de Londres dans l'entre-deux-guerres... Avec ce second long métrage, adaptation d'une pièce de théâtre de Noel Coward, David Lean déploie tout ce qui fera son univers : goût pour l'authenticité, les destinées des classes populaire et moyenne. Merveilleusement interprété et tourné en Technicolor, le film célèbre le stoïcisme, l'humour et la résistance du peuple britannique. Il connut un immense succès.
(GB, 1944, 1h51, couleur, avec Robert Newton, Celia Johnson)

Me 5/09 à 19h - Ve 7/09 à 19h
L'Esprit s'amuse
Après une séance de spiritisme improvisée en fin de soirée avec quelques amis, Charles, écrivain à succès, est hanté par le fantôme de sa première femme... Nouvelle adaptation d'une pièce à succès de Noel Coward. Et si David Lean était mal à l'aise avec ce projet de comédie, Rex Harrison tient fantastiquement son rôle et le film. Ce projet permit au cinéaste d'affûter davantage ses ambitions en tant que directeur d'acteurs et metteur en scène.
(GB, 1945, 1h36, couleur, avec Rex Harrison, Constance Cummings, Kay Hammond)

Je 30/08 à 20h30 Soirée d'ouverture - Sa 1^{er}/09 à 16h30
Di 2/09 à 14h30 - Ma 4/09 à 21h
Brève rencontre
Sur un quai de gare, Alec et Laura se rencontrent par hasard. Le hasard se répète, ils se revoient et tombent amoureux... Ce film a une place prédominante dans l'histoire du cinéma britannique. Plongeon dans un décor réaliste d'une petite ville de banlieue, intrusion de la psychologie dans le portrait, par une mise en scène discrète et sensible. Immense cinéaste de l'intime, Lean construit une mise en scène des sentiments s'appuyant sur une narration en flash-back.
(GB, 1945, 1h26, N&B, avec Celia Johnson, Trevor Howard)

Le nom de David Lean évoque tout d'abord des films aussi extraordinaires que *Lawrence d'Arabie*, *Le Docteur Jivago* ou *Le Pont de la rivière Kwaï*. Mais avant cette brillante carrière aux Etats-Unis, il fut à l'origine d'un profond renouveau du cinéma anglais après la Seconde Guerre mondiale, entre Michael Powell et Alfred Hitchcock, avec des films aussi éblouissants que *Brève rencontre*, *Heureux mortels* ou *Oliver Twist*.

Je 13/09 à 21h En présence de Christian Viviani
Ve 14/09 à 19h - Di 16/09 à 14h30 - Ma 18/09 à 21h

Les Grandes espérances

Le jeune orphelin Pip est placé dans une étrange demeure où il rencontre une sinistre vieille dame et sa jeune protégée, Estella... Une brillante adaptation du roman de Dickens, qui, tout en restant fidèle au farouche traditionalisme anglais, est aussi flamboyante qu'une œuvre hollywoodienne. David Lean ajoute une corde à son arc, celle du monde imaginaire, et dépeint avec grâce un monde étrange voire féérique. Parmi les personnages inoubliables, Alec Guinness, qui deviendra une figure centrale de l'œuvre de David Lean.

(GB, 1946, 1h58, N&B, avec John Mills, Tony Wager, Alec Guinness)



Ve 28/09 à 20h45 - Di 30/09 à 19h15
Je 4/10 à 20h45 - Ve 5/10 à 20h45

Le Pont de la rivière Kwaï

Birmanie, Seconde Guerre mondiale. L'inflexible colonel britannique Nicholson, en charge d'un groupe de prisonniers de guerre, embarque ses soldats dans la folle construction d'un pont... Le film, tourné en Technicolor et Cinemascope, remporta sept Oscars, dont ceux de meilleur réalisateur et meilleur film.

Porté brillamment par Alec Guinness et William Holden, ce premier film spectaculaire de Lean fit salle comble et révèle une rare intelligence du récit et de la mise en scène.

(GB/US, 1957, 2h41, couleur, avec Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins)

Sa 15/09 à 14h30 Séance pour enfants, en VF - Sa 15/09 à 17h
Me 19/09 à 19h - Di 23/09 à 14h30 - Ma 25/09 à 19h

Oliver Twist

Les aventures de l'orphelin Oliver Twist, de l'orphelinat à la discipline drastique où il grandit, à son apprentissage chez un fabricant de cercueils. Maltraité, Oliver s'enfuit à Londres... Christian Viviani (*Positif*) : « La mise en images est d'un bonheur tel qu'on croirait que Dickens ne faisait qu'attendre que Lean le visualise. » Un immense succès commercial à revoir et à faire découvrir aux jeunes générations (séance en VF le 15 septembre) !

(GB, 1948, 1h54, N&B, avec Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh)

« Je ne connais pas un seul metteur en scène qui ne mette un genou à terre chaque fois que *Le Pont de la rivière Kwaï* ou *Lawrence d'Arabie* est évoqué. »

Steven Spielberg



50^e ANNIVERSAIRE DE LAWRENCE D'ARABIE

Ve 31/08 à 19h30 Présenté par Fabrice Calzettoni
Di 2/09 à 16h30 - Sa 8/09 à 19h30
Di 9/09 à 16h30
Entracte pendant le film

Lawrence d'Arabie

La Première Guerre mondiale fait rage en Europe et en Arabie. Un lieutenant anglais, envoyé en reconnaissance sur le front des combats entre Turcs et Arabes, rallie la cause d'une nation arabe indépendante... L'immense succès du *Pont de la rivière Kwaï* permet à Lean de s'atteler à ce projet monumental. Le film remporta sept Oscars et un succès planétaire. Toujours aussi fascinant, avec la musique envoûtante de Maurice Jarre, il excelle autant sur le rendu photographique des paysages que sur les portraits nuancés des personnages.

(GB, 1962, 3h42, couleur, avec Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif)

Je 30/08 à 20h30 Soirée d'ouverture
Sa 8/09 à 18h15

Il était une fois... Lawrence d'Arabie

documentaire d'Anne Kunvari (2008, 52 min)

La passionnante collection "Un film et son époque", dirigée par Marie Genin, Serge July et Antoine de Gaudemar, a consacré un documentaire à la célèbre fresque de David Lean. Portrait d'un film, d'une époque et d'un cinéaste, avec de nombreuses interviews et images d'archives.

Sa 15/09 à 19h30 - Di 16/09 à 16h45 - Je 20/09 à 20h - Di 23/09 à 16h45
Entracte pendant le film

Le Docteur Jivago

La célèbre épopée de Jivago, médecin et poète, dans une Russie bouleversée par la guerre... Après *Lawrence d'Arabie* et la chaleur du désert, David Lean opte pour les couleurs glacées de la Russie. Il déploie dans cette vaste fresque toute la richesse de l'intrigue combinée à la splendeur des paysages. Les acteurs sont également inoubliables. Omar Sharif, Géraldine Chaplin et Julie Christie incarnent à merveille les tourments des amants contrariés.

(US/IT, 1965, 3h20, couleur, avec Julie Christie, Omar Sharif, Géraldine Chaplin)

Sa 1^{er}/09 à 20h30 - Me 12/09 à 21h
Di 30/09 à 16h15 - Ma 2/10 à 20h45

La Route des Indes

En 1920, une Anglaise fuit l'arrogance des colons pour découvrir l'Inde profonde... Dernier film de David Lean, 77 ans, dont les extérieurs furent tournés en Inde et les intérieurs aux studios de Shepperton. Opus lyrique d'un cheminement entre les cultures mais aussi celui, intérieur, du réalisateur.

(US, 1984, 2h43, couleur, avec Victor Banerjee, Peggy Ashcroft, Judy Davis)



Plus d'infos sur la rétrospective
sur www.institut-lumiere.org !



Jules et Jim de François Truffaut

De nouveau sur les écrans

On ne les avait plus vus depuis longtemps dans d'aussi belles copies : redécouvrez quatre films en copies neuves ou restaurées, de nouveau sur grand écran.

Sa 1^{er}/09 à 18h30 - Ma 4/09 à 19h
Ve 7/09 à 21h - Di 9/09 à 14h30

Jules et Jim de François Truffaut

La rencontre de Jim le Parisien et de Jules l'Allemand avec Catherine, la femme idéale... Le classique de François Truffaut, illuminé par Jeanne Moreau.

(Fr, 1962, 1h45, N&B, avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre)

Me 12/09 à 19h - Ve 14/09 à 21h15
Ma 18/09 à 19h

Stella, femme libre de Michael Cacoyannis

Stella, chanteuse populaire de cabaret, électrise chaque soir le public du "Paradis"... Avant *Zorba le Grec*, le cinéaste signe un des grands classiques du cinéma grec, avec l'envoûtante Mélina Mercouri.

(Gr, 1955, 1h35, N&B, avec Mélina Mercouri, Georges Foundas)



Me 19/09 à 21h15 - Ve 21/09 à 21h15
Ma 25/09 à 21h15 - Me 26/09 à 19h

Blow Out de Brian de Palma

Jack Terry enregistre des sons lorsqu'une voiture arrive à toute allure et tombe dans la rivière. Il sauve la passagère... Echo au *Blow Up* d'Antonioni, un immense thriller et une réflexion passionnante sur le cinéma.

(US, 1981, 1h47, couleur, avec John Travolta, Nancy Allen)



Ressortie nationale de

LOLA

A l'occasion de la ressortie du film, rendez-vous jeudi 27 septembre pour une rencontre avec Rosalie Varda et Mathieu Demy qui viendront présenter le film de leur père.

Je 27/09 à 20h30 En présence de Rosalie Varda et Mathieu Demy
Ve 28/09 à 19h - Di 30/09 à 14h30 - Ma 2/10 à 19h - Je 4/10 à 19h
Ve 5/10 à 19h

Lola de Jacques Demy

Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père est parti depuis sept ans. Elle l'attend... La Nouvelle Vague prolonge son assaut avec cette splendide comédie musicale, hommage à Max Ophüls.

(Fr/It, 1961, 1h25, N&B, avec Anouk Aimée, Marc Michel)

Copie restaurée



La trilogie du Parrain

Le Parrain 1, 2, 3

Samedi 22 et samedi 29 septembre

Deux dates pour plonger dans la trilogie du Parrain de Francis Ford Coppola présentée en intégralité !

Le Parrain : 14h (1972, 2h55)

Le Parrain 2 : 17h15 (1974, 3h20)

Le Parrain 3 : 21h15 (1990, 2h42)

Restauration possible entre les séances

Pass 3 films : 18 € / 15 € Tarif réduit / 12 € pour les abonnés

Le jour-même, possibilité d'acheter des places pour chacune des séances dans la limite des places disponibles (au tarif normal).

Week-end formation du regard

Samedi 6 et dimanche 7 octobre

L'Institut Lumière présente les films au programme de Lycéens au cinéma, lors de projections ouvertes à tous, présentées et suivies d'un débat.

Avec le concours de l'Acria et de la Région Rhône-Alpes.

Sa 6/10 à 14h

Regarde les hommes tomber de Jacques Audiard

Le jeune Johnny suit partout son ami et truand, Marx... Le premier film du réalisateur de *Un prophète*, et de *De rouille et d'os*, un film noir porté par un trio d'exception.

(Fr, 1994, 1h40, couleur, avec Jean-Louis Trintignant, Jean Yanne, Mathieu Kassovitz)

Sa 6/10 à 16h30

Le Silence de Lorna de Luc et Jean-Pierre Dardenne

Le faux mariage de Lorna et Claudy, organisé par des mafieux... Un portrait de femme remarquable et terrible, un suspense poignant : un très grand film.

(Fr/Be, 2008, 1h45, couleur, avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier)

Sa 6/10 à 20h30

La Grande illusion de Jean Renoir

Des soldats prisonniers aident leurs compagnons à creuser un tunnel pour s'évader... Jean Renoir s'entoure de la fine fleur du cinéma français de son époque, pour cet immense chef-d'œuvre.

À découvrir absolument.

(Fr, 1937, 1h54, N&B, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich Von Stroheim)

Sa 6/10 à 23h

Starship Troopers de Paul Verhoeven

Au 24^e siècle, une armée d'insectes géants se dresse contre l'espèce humaine... Une critique radicale de l'expansionnisme américain.

(US, 1998, 2h15, couleur, avec Casper Van Dien, Denise Richards, Dina Meyer)

Di 7/10 à 14h

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy

Deux sœurs jumelles nées sous le signe des Gémeaux rêvent de gloire et d'amour... Le film le plus optimiste et le plus enlevé de Demy. Eblouissant !

(Fr, 1967, 2h05, couleur, avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Gene Kelly)

Di 7/10 à 17h

Le Dictateur de Charles Chaplin

Durant la guerre, un soldat, barbier juif, est confondu avec un dictateur... Chaplin, cinéaste engagé, met son génie au service de la politique, dans un film bouleversant d'humour et d'humanité.

(US, 1940, 2h, N&B, avec Charles Chaplin, Paulette Godard)

Du cinéma pour les enfants !

Me 5/09, sa 8/09 et me 12/09 à 14h30

Princes et princesses de Michel Ocelot (1998, 1h10)

Me 19/09, me 26/09 et me 3/10 à 14h30

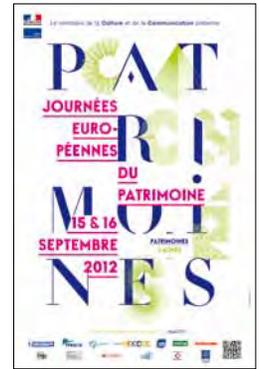
Les Contes de la nuit de Michel Ocelot (2011, 1h24)

Sa 15/09 à 14h30

Oliver Twist de David Lean (1948, 1h54, VF)

Journées Européennes du Patrimoine 2012

Samedi 15 et dimanche 16 septembre



À la Villa Lumière, "la nature dans tous ses états" : une visite commentée sur la présence de la nature dans l'architecture et la décoration de la Villa. 10h-18h30, 5€.

"De l'industrie au Cinématographe" : balade commentée dans le quartier Monplaisir, emblématique du développement économique et social des XIX^e et XX^e siècles. 10h30-12h et 15h-16h30, 5 € (inclut l'entrée au Musée).

Festival Lumière



Le festival Lumière en images !

Des soirées cinéma pour bien choisir vos séances

Présentation du programme détaillé et lancement de la billetterie :

- > Jeudi 6 et mardi 11 septembre à 19h et à 20h30
- > Samedi 8 septembre à 11h30

Les dernières annonces (les invités, les séances à ne pas manquer...) :

- > Mercredi 3 et mardi 9 octobre à 19h et 20h30

Entrée libre sur inscription au 04 78 78 18 85 / communication2@institut-lumiere.org

Vernissage du catalogue Lumière 2012 à la librairie Decitre Confluence

- > Samedi 22 septembre à 11h

Accréditation pour le festival Lumière : 15 €
Offre pour les abonnés de l'Institut Lumière : 10 €

En pré-ouverture du festival : Les Cinébals de la Biennale de la Danse !

Des scènes de bals mythiques du cinéma à rejouer au Transbordeur les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 septembre. 10 € - www.biennaledeladanse.com

Suivez toutes les annonces sur www.festival-lumiere.org, Facebook et Twitter.

calendrier 30 août / 9 octobre 2012

Jeudi 30 août à 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE DAVID LEAN

Brève rencontre (D. Lean)

Suivi de *Il était une fois... Lawrence d'Arabie* (A. Kunvari)

Vendredi 31 août à 19h30

LES 50 ANS DE LAWRENCE D'ARABIE!

Lawrence d'Arabie

Présenté par Fabrice Calzетtoni

Entracte pendant la séance

Samedi 1^{er} septembre

16h30 DAVID LEAN *Brève rencontre*

18h30 RESSORTIES *Jules et Jim* (F. Truffaut)

20h30 DAVID LEAN *La Route des Indes*

Dimanche 2 septembre

14h30 DAVID LEAN *Brève rencontre*

16h30 DAVID LEAN *Lawrence d'Arabie*

Entracte pendant la séance

Mardi 4 septembre

19h RESSORTIES *Jules et Jim* (F. Truffaut)

21h DAVID LEAN *Brève rencontre*

Mercredi 5 septembre

14h30 JEUNE PUBLIC *Princes et princesses*

(M. Ocelot)

SOIRÉE RARETÉS DE DAVID LEAN

19h DAVID LEAN *L'Esprit s'amuse*

21h DAVID LEAN *Heureux mortels*

Jeudi 6 septembre

19h Festival Lumière 2012 :

Présentation du programme détaillé

20h30 Festival Lumière 2012 :

Présentation du programme détaillé

Vendredi 7 septembre

19h DAVID LEAN *L'Esprit s'amuse*

21h RESSORTIES *Jules et Jim* (F. Truffaut)

Samedi 8 septembre

11h30 Festival Lumière 2012 :

Présentation du programme détaillé

14h30 JEUNE PUBLIC *Princes et princesses*

(M. Ocelot)

16h DAVID LEAN *Heureux mortels*

18h15 DAVID LEAN *Il était une fois... Lawrence d'Arabie* (A. Kunvari)

19h30 DAVID LEAN *Lawrence d'Arabie*

Entracte pendant la séance

Dimanche 9 septembre

14h30 RESSORTIES *Jules et Jim* (F. Truffaut)

16h30 DAVID LEAN *Lawrence d'Arabie*

Entracte pendant la séance

Mardi 11 septembre

19h Festival Lumière 2012 :

Présentation du programme détaillé

20h30 Festival Lumière 2012 :

Présentation du programme détaillé

Mercredi 12 septembre

14h30 JEUNE PUBLIC *Princes et princesses*

(M. Ocelot)

19h RESSORTIES *Stella, femme libre*

(M. Cacoyannis)

21h DAVID LEAN *La Route des Indes*

Jeudi 13 septembre

SOIRÉE SPÉCIALE DAVID LEAN

En présence de Christian Viviani

19h30 Conférence « David Lean, académique ou classique ? »

(entrée gratuite, inscription recommandée)

21h *Les Grandes espérances**

Vendredi 14 septembre

19h DAVID LEAN *Les Grandes espérances*

21h15 RESSORTIES *Stella, femme libre*

(M. Cacoyannis)

Samedi 15 septembre

14h30 JEUNE PUBLIC/DAVID LEAN

Oliver Twist version française

17h DAVID LEAN *Oliver Twist*

19h30 DAVID LEAN *Le Docteur Jivago*

Entracte pendant la séance

Dimanche 16 septembre

14h30 DAVID LEAN *Les Grandes espérances*

16h45 DAVID LEAN *Le Docteur Jivago*

Entracte pendant la séance

Mardi 18 septembre

19h RESSORTIES *Stella, femme libre*

(M. Cacoyannis)

21h DAVID LEAN *Les Grandes espérances*

Mercredi 19 septembre

14h30 JEUNE PUBLIC *Les Contes de la nuit*

(M. Ocelot)

19h DAVID LEAN *Oliver Twist*

21h15 RESSORTIES *Blow Out* (B. de Palma)

Jeudi 20 septembre

20h DAVID LEAN *Le Docteur Jivago*

Entracte pendant la séance

Vendredi 21 septembre

19h DAVID LEAN *Ceux qui servent en mer*

(D. Lean, N. Coward)

21h15 RESSORTIES *Blow Out* (B. de Palma)

Samedi 22 septembre

11h Vernissage du catalogue Lumière 2012

à Decitre Confluence

ÉVÈNEMENT LA TRILOGIE DU PARRAIN**

14h *Le Parrain* (F.F. Coppola)

17h15 *Le Parrain 2* (F.F. Coppola)

21h15 *Le Parrain 3* (F.F. Coppola)

Bar entre les séances

Dimanche 23 septembre

14h30 DAVID LEAN *Oliver Twist*

16h45 DAVID LEAN *Le Docteur Jivago*

Entracte pendant la séance

Mardi 25 septembre

19h DAVID LEAN *Oliver Twist*

21h15 RESSORTIES *Blow Out* (B. de Palma)

Mercredi 26 septembre

14h30 JEUNE PUBLIC *Les Contes de la nuit*

(M. Ocelot)

19h RESSORTIES *Blow Out* (B. de Palma)

21h DAVID LEAN *Ceux qui servent en mer*

(D. Lean, N. Coward)

Jeudi 27 septembre à 20h30

HOMMAGE À JACQUES DEMY*

En présence de Rosalie Varda

et Mathieu Demy

Lola (J. Demy)

Vendredi 28, samedi 29,

dimanche 30 septembre

CINÉBALS AU TRANSBORDEUR

Dans le cadre de la Biennale de la Danse

Vendredi 28 septembre

19h RESSORTIES *Lola* (J. Demy)

20h45 DAVID LEAN *Le Pont de la rivière Kwai*

Samedi 29 septembre

ÉVÈNEMENT LA TRILOGIE DU PARRAIN**

14h *Le Parrain* (F.F. Coppola)

17h15 *Le Parrain 2* (F.F. Coppola)

21h15 *Le Parrain 3* (F.F. Coppola)

Bar entre les séances

Dimanche 30 septembre

14h30 RESSORTIES *Lola* (J. Demy)

16h15 DAVID LEAN *La Route des Indes*

19h15 DAVID LEAN *Le Pont de la rivière Kwai*

Mardi 2 octobre

19h RESSORTIES *Lola* (J. Demy)

20h45 DAVID LEAN *La Route des Indes*

Mercredi 3 octobre

14h30 JEUNE PUBLIC *Les Contes de la nuit*

(M. Ocelot)

19h Festival Lumière 2012 :

Les dernières annonces

20h30 Festival Lumière 2012 :

Les dernières annonces

Jeudi 4 octobre

19h RESSORTIES *Lola* (J. Demy)

20h45 DAVID LEAN *Le Pont de la rivière Kwai*

Vendredi 5 octobre

19h RESSORTIES *Lola* (J. Demy)

20h45 DAVID LEAN *Le Pont de la rivière Kwai*

WEEK-END FORMATION DU REGARD

Samedi 6 octobre

14h *Regarde les hommes tomber* (J. Audiard)

16h30 *Le Silence de Lorna* (L. et J.P. Dardenne)

20h30 *La Grande illusion* (J. Renoir)

23h *Starship Troopers* (P. Verhoeven)

Dimanche 7 octobre

14h *Les Demoiselles de Rochefort* (J. Demy)

17h *Le Dictateur* (C. Chaplin)

Mardi 9 octobre

19h Festival Lumière 2012 :

Les dernières annonces

20h30 Festival Lumière 2012 :

Les dernières annonces

Abonnez-vous à l'Institut Lumière

Cinéma, festival, musée, édition, bibliothèque, jeune public

Bénéficiez du tarif réduit ou de l'accès illimité, et d'offres spéciales toute l'année !

> Abonnement classique

25 € à 35 € - 15 € pour les étudiants : 4,50 € la séance et des offres spéciales

> Club Lumière

198 € : accès illimité

Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales* : 8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés)

Journée Le Parrain**

Pass 3 films : 18 € / 15 € (réduit) / 12 € (abonnés)

Le jour-même, possibilité d'acheter des places pour chacune des séances dans la limite des places disponibles (au tarif normal).

Séances pour les enfants : 3,50 € pour tous

Imprimez vos billets à domicile sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Programmation : Thierry Frémaux, Maëlle Arnaud et Pauline De Boever.

Textes : Institut Lumière et leurs auteurs.

Photos : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.

Graphisme : Delphine Nicol, Mathilde Winger.

Couverture : Peter O'Toole dans *Lawrence d'Arabie* de David Lean (1962).

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

Président : Bertrand Tavernier



www.institut-lumiere.org

RUEDU PREMIER FILM

MAGAZINE DE L'INSTITUT LUMIÈRE #98 30 août - 9 octobre 2012