

RUEDU PREMIER FILM

MAGAZINE
DE L'INSTITUT LUMIÈRE
21 mai - 13 juillet 2014

#105

• Yasujiro •
OZU
Voyage au Japon





Yasujiro OZU

Après la rétrospective à la Cinémathèque française, hommage lyonnais à Yasujiro Ozu (1903-1963). Auteur de 53 films de 1927 à 1962, il a écrit la chronique intime et familiale de la société japonaise, dessinant avec subtilité, finesse et humour les mutations de son pays. Avec une troupe de comédiens formidables, usant de titres poétiques, le cinéaste, amateur de cinéma américain et de saké, a construit une œuvre très japonaise et pourtant — et de manière bouleversante — tout à fait universelle.

Yasujiro Ozu

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 21 mai à 20h30

Présentée par Alban Liebl
Flours d'équinoxe de Yasujiro Ozu

À PROPOS DE YASUJIRO OZU

Mardi 3 juin

En présence de Charles Tesson,
directeur de la Semaine de la Critique et
spécialiste du cinéma japonais.

19h30 Conférence sur le cinéma
de Yasujiro Ozu
(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)

21h Présentation de
Voyage à Tokyo de Yasujiro Ozu

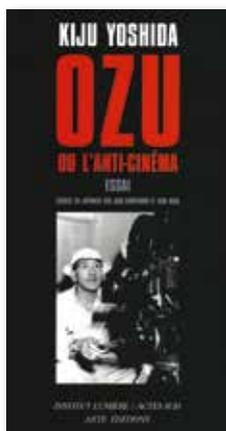
CINÉ-CONCERTS

Jeudi 5 juin

19h *Gosses de Tokyo* de Yasujiro Ozu
Accompagnement au piano

21h *Histoire d'herbes flottantes*
de Yasujiro Ozu
Accompagnement au piano

En partenariat avec



Biographie de Yasujiro Ozu par le cinéaste Kiju Yoshida, publiée en France par l'Institut Lumière dans sa collection chez Actes Sud, disponible aux accueils de l'Institut Lumière.

CINÉMA MUET

Je 05/06 à 19h - Ciné-concert, accompagnement au piano

Gosses de Tokyo

Monsieur Yoshii emménage avec sa famille à côté du domicile de son patron. Ses deux fils qui l'adorent se rendent vite compte que leur père "s'aplatit" devant son supérieur... Kiju Yoshida : « Le film porte un message humaniste beaucoup plus convaincant que n'importe quel acte politique direct. » Durant cette période, Ozu consolide ses liens avec deux collaborateurs décisifs, le scénariste Kôgo Noda et le chef-opérateur Hideo Mohara.

[*Umarete wa mita keredo*, Japon, 1932, 1h31, N&B, avec Tatsuo Saito, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara]

Je 5/06 à 21h - Ciné-concert, accompagnement au piano

Histoire d'herbes flottantes

Une troupe itinérante arrive dans une petite ville. Le directeur y retrouve son ancienne maîtresse et leur fils. Ignorant tout de son père et le supposant mort, le fils accepte la venue de cet homme, tandis que l'actuelle maîtresse est jalouse... Kiju Yoshida : « Ozu, qui restait fidèle au muet, semblait vouloir défier la domination de la parole, se défaire des possibilités infinies de narration du parlant. »

[*Ukigusa Monogatari*, Japon, 1934, 1h26, N&B, avec Takeshi Sakamoto, Choko Iida, Hideo Mitsui]

Me 21/05 à 15h45 - Ve 23/05 à 14h30
Sa 24/05 à 14h45 - Ma 27/05 à 17h

Le Fils unique

Dans un village, une fileuse de soie élève seule son fils et choisit de tout sacrifier pour son éducation. Treize ans plus tard, elle lui rend visite à Tokyo pour la première fois... Premier film parlant d'Ozu (qui était très attaché au muet), une évocation de la relation mère-fils, et un portrait de la société japonaise d'avant-guerre.

[*Hitori musuko*, Japon, 1936, 1h23, N&B, avec Choko Iida, Shinichi Himori]

Ve 6/06 à 14h30 - Sa 7/06 à 14h30 - Di 8/06 à 14h30 - Ma 10/06 à 19h

Il était un père

Un enseignant veuf élève son fils unique. Un jour, suite à la noyade d'un élève, il doit démissionner et quitter la région... Dans ce film tourné à son retour du front, pendant la Guerre, Ozu explore les relations père-fils. L'un des films préférés d'Ozu, qui lui apportera succès public et reconnaissance grandissante chez les cinéphiles.

[*Chichi ariki*, Japon, 1942, 1h26, N&B, avec Chishu Ryu, Shuji Sano, Shin Saburi, Takeshi Sakamoto]

Je 29/05 à 16h30 - Ve 30/05 à 14h30 - Sa 31/05 à 16h - Ma 3/06 à 17h15

Récit d'un propriétaire

Une veuve irascible doit s'occuper d'un enfant abandonné, réfugié chez elle. Elle commence par le détester, mais peu à peu, s'attache à l'enfant... L'une des plus parfaites comédies d'Ozu, où les scènes comiques viennent pointer la disparition des relations entre voisins, à force de modernisation et de manque de confiance.

[*Nagaya Shinshiroku*, Japon, 1947, 1h11, N&B, avec Choko Iida, Tomihiro Aoki, Takeshi Sakamoto, Chishu Ryu]

Gosses de Tokyo



Je 22/05 à 19h - Ve 23/05 à 16h30 - Sa 24/05 à 16h30
Di 25/05 à 14h30 - Ma 27/05 à 14h30

Été précoce

Une jeune femme résiste aux pressions de sa famille qui souhaite un mariage arrangé alors qu'elle veut épouser un homme plus modeste. La famille se désagrège... Une évocation du célibat, du mariage et de ses enjeux dans une société en pleine mutation, un film qui fut encensé par la critique.

[*Bakushu*, Japon, 1951, 2h05, N&B, avec Setsuko Hara, Ichiro Sugai, Chieko Higashiyama, Chishu Ryu]

Me 11/06 à 17h - Je 12/06 à 14h30 - Sa 14/06 à 16h45
Di 15/06 à 14h30

Le Goût du riz au thé vert

Un couple de classe moyenne dans la force de l'âge est en crise. Il décide de changer les choses... Étude de mœurs sur la vie de couple et ses aléas, du point de vue féminin. Le cinéaste reprend ainsi avec génie le schéma de la femme moderne emprunté au cinéma américain.

[*Ochazuke No Aji*, Japon, 1952, 1h56, N&B, avec Shin Saburi, Michiyo Kogure, Koji Tsuruta]

Ma 3/06 à 21h En présence de Charles Tesson
Di 8/06 à 18h30 - Lu 9/06 à 18h - Ma 10/06 à 14h30

Voyage à Tokyo

Un couple de retraités se rend à Tokyo voir ses enfants, qui se montrent fort occupés... La destruction du noyau familial au profit d'un nouvel ordre social et les sanctions qui en découlent - honte, égoïsme, déshonneur, sentiments rendus avec justesse par Ozu et ses formidables acteurs. Un film à la beauté et à l'émotion simple et directe.

[*Tokyo monogatari*, Japon, 1953, 2h15, N&B, Chishu Ryu, Setsuko Hara, Chieko Higashiyama]

Sa 31/05 à 17h30 - Di 1er/06 à 14h30
Me 4/06 à 16h - Ve 6/06 à 16h30

Crépuscule à Tokyo

Takako vient de quitter son mari pour aller vivre avec son père et sa sœur Kikuko. Elle apprend que sa mère, qu'elle et Kikuko croyaient morte, serait vivante... Dernier film en noir et blanc du metteur en scène, à partir duquel son œuvre s'intéressera de plus en plus aux jeunes personnages en opposition ou en rébellion.

[*Tokyo Boshoku*, Japon, 1957, 2h16, N&B, Chishu Ryu, Setsuko Hara, Ineko Arima, Isuzu Yamada]

Me 21/05 à 20h30 Présenté par Alban Liebl
Ve 23/05 à 21h - Sa 24/05 à 18h45 - Di 25/05 à 16h45

Fleurs d'équinoxe

En public, Wataru prône la liberté d'épouser l'élue de son cœur. En privé, et quand cela concerne sa fille Setsuko, c'est une autre histoire... Premier film en couleur d'Ozu - choix imposé par la Shochiku. Le rouge des fleurs - symbole de séparation - imprègne le film, qui distille son humour subtil tout en traitant du mariage (forcé).

[*Higanbana*, Japon, 1958, 1h57, couleur, avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Yoshiko Kuga]

Me 18/06 à 17h - Sa 21/06 à 14h30
Di 22/06 à 14h30 - Ma 24/06 à 14h30

Bonjour

Chronique d'une banlieue paisible. Les garçons du quartier sont fascinés par deux choses : les pets et la télévision ; les femmes du voisinage oscillent entre commérages et courtoisie... Une comédie autour de l'enfermement créé par la bienséance, et l'arrivée de la modernité dans la vie japonaise.

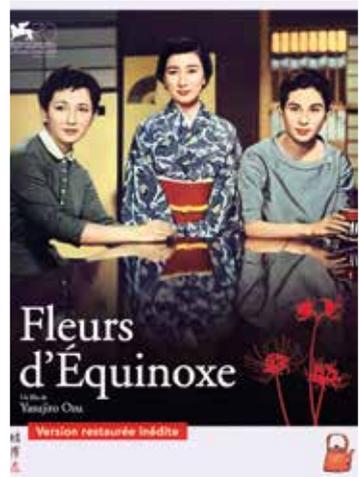
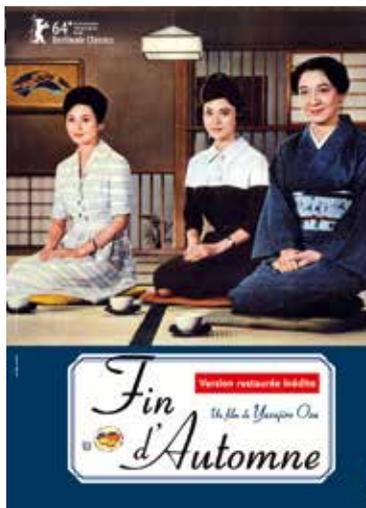
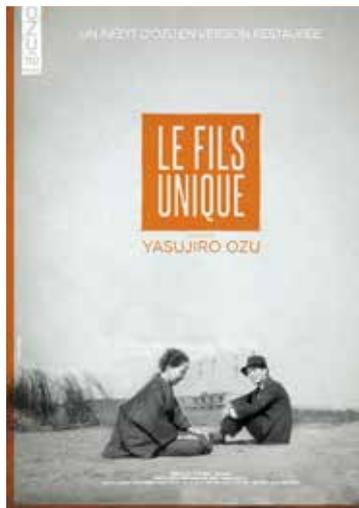
[*Ohayo*, Japon, 1959, 1h34, couleur, avec Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishu Ryu, Kuniko Miyake]

« Lundi 2 septembre 1935. N'ai pas bougé de chez moi. Pour reprendre le goût au cinéma, une seule solution : voir de bons films ! Voilà la vérité toute simple que je cherchais depuis deux mois. Se consoler avec du saké ne peut conduire qu'à aimer le saké, non à se réconcilier avec le cinéma ! A en appeler ainsi à ma raison, n'est-ce pas le signe que j'ai vieilli ?! »

Extrait du journal d'Ozu



Voyage à Tokyo



Ve 13/06 à 21h - Sa 14/06 à 19h - Di 15/06 à 18h45 - Ma 17/06 à 17h
Sa 21/06 à 16h15

Fin d'automne

Trois amis manigancent pour organiser le mariage de la fille de leur ami défunt, et le remariage de sa veuve, la belle Akiko... Derrière les manœuvres de mariage, la relation bouleversante d'une mère et de sa fille. Ozu parvient à merveille à faire jaillir le sentiment et l'émotion sous la retenue japonaise. Ce film en est un exemple très émouvant.

[*Akibiyori*, Japon, 1960, 2h08, couleur, avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Mariko Okada, Keiji Sada]

Me 28/05 à 19h - Je 29/05 à 14h30 - Ve 30/05 à 19h15 - Di 1er/06 à 17h

Dernier caprice

Manbei est veuf et père de trois filles, dont la dernière est promise à un homme qu'elle n'aime pas. Il va souvent rejoindre en cachette son ancienne maîtresse... Akira Kurosawa : « Il y a, comme pour *Dernier caprice*, un "cinéma du signe", cinéma où le spectateur l'est vraiment, où il ne peut que rire, pleurer, aimer, être émerveillé, se taire, mais certainement pas être "éduqué". »

[*Kohayagawa-ke no aki*, Japon, 1961, 1h43, couleur, avec Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Michiyo Aratama]

Ve 6/06 à 21h15 - Sa 7/06 à 18h30 - Di 8/06 à 16h15
Ma 10/06 à 17h - Ve 13/06 à 16h45

Le Goût du saké

Le vieil Hiramama est poussé par ses amis à trouver un mari pour sa fille Michiko. Après diverses tentatives, le mariage finit par se célébrer... Le dernier film d'Ozu, pendant le tournage duquel il perd sa mère, avec laquelle il avait toujours vécu. Une ultime variation sur le passage du temps, l'évolution des mœurs et de la famille.

[*Sanma No Aji*, Japon, 1962, 1h53, couleur, avec Chishū Ryū, Shima Washita, Keiji Sada, Mariko Okada]

DOCUMENTAIRE - HOMMAGE

Ve 23/05 à 19h - Me 18/06 à 21h

Tokyo-Ga de Wim Wenders

Un film hommage à Ozu en forme de carnet de voyage, où l'on croise Chishu Ryu, Werner Herzog, ou l'assistant d'Ozu, Yuharu Atsuta. Wim Wenders : « Si notre siècle donnait encore sa place au sacré, s'il devait s'y élever un sanctuaire au cinéma, j'y mettrais pour ma part l'œuvre du metteur en scène Yasujiro Ozu. »
[USA/AIL, 1985, 1h32, couleur]

Les films en copies restaurées (Carlotta Films) : *Le Fils unique*, *Voyage à Tokyo*, *Bonjour*, *Fleurs d'équinoxe*, *Fin d'automne*, *Le Goût du saké*.

Et aussi :

> Coffret Ozu en 14 films et 1 documentaire, 2 DVD collector, édité par Carlotta Films.

> Coffret « Ozu couleur », 5 films couleur dans un coffret de 6 DVD, édité par ARTE Editions.

> Ozu ou l'anti-cinéma de Kiju Yoshida, Institut Lumière / Actes Sud / ARTE Editions.

LES FILMS NOIRS DE JULES DASSIN

Cinéaste américain, Jules Dassin connut un début de carrière prometteur à Hollywood. Mis en cause par le Maccarthysme, il dut fuir les Etats-Unis et s'exiler, d'abord à Londres, puis à Paris. Focus sur cinq de ses films, cinq films noirs qui bouleversèrent profondément le genre par leur veine réaliste et sociale, leur description de la violence et leur beauté.

Jeudi 26 juin à 19h

Les Forbans de la nuit de Jules Dassin
Présenté par Joël Bouvier

Me 2/07 à 16h45 - Ve 4/07 à 19h - Sa 5/07 à 21h - Di 6/07 à 16h45
Ma 8/07 à 14h30

Les Démons de la liberté

Dans un pénitencier, six détenus sont obsédés par l'idée de s'évader. Ils subissent les brimades du sadique gardien-chef... L'un des plus grands films de prison, fascinant. Il dresse un tableau réaliste et violent de l'univers carcéral, dans une évocation poignante de l'injustice et de la domination. Avec Burt Lancaster, au tout début de sa carrière.

[*Brute Force*, USA, 1947, 1h38, N&B, avec Burt Lancaster, Hume Cronyn, Charles Bickford]

Me 9/07 à 17h - Je 10/07 à 14h30 - Ve 11/07 à 14h30
Sa 12/07 à 16h45 - Di 13/07 à 14h30

Les Bas-fonds de Frisco

Nick, de retour du service militaire, retrouve sa famille. Son père est devenu infirme, suite à un étrange accident. Il décide de demander des comptes à Mike Figlia, gangster qui règne sur le marché des fruits et légumes... Arnaques et tentatives d'escroquerie à tous les étages dans cette incursion noire et sociale prenante, qui s'intéresse au commerce des fruits en Californie, à la pénibilité du travail et à l'exploitation des travailleurs.

[*Thieves' Highway*, USA, 1949, 1h34, N&B, avec Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb]



Les Démons de la liberté



Les Forbans de la nuit

Me 9/07 à 21h - Je 10/07 à 17h - Ve 11/07 à 19h - Sa 12/07 à 18h45 - Di 13/07 à 16h30

La Cité sans voiles

L'enquête sur le meurtre d'une jeune femme mène un vieil inspecteur et une jeune recrue à un trafic de bijoux volés... S'inscrivant dans la tradition du film noir réaliste, ce film dur, implacable mais aussi plein d'humour grâce à la présence de Barry Fitzgerald, est l'un des films les plus achevés de Jules Dassin. Le cinéaste y filme New York de manière quasi documentaire, dans des intérieurs et extérieurs réels.

[*The Naked City*, USA, 1948, 1h36, N&B, avec Barry Fitzgerald, Don Taylor, Howard Duff, Dorothy Hart]

Je 26/06 à 19h Présenté par Joël Bouvier - Ve 27/06 à 21h - Sa 28/06 à 18h45
Di 29/06 à 16h30 - Ma 1^{er}/07 à 17h

Les Forbans de la nuit

Harry Fabian rêve de devenir une personnalité du monde de la nuit. Avec Gregorius, un ancien champion de lutte, il décide d'organiser des spectacles nocturnes... Fuyant le Maccarthysme, Jules Dassin tourne à Londres cette plongée dans les méandres du pouvoir et de l'argent, portée par deux acteurs hollywoodiens, Richard Widmark et Gene Tierney.

[*Night and the City*, Grande-Bretagne, 1950, 1h41, N&B, avec aussi Googie Withers, Hugh Marlowe]

Je 26/06 à 16h30 - Ve 27/06 à 14h30 - Sa 28/06 à 14h30 - Di 29/06 à 18h30
Ma 1^{er}/07 à 14h30

Du rififi chez les hommes

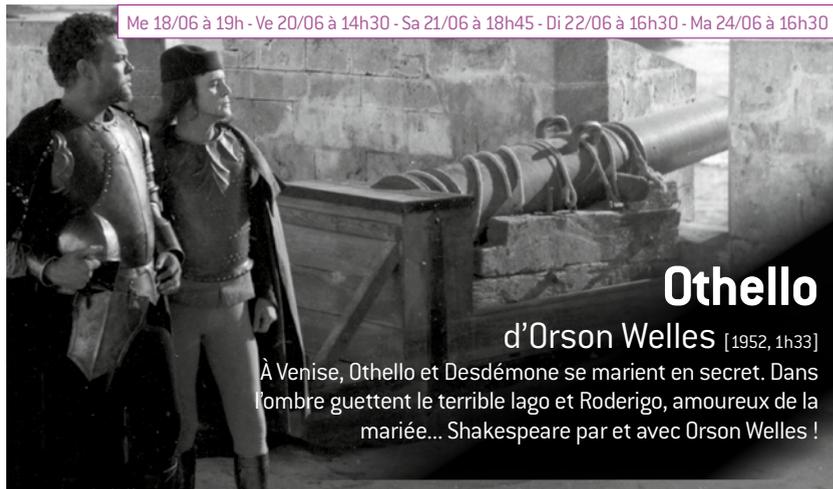
Après cinq ans de prison, Tony le Stéphanois a perdu sa place dans le milieu. Mais son vieil ami Jo lui reste fidèle. Il lui propose le casse d'une bijouterie, l'occasion d'un dernier gros coup... Après l'Angleterre, Jules Dassin tourne en France et bouleverse le film noir français avec ce chef-d'œuvre fataliste qui marquera toute une génération de cinéastes, de Melville à Deray.

[France, 1955, 1h56, N&B, avec Jean Servais, Robert Manuel, Carl Mohner]

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA

Raretés, comédies, drames, adaptations littéraires, incontournables & films maudits...

Me 18/06 à 19h - Ve 20/06 à 14h30 - Sa 21/06 à 18h45 - Di 22/06 à 16h30 - Ma 24/06 à 16h30



Othello

d'Orson Welles [1952, 1h33]

À Venise, Othello et Desdémone se marient en secret. Dans l'ombre guettent le terrible Iago et Roderigo, amoureux de la mariée... Shakespeare par et avec Orson Welles !

Me 25/06 à 16h30 - Je 26/06 à 14h30 - Ve 27/06 à 19h - Sa 28/06 à 20h45 - Di 29/06 à 14h30



Le Soleil brille pour tout le monde

de John Ford [1953, 1h40]

1905, Kentucky. Le juge Priest mène une campagne électorale intense, attirant l'inimitié des uns, le respect des autres... L'un des films préférés de Ford, une rareté.

Ve 4/07 à 16h30 - Sa 5/07 à 16h30 - Di 6/07 à 14h30 - Ma 8/07 à 19h - Ve 11/07 à 21h



Sabrina

de Billy Wilder [1954, 1h53]

Une Cendrillon moderne et une lutte fratricide, croquées avec mordant et fantaisie par Wilder. Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden.

Ve 13/06 à 19h - Sa 14/06 à 21h30 - Di 15/06 à 16h45 - Ma 17/06 à 14h30



Le Fleuve sauvage

d'Elia Kazan [1960, 1h50]

Années 30. Chuck doit faire évacuer une zone bientôt inondée par la construction d'un barrage. Il fait face à Ella... Conflit, individualisme, nature, amour, des thèmes chers à Kazan.

Me 4/06 à 20h45 - Sa 7/06 à 20h45 - Lu 9/06 à 14h45



Le Jour le plus long

de K. Annakin, A. Marton, B. Wicki, G. Oswald, D.F. Zanuck [1962, 3h]

À l'aube du 6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie... 70 ans après le Débarquement, projection de ce film fleuve, avec Mitchum, Wayne, Fonda, Burton...

Me 9/07 à 18h45 - Ve 11/07 à 16h30 - Sa 12/07 à 20h45 - Di 13/07 à 18h30



Affreux, sales et méchants

d'Ettore Scola [1976, 1h55]

Dans un bidonville, la famille de Giacinto (Nino Manfredi) vit de larcins, mendicité, prostitution... Une comédie italienne implacable et féroce !

Me 28/05 à 16h15 - Je 29/05 à 18h - Ve 30/05 à 21h15 - Di 1er/06 à 19h - Ma 3/06 à 14h30



Paris, Texas

de Wim Wenders [1984, 2h27]

Voyage initiatique d'un père et son fils à la recherche de la mère de l'enfant... Un monument magnifique du cinéma contemporain avec Harry Dean Stanton et Nastassja Kinski.

Me 21/05 à 17h30 - Je 22/05 à 21h15 - Sa 24/05 à 21h - Di 25/05 à 19h



La Leçon de piano

de Jane Campion [1993, 2h01]

En 1993, Jane Campion, présidente du jury cannois cette année, recevait la Palme d'or pour ce film remarquable sur le combat d'une femme pour sa liberté. Avec Holly Hunter et Harvey Keitel.



Soirée OSS 117 par Michel Hazanavicius

Alors que Michel Hazanavicius aura présenté son nouveau film au Festival de Cannes, soirée en compagnie de l'agent le plus décalé des services secrets français !

Mardi 27 mai

19h *OSS 117 : Le Caire nid d'espions*
(2006, 1h39, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo, Aure Atika)

21h *OSS 117, Rio ne répond plus*
(2009, 1h40, avec Jean Dujardin, Louise Monot, Alex Lutz)

Pass 2 films : 10 €

Possibilité de restauration légère entre les deux films.

Jean Gabin

Par Fabrice Calzетtoni

Jeudi 22 mai

14h30 **Ciné-conférence sur Jean Gabin**, avec de nombreux extraits

16h30 Présentation de *Touchez pas au grisbi* de Jacques Becker (1954, 1h34)



L'Épouvantable Vendredi

Soirée Animaux géants

Présentée par Fabrice Calzетtoni

En partenariat avec 

Vendredi 20 juin

Programme annoncé prochainement

> Après 5 années, dernier Epouvantable Vendredi sous sa forme actuelle, décorée et animée. On se retrouve l'année prochaine pour une séance mensuelle et présentée à 22h. Toujours le vendredi !

Bar sandwich en partenariat avec Les Fleurs du Malt.

Décors de AOA Production

Pass 2 films : 10 €

TONI SERVILLO À LYON

L'acteur italien Toni Servillo, invité par Les Nuits de Fourvière pour une nuit napolitaine (mélant concert, poésie et théâtre), profitera de son séjour à Lyon pour rencontrer le public de l'Institut Lumière.

Mercredi 11 juin

19h30 Rencontre avec Toni Servillo animée par Thierry Frémaux

(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un billet)

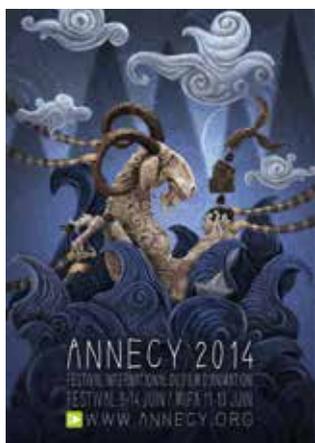
21h **Il divo de Paolo Sorrentino**

L'histoire du politicien Giulio Andreotti, personnalité centrale de la vie politique italienne pendant plusieurs décennies.

(It., 2008, 1h50, avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti)

nuits
de fourvière

Cantami una poesia
Toni et Peppé Servillo, Solis String Quartet
Les Nuits de Fourvière
Vendredi 13 juin à 22h
www.nuitsdefourviere.com



LE FESTIVAL D'ANNECY À L'INSTITUT LUMIÈRE

Invitation au festival international du film d'animation d'Anecy, référence mondiale sur l'animation, attirant chaque année plus de 7000 professionnels et également ouvert au public.

En présence de l'équipe du festival

Mardi 17 juin à 20h

Projection exceptionnelle en avant-première de l'un des films de la sélection 2014

ANNECY
festival mifa

Festival international du film d'animation d'Anecy
Du lundi 9 au samedi 14 juin
www.anecy.org

Le Petit Bulletin et l'Institut Lumière présentent

JOHN WATERS ET DIVINE

Nouveau rendez-vous, avec le critique de cinéma Christophe Chabert, plume incontournable du Petit Bulletin, le gratuit des spectacles de Lyon (existent également des éditions grenobloise et stéphanoise).

Jeudi 10 juillet à 20h

Hairspray de John Waters

Baltimore, 1962. Une jeune fille obèse parvient à s'imposer comme leader de la célèbre émission de danse "The Corny Collins Show" et, militant pour la tolérance et l'intégration, devient un modèle pour les jeunes de la ville... Film le plus grand public de John Waters, pour autant dans la veine de son cinéma décomplexé et exubérant.

(USA, 1988, 1h32, couleur, avec Divine, Rickie Lake, Sonny Bono, Ruth Brown)

En partenariat avec  LE PETIT
BULLETIN



Gérard Philipe raconté par Raymond Chirat 16mm, Noir & Blanc

Dernière séance dédiée à l'acteur Gérard Philipe, présentée par l'immense spécialiste du cinéma français Raymond Chirat. Projection suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film



Mercredi 4 juin à 18h30

La Fièvre monte à El Pao de Luis Buñuel

Dans un pays où les droits fondamentaux sont souvent bafoués, Ramón Vásquez, un intellectuel idéaliste, tente d'améliorer les conditions de vie des détenus d'un pénitencier... Pour l'ultime apparition au cinéma de Gérard Philipe, Luis Buñuel dresse avec ce conte politique non seulement un portrait de l'Homme face aux enjeux du pouvoir, mais aussi un véritable réquisitoire contre les régimes liberticides du XX^e siècle.

(Los Ambicijos, Fr/Mex, 1959, 1h39, N&B, avec Gérard Philipe, Maria Félix, Jean Servais, Miguel Angel Ferriz)

Cabaret !

La troupe du Cabaret New Burlesque à l'Institut Lumière

A nouveau invitée par les Célestins, Théâtre de Lyon, la troupe du Cabaret New Burlesque sera à Lyon en juin, et viendra évoquer le film de Mathieu Amalric *Tournée*.

En présence de Mimi Le Meaux,
Dirty Martini, Julie Atlas Muz,
Kitten on the Keys, Roky Roulette.

Mardi 10 juin à 21h

Tournée de Mathieu Amalric

Producteur à succès, Joachim a tout plaqué pour repartir à zéro en Amérique. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses à qui il a fait fantasmer la France... Le "New Burlesque" et ses coulisses, avec des comédiennes d'exception !

[Fr, 2010, 1h51, coul., avec Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Kitten on the Keys, Roky Roulette]



Cabaret New Burlesque
Célestins, Théâtre de Lyon
Du 3 au 13 juin
Billetterie : 04 72 77 40 00 / www.celestins-lyon.org

Et pour prolonger le plaisir, quelques films autour du cabaret.

Ve 27/06 à 17h - Sa 28/06 à 16h45
Ma 1^{er}/07 à 19h - Ve 4/07 à 14h30

French Cancan de Jean Renoir

A Montmartre, à la Belle Époque, Danglard dirige un cabaret avec en vedette sa maîtresse, la belle Lola. Mais il repère Nini, blanchisseuse, et veut faire d'elle une reine du cancan...

[Fr, 1955, 1h37, coul., avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix]

Ve 6/06 à 19h - Sa 7/06 à 16h15
Lu 9/06 à 20h30 - Ve 13/06 à 14h30

Moulin Rouge de John Huston

Toulouse-Lautrec, habitué du Moulin Rouge, y peint chanteuses et danseuses. Solitaire, infirme, il rencontre Marie, une prostituée...

[GB/USA, 1954, 1h58, coul., avec José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Colette Marchand]

Ve 20/06 à 17h - Sa 21/06 à 20h30
Di 22/06 à 18h30

Cabaret de Bob Fosse

Berlin, début des années 1930. Au Kit Kat Klub, où milliardaires et escrocs se côtoient, chante l'exquise et aguicheuse Sally. Le nazisme gronde...

[USA, 1972, 2h04, coul., avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson]

Me 28/05 à 21h - Je 29/05 à 20h45
Ve 30/05 à 16h - Sa 31/05 à 20h

New York, New York de Martin Scorsese

Août 1945. La rencontre électrisante d'une chanteuse et d'un saxophoniste au début de leur carrière...

[USA, 1977, 2h54, coul., avec Liza Minelli, Robert De Niro, Lionel Stander, Barry Primus]

Ve 4/07 à 21h - Di 6/07 à 18h45

Moulin Rouge de Baz Luhrmann

Satine, étoile du Moulin Rouge et célèbre courtisane, hésite entre un jeune écrivain qui l'aime à la folie et un riche et vieux baron...

[Moulin Rouge !, USA/Aust, 2001, 2h07, coul., avec Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo]

Sa 5/07 à 18h45 - Ma 8/07 à 16h45

Chicago de Rob Marshall

Chicago, années vingt. Roxie, qui rêve de musical, et Velma Kelly, chanteuse de jazz, toutes deux condamnées pour meurtre, sont défendues par un brillant avocat...

[USA, 2002, 1h53, coul., avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere]

NOUVEAU

Rendez-vous mercredi 21 mai à 19h45 pour découvrir l'ensemble de la programmation en images ! Les cycles, soirées spéciales, et événements seront présentés à travers des extraits de films, pour mieux vous repérer dans la programmation.

Calendrier

21 mai - 13 juillet 2014

Mercredi 21 mai

- 14h30 **SÉANCE ENFANTS**
La Légende de la forêt (O. Tezuka, 54min)
- 15h45 *Le Fils unique* (Y. Ozu, 1h23)
- 17h30 *La Leçon de piano* (J. Campion, 2h01)
- 19h45 **Présentation de la programmation, avec extraits de films**
(Entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)
- 20h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE YASUJIRO OZU**
Présentée par Alban Liebl
Flours d'équinoxe (Y. Ozu, 1h57)

Judi 22 mai

- 14h30 Ciné-conférence sur Jean Gabin par Fabrice Calzettoni
- 16h30 *Touchez pas au grisbi* (J. Becker, 1h34)
Présenté par Fabrice Calzettoni
- 19h *Été précoc* (Y. Ozu, 2h05)
- 21h15 *La Leçon de piano* (J. Campion, 2h01)

Vendredi 23 mai

- 14h30 *Le Fils unique* (Y. Ozu, 1h23)
- 16h30 *Été précoc* (Y. Ozu, 2h05)
- 19h **L'HOMMAGE DE WENDERS À OZU**
Tokyo-Ga (W. Wenders, 1h32)
- 21h *Flours d'équinoxe* (Y. Ozu, 1h57)

Samedi 24 mai

- 14h30 **SÉANCE ENFANTS** (Salle 2)
La Légende de la forêt (O. Tezuka, 54min)
- 14h45 *Le Fils unique* (Y. Ozu, 1h23)
- 16h30 *Été précoc* (Y. Ozu, 2h05)
- 18h45 *Flours d'équinoxe* (Y. Ozu, 1h57)
- 21h *La Leçon de piano* (J. Campion, 2h01)

Dimanche 25 mai

- 14h30 *Été précoc* (Y. Ozu, 2h05)
- 16h45 *Flours d'équinoxe* (Y. Ozu, 1h57)
- 19h *La Leçon de piano* (J. Campion, 2h01)

Mardi 27 mai

- 14h30 *Été précoc* (Y. Ozu, 2h05)
- 17h *Le Fils unique* (Y. Ozu, 1h23)

SOIRÉE OSS 117

- 19h *OSS 117 : Le Caire nid d'espions* (M. Hazanavicius, 1h39)
- 21h *OSS 117, Rio ne répond plus* (M. Hazanavicius, 1h40)

Mercredi 28 mai

- 14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Ernest et Célestine (S. Aubier, V. Patar, 1h16)
- 16h15 *Paris, Texas* (W. Wenders, 2h27)
- 19h *Dernier caprice* (Y. Ozu, 1h43)
- 21h *New York, New York* (M. Scorsese, 2h54)

Judi 29 mai

- 14h30 *Dernier caprice* (Y. Ozu, 1h43)
- 16h30 *Récit d'un propriétaire* (Y. Ozu, 1h11)
- 18h *Paris, Texas* (W. Wenders, 2h27)
- 20h45 *New York, New York* (M. Scorsese, 2h54)

Vendredi 30 mai

- 14h30 *Récit d'un propriétaire* (Y. Ozu, 1h11)
- 16h *New York, New York* (M. Scorsese, 2h54)
- 19h15 *Dernier caprice* (Y. Ozu, 1h43)
- 21h15 *Paris, Texas* (W. Wenders, 2h27)

Festival Lumière, réservez votre soirée !

6^e édition du lundi 13 au dimanche 19 octobre

Présentation de la programmation en images, annonce du Prix Lumière 2014, vente des premiers rendez-vous et des jeux pour gagner des places au festival. Soyez les premiers, choisissez votre date !

Judi 19 juin à 19h et à 20h30

Mardi 24 juin à 19h et à 20h30

Mercredi 25 juin à 19h et à 20h30

Mercredi 2 juillet à 19h et à 20h30

Ouvert à tous sur inscription au 04 78 78 18 98 ou à communication1@institut-lumiere.org



Calendrier (suite) 21 mai - 13 juillet 2014

Samedi 31 mai

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Ernest et Célestine (S. Aubier, V. Patar, 1h16)
16h *Récit d'un propriétaire* (Y. Ozu, 1h11)
17h30 *Crépuscule à Tokyo* (Y. Ozu, 2h16)
20h *New York, New York* (M. Scorsese, 2h54)

Dimanche 1^{er} juin

14h30 *Crépuscule à Tokyo* (Y. Ozu, 2h16)
17h *Dernier caprice* (Y. Ozu, 1h43)
19h *Paris, Texas* (W. Wenders, 2h27)

Mardi 3 juin

14h30 *Paris, Texas* (W. Wenders, 2h27)
17h15 *Récit d'un propriétaire* (Y. Ozu, 1h11)
SOIRÉE SPÉCIALE YASUJIRO OZU
En présence de Charles Tesson
19h30 Conférence sur le cinéma de Yasujiro Ozu
(Entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)
21h *Voyage à Tokyo* (Y. Ozu, 2h15) *

Mercredi 4 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Ernest et Célestine (S. Aubier, V. Patar, 1h16)
16h *Crépuscule à Tokyo* (Y. Ozu, 2h16)
18h30 **16MM, NOIR&BLANC ***
Gérard Philippe par Raymond Chirat
La Fièvre monte à El Pao (L. Buñuel, 1h39)
20h45 *Le Jour le plus long* (K. Annakin, A. Marton, B. Wicki, G. Oswald, D.F. Zanuck, 3h)

Jeudi 5 juin

SOIRÉE OZU MUETS – CINÉ-CONCERTS
19h *Gosses de Tokyo* (Y. Ozu, 1h31) *
Accompagnement au piano
21h *Histoire d'herbes flottantes* (Y. Ozu, 1h29) *
Accompagnement au piano

Vendredi 6 juin

14h30 *Il était un père* (Y. Ozu, 1h26)
16h30 *Crépuscule à Tokyo* (Y. Ozu, 2h16)
19h *Moulin Rouge* (J. Huston, 1h58)
21h15 *Le Goût du saké* (Y. Ozu, 1h53)

Samedi 7 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS** (salle 2)
Ernest et Célestine (S. Aubier, V. Patar, 1h16)
14h30 *Il était un père* (Y. Ozu, 1h26)
16h15 *Moulin Rouge* (J. Huston, 1h58)
18h30 *Le Goût du saké* (Y. Ozu, 1h53)
20h45 *Le Jour le plus long* (K. Annakin, A. Marton, B. Wicki, G. Oswald, D.F. Zanuck, 3h)

Dimanche 8 juin

14h30 *Il était un père* (Y. Ozu, 1h26)
16h15 *Le Goût du saké* (Y. Ozu, 1h53)
18h30 *Voyage à Tokyo* (Y. Ozu, 2h15)

Lundi 9 juin

14h45 *Le Jour le plus long* (K. Annakin, A. Marton, B. Wicki, G. Oswald, D.F. Zanuck, 3h)
18h *Voyage à Tokyo* (Y. Ozu, 2h15)
20h30 *Moulin Rouge* (J. Huston, 1h58)

Mardi 10 juin

14h30 *Voyage à Tokyo* (Y. Ozu, 2h15)
17h *Le Goût du saké* (Y. Ozu, 1h53)
19h *Il était un père* (Y. Ozu, 1h26)
21h **SOIRÉE CABARET**
En présence du Cabaret New Burlesque : Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Kitten on the Keys, Roky Roulette
Tournée (M. Amalric, 1h51) *

Mercredi 11 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Charlie et la chocolaterie (T. Burton, 1h56)
17h *Le Goût du riz au thé vert* (Y. Ozu, 1h56)
INVITATION À TONI SERVILLO
19h30 Rencontre avec Toni Servillo animée par Thierry Frémaux
(Entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)
21h *Il divo* (P. Sorrentino, 1h50) *

Jeudi 12 juin

14h30 *Le Goût du riz au thé vert* (Y. Ozu, 1h56)

Vendredi 13 juin

14h30 *Moulin Rouge* (J. Huston, 1h58)
16h45 *Le Goût du saké* (Y. Ozu, 1h53)
19h *Le Fleuve sauvage* (E. Kazan, 1h50)
21h *Fin d'automne* (Y. Ozu, 2h08)

Samedi 14 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Charlie et la chocolaterie (T. Burton, 1h56)
16h45 *Le Goût du riz au thé vert* (Y. Ozu, 1h56)
19h *Fin d'automne* (Y. Ozu, 2h08)
21h30 *Le Fleuve sauvage* (E. Kazan, 1h50)

Dimanche 15 juin

14h30 *Le Goût du riz au thé vert* (Y. Ozu, 1h56)
16h45 *Le Fleuve sauvage* (E. Kazan, 1h50)
18h45 *Fin d'automne* (Y. Ozu, 2h08)

Mardi 17 juin

14h30 *Le Fleuve sauvage* (E. Kazan, 1h50)
17h *Fin d'automne* (Y. Ozu, 2h08)
20h **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY ***
Projection en avant-première d'un film de la sélection du festival d'Annecy 2014
En présence de l'équipe du festival

Mercredi 18 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Charlie et la chocolaterie (T. Burton, 1h56)
17h *Bonjour* (Y. Ozu, 1h34)
19h *Othello* (O. Welles, 1h33)
21h **L'HOMMAGE DE WENDERS À OZU**
Tokyo-Ga (W. Wenders, 1h32)

Jeudi 19 juin

19h Présentation du festival Lumière 2014
20h30 Présentation du festival Lumière 2014

Vendredi 20 juin

14h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)
17h *Cabaret* (B. Fosse, 2h04)
L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI
Dès 20h - Soirée Animaux géants
Présentée par Fabrice Calzetti
Programmation à venir

Samedi 21 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS** (salle 2)
Piano Forest (M. Kojim, 1h41)
14h30 *Bonjour* (Y. Ozu, 1h34)
16h15 *Fin d'automne* (Y. Ozu, 2h08)
18h45 *Othello* (O. Welles, 1h33)
20h30 **FÊTE DE LA MUSIQUE**
Cabaret (B. Fosse, 2h04)

Dimanche 22 juin

14h30 *Bonjour* (Y. Ozu, 1h34)
16h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)
18h30 *Cabaret* (B. Fosse, 2h04)

Mardi 24 juin

14h30 *Bonjour* (Y. Ozu, 1h34)
16h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)
19h Présentation du festival Lumière 2014
20h30 Présentation du festival Lumière 2014

Mercredi 25 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Piano Forest (M. Kojim, 1h41)
16h30 *Le Soleil brille pour tout le monde* (J. Ford, 1h40)
19h Présentation du festival Lumière 2014
20h30 Présentation du festival Lumière 2014

Jeudi 26 juin

14h30 *Le Soleil brille pour tout le monde* (J. Ford, 1h40)
16h30 *Du rififi chez les hommes* (J. Dassin, 1h56)
19h **SOIRÉE SPÉCIALE JULES DASSIN**
Présentée par Joël Bouvier
Les Forbans de la nuit (J. Dassin, 1h41)

22h **SOIRÉE D'OUVERTURE ÉTÉ EN SCOPE**
Place Ambroise Courtois

Vendredi 27 juin

14h30 *Du rififi chez les hommes* (J. Dassin, 1h56)
17h *French Cancan* (J. Renoir, 1h37)
19h *Le Soleil brille pour tout le monde* (J. Ford, 1h40)
21h *Les Forbans de la nuit* (J. Dassin, 1h41)

Samedi 28 juin

14h30 **SÉANCE ENFANTS** (salle 2)
Piano Forest (M. Kojim, 1h41)
14h30 *Du rififi chez les hommes* (J. Dassin, 1h56)
16h45 *French Cancan* (J. Renoir, 1h37)
18h45 *Les Forbans de la nuit* (J. Dassin, 1h41)
20h45 *Le Soleil brille pour tout le monde* (J. Ford, 1h40)

Dimanche 29 juin

14h30 *Le Soleil brille pour tout le monde* (J. Ford, 1h40)
16h30 *Les Forbans de la nuit* (J. Dassin, 1h41)
18h30 *Du rififi chez les hommes* (J. Dassin, 1h56)

Mardi 1^{er} juillet

14h30 *Du rififi chez les hommes* (J. Dassin, 1h56)
17h *Les Forbans de la nuit* (J. Dassin, 1h41)
19h *French Cancan* (J. Renoir, 1h37)
22h **ÉTÉ EN SCOPE** Place Ambroise Courtois

Mercredi 2 juillet

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Le Jour des corneilles (JC. Dessaint, 1h36)
16h45 *Les Démons de la liberté* (J. Dassin, 1h38)
19h Présentation du festival Lumière 2014
20h30 Présentation du festival Lumière 2014

Vendredi 4 juillet

14h30 *French Cancan* (J. Renoir, 1h37)
16h30 *Sabrina* (B. Wilder, 1h53)
19h *Les Démons de la liberté* (J. Dassin, 1h38)
21h *Moulin Rouge* (B. Luhrmann, 2h07)

Samedi 5 juillet

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Les Nouvelles (mé)aventures d'Harold Lloyd (A. Goulding, H. Roach, 48min)
16h30 *Sabrina* (B. Wilder, 1h53)
18h45 *Chicago* (R. Marshall, 1h53)
21h *Les Démons de la liberté* (J. Dassin, 1h38)

Dimanche 6 juillet

14h30 *Sabrina* (B. Wilder, 1h53)
16h45 *Les Démons de la liberté* (J. Dassin, 1h38)
18h45 *Moulin Rouge* (B. Luhrmann, 2h07)

Mardi 8 juillet

14h30 *Les Démons de la liberté* (J. Dassin, 1h38)
16h45 *Chicago* (R. Marshall, 1h53)
19h *Sabrina* (B. Wilder, 1h53)
22h **ÉTÉ EN SCOPE** Place Ambroise Courtois

Mercredi 9 juillet

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Les Nouvelles (mé)aventures d'Harold Lloyd (A. Goulding, H. Roach, 48min)
17h *Les Bas-fonds de Frisco* (J. Dassin, 1h34)
18h45 *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)
21h *La Cité sans voiles* (J. Dassin, 1h36)

Jeudi 10 juillet

14h30 *Les Bas-fonds de Frisco* (J. Dassin, 1h34)
17h *La Cité sans voiles* (J. Dassin, 1h36)
20h **SOIRÉE JOHN WATERS/DIVINE ***
En présence de Christophe Chabert, critique cinéma au Petit Bulletin
Hairspray (J. Waters, 1h32)

Vendredi 11 juillet

14h30 *Les Bas-fonds de Frisco* (J. Dassin, 1h34)
16h30 *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)
19h *La Cité sans voiles* (J. Dassin, 1h36)
21h *Sabrina* (B. Wilder, 1h53)

Samedi 12 juillet

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Le Jour des corneilles (JC. Dessaint, 1h36)
16h45 *Les Bas-fonds de Frisco* (J. Dassin, 1h34)
18h45 *La Cité sans voiles* (J. Dassin, 1h36)
20h45 *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)

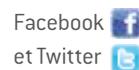
Dimanche 13 juillet

14h30 *Les Bas-fonds de Frisco* (J. Dassin, 1h34)
16h30 *La Cité sans voiles* (J. Dassin, 1h36)
18h30 *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)

L'ÉTÉ EN SCOPE

Mardi 15 juillet à 22h
Mardi 22 juillet à 21h30
Mardi 29 juillet à 21h30
Mardi 19 août à 21h30
Mardi 26 août à 21h30
Mardi 2 septembre à 21h
Place Ambroise Courtois, séances gratuites en plein air. Programmation à venir.

Suivez-nous sur



(comptes @FestLumiere et @InstitutLumiere)

Retrouvez les vidéos de nos événements sur notre chaîne YouTube.

Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur www.institut-lumiere.org

Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales * :

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € pour les soirées Cabaret (10/06) et Toni Servillo (11/06) (Clubs)

Ciné-conférences : 5,50 €, 4,50 € (réduit)

3,50 € (abonnés)

Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonnés)

Pass 2 films à 10 € pour les soirées OSS 117 et Epouvantable Vendredi

Séances pour les enfants : 3,50 € pour tous

Salle 2 : à la Villa Lumière

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur notre site internet.

Remerciements :

Action/Théâtre du Temple, Argos Films, Bac Films, Carlotta Films, la Cinémathèque Suisse, Ciné Sorbonne, Gaumont, Les Acacias, Moonriver Entertainment, Le Pacte, Park Circus, Pathe Distribution, StudioCanal, Swashbuckler Films, Tamasa Distribution, Twentieth Century Fox, Universal/Amblin.

Remerciements particuliers à :

Les Célestins, Théâtre de Lyon, Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Kitten on the Keys, Roky Roulette, Christophe Chabert, Raymond Chirat, Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Festival international du film d'animation d'Annecy, Les Nuits de Fourvière, Le Petit Bulletin, Toni Servillo, Charles Tesson.

Programmation : Thierry Frémaux, Maelle Arnaud et Pauline De Boever.

Textes : Institut Lumière et leurs auteurs.

Photos : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.

Graphisme : Delphine Nicol

Couverture : Herbes flottantes de Yasujiro Ozu

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

Président : Bertrand Tavernier

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



RUEDU FILM PREMIER

MAGAZINE DE L'INSTITUT LUMIÈRE #105 21 mai - 13 juillet 2014