

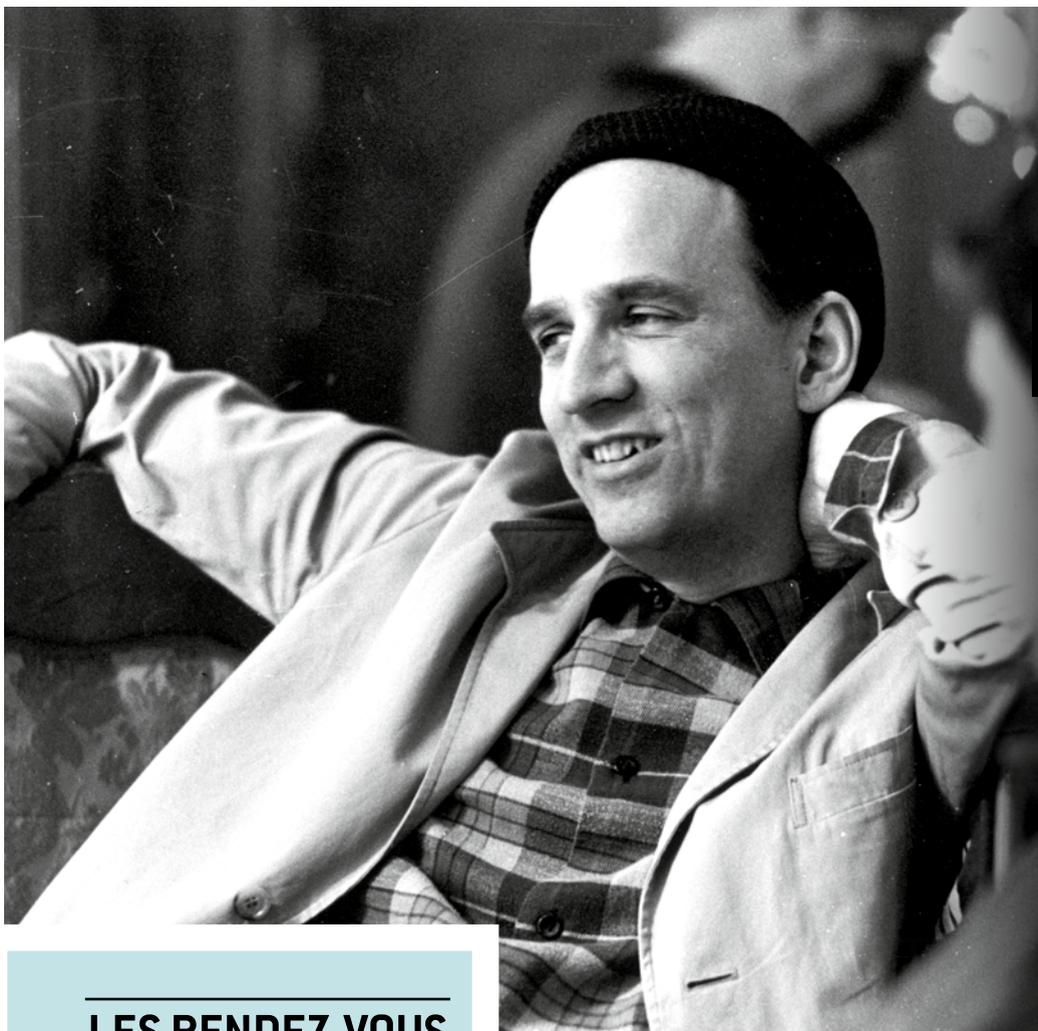
RUEDU PREMIER FILM

MAGAZINE
DE L'INSTITUT LUMIÈRE
4 mars - 8 avril 2014

#103



INGMAR BERGMAN



INGMAR BERGMAN

Auteur d'une œuvre à la fois profondément suédoise et touchant à l'universel, Bergman n'aura eu de cesse d'ausculter les tréfonds de l'âme humaine avec une acuité bouleversante. Cinéaste du couple, de l'existence mise à nu, il est aussi un cinéaste des sens, de la sensualité, du désir, de la sexualité, où l'humour et l'ironie peuvent poindre même au cœur du drame.

LES RENDEZ-VOUS

INVITATION À OLIVIER ASSAYAS

Mardi 25 mars à 20h30

Le réalisateur, grand admirateur de Bergman, sera l'invité d'honneur de la rétrospective. Il viendra en parler et présenter *Monika*.

LE CINÉMA D'INGMAR BERGMAN

Conférence + film

Mercredi 19 mars

19h30 Conférence par N.T. Binh, critique à *Positif*, auteur de *Ingmar Bergman, le magicien du Nord* (Gallimard)

(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket auprès de la billetterie)

21h Présentation de *Persona*

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 4 mars à 19h

Présentée par Fabrice Calzетtoni
Les Fraises sauvages

LE SEPTIÈME SCEAU

Judi 27 mars à 14h30

Présenté par Alban Liebl

Ingmar Bergman

Me 12/03 à 17h - Ma 18/03 à 14h30

Il pleut sur notre amour

La rencontre de Maggie, jeune fille désespérée, et de David, sans travail... Une œuvre de jeunesse en forme d'hommage au réalisme poétique et « première exploration bergmanienne du thème du couple. » (N.T. Binh)

[*Det regnar på vår kärlek*, Suède, 1946, 1h36, N&B, avec Gösta Cederlund, Barbro Kollberg, Birger Malmsten, Gunnar Björnstrand]

Ma 25/03 à 20h30 En présence d'Olivier Assayas - Me 26/03 à 16h30

Sa 29/03 à 16h30 - Ma 1^{er}/04 à 19h

Monika

La rencontre de Monika et Harry et leur fuite estivale sur une île...

Le surgissement de Bergman sur la scène internationale, un scandale – on l'accuse de pornographie – et la révélation Harriet Andersson, « dont le charme érotique et sauvage n'avait pas d'égal » dira Bergman.

[*Sommaren med Monika*, Suède, 1953, 1h34, N&B, avec Harriet Andersson, Lars Ekborg]

Je 3/04 à 17h - Ve 4/04 à 14h30

La Nuit des forains

1900. Un petit cirque dirigé par Alberti, en couple avec Anne, s'installe dans une bourgade où vit Agda, l'ex-femme d'Alberti...

« Une œuvre majeure, incomprise à l'époque », où « Bergman mêle avec virtuosité le réalisme le plus cru à un expressionisme onirique. » (N.T. Binh)

[*Gycklarnas afton*, Suède, 1953, 1h33, N&B, avec Åke Grönberg, Gunnar Björnstrand, Harriet Andersson]

Me 2/04 à 17h - Je 3/04 à 14h30

Rêves de femmes

Suzanne, directrice d'une agence photo, et Doris, jeune mannequin, partent en reportage à Göteborg. L'une va retrouver un ancien amant, l'autre rencontrer un vieux consul... Avec les deux figures féminines bergmaniennes de cette période, Harriet Andersson et Eva Dahlbeck.

[*Kvinnodröm*, Suède, 1955, 1h28, N&B, avec aussi Gunnar Björnstrand, Ulf Palme]



Monika

Harriet Andersson

Me 5/03 à 17h - Me 12/03 à 19h - Ma 18/03 à 21h (Salle2)

Sourires d'une nuit d'été

1900. Amants, femmes et maîtresses : chassé-croisé amoureux le temps d'une nuit... Auteur prolifique, maîtrisant son art à la perfection, Bergman mélange ici les genres dans un film tour à tour cocasse, libertin, tragique, poétique et surréaliste.

[*Sommattens leende*, Suède, 1955, 1h42, N&B, avec Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand]

Sa 8/03 à 18h45 - Je 27/03 à 14h30 Présenté par Alban Liebl - Sa 29/03 à 14h30 - Ma 1^{er}/04 à 21h

Le Septième sceau

Au Moyen-Âge, un chevalier rentre des croisades... L'un des chefs-d'œuvre du cinéaste. Ingmar Bergman : « Une allégorie sur l'homme, sa recherche éternelle de Dieu, avec la mort comme seule certitude. »

[*Det sjunde inseglet*, Suède, 1957, 1h36, N&B, avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot, Nils Poppe, Bibi Andersson]

Ma 4/03 à 19h Présenté par Fabrice Calzетtoni
Sa 8/03 à 14h30 - Je 6/03 à 17h - Ma 11/03 à 14h30

Les Fraises sauvages

Entre songes et réalité, le voyage en forme d'examen de conscience d'un vieux professeur... Avec *Le Septième sceau*, Bergman a gagné sa liberté vis-à-vis des studios. Il livre alors ce film très personnel, premier bilan de vie, à 40 ans. Avec son père spirituel, le cinéaste et acteur Victor Sjöström.

[*Smultronstället*, Suède, 1957, 1h31, N&B, avec Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand]

Ve 7/03 à 19h **Séance unique !**

La Source

Au XIV^e siècle, la rencontre tragique d'une jeune fille et de trois bergers... A son théâtre durant l'année, tournant l'été, Bergman adapte ici une légende nordique. Première collaboration avec le chef-opérateur Sven Nykvist, futur fidèle. La violence de certaines scènes divisera le public.

[*Jungfrukällan*, Suède, 1960, 1h29, N&B, avec Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnell Lindblom]

A sa sortie, le film a été interdit aux moins de 16 ans.

Di 9/03 à 14h30 - Me 19/03 à 21h En présence de N.T. Binh - Ve 21/03 à 17h (Salle 2) - Sa 22/03 à 14h30

Persona

Au bord de la Baltique, une actrice souffrante et son infirmière se lient d'une amitié profonde... Bergman : « Je sais aujourd'hui que dans *Persona*, je suis allé aussi loin que je peux aller. » Une réflexion sur l'art puissamment libre et inventive avec un duo d'actrices d'exception.

[Suède, 1966, 1h25, N&B, Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook, Gunnar Björnstrand]

Me 2/04 à 21h - Je 3/04 à 19h

Cris et chuchotements

La lente agonie d'Agnès, entourée de ses deux sœurs et de la servante Anna, seule à trouver la force pour l'accompagner vers la mort... Un drame intime et universel où les personnages se confrontent à la mort, à l'amour, à la perte des êtres chers, à la difficulté de vivre.

[*Viskningar och rop*, Suède, 1972, 1h31, couleur, avec Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson]

« La grandeur de Bergman est tout entière dans sa compréhension vertigineuse de l'humain. »

Olivier Assayas



Cris et chuchotements



Erland Josephson et Liv Ullmann

Ma 11/03 à 17h - Sa 22/03 à 20h30

Scènes de la vie conjugale

Chronique de l'effondrement d'un couple idéal... Olivier Assayas : « Bergman livre le noyau brûlant de son œuvre. Voilà la source qui a toujours alimenté son cinéma, les corps qui s'attirent, se repoussent, le désir contre le respect de soi, le sexe face à la lâcheté. »

[*Scener ur ett äktenskap*, Suède, 1973, 2h50 (version cinéma), couleur, avec Liv Ullmann, Erland Josephson, Gunnell Lindblom, Bibi Andersson]

Me 19/03 à 17h - Sa 22/03 à 18h

L'Œuf du serpent

Berlin, 1923. Abel découvre le corps de son frère, suicidé. Il se croit soupçonné de plusieurs meurtres... Début 1976 éclate "l'Affaire Bergman", accusé de fraude fiscale. Il s'exile en Allemagne pour ce film à gros budget mais très personnel, mêlant drame et espionnage, sur fond de nazisme.

[*The Serpent's Egg*, R.F.A., 1977, 1h59, couleur, avec Liv Ullmann, David Carradine, Gert Fröbe]

A sa sortie, le film a été interdit aux moins de 12 ans.



Bengt Ekerot et Max von Sydow

Me 5/03 à 19h - Ve 21/03 à 19h - Di 23/03 à 18h30
Je 27/03 à 19h (Salle 2)

Sonate d'automne

Les retrouvailles d'Eva et de sa mère, pianiste célèbre, après sept ans de séparation... Meurtri par les accusations de fraude fiscale, après l'Allemagne, c'est en Norvège qu'il tourne cette bouleversante *Sonate* avec l'immense actrice suédoise, peu avant sa mort.

[*Herbstsonat/Höstsonaten*, R.F.A., 1978, 1h39, couleur, avec Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman]

Me 26/03 à 20h30 - Sa 29/03 à 20h30

Fanny et Alexandre

Au sein d'une grande famille, les préparatifs de Noël, sous le regard du petit Alexandre... Pour son adieu au cinéma, Bergman signe un film-somme parcouru d'une joie immense, habité par ses souvenirs. Une saga familiale nordique, sensuelle, chaleureuse, et un triomphe mondial.

[*Fanny och Alexander*, Suède/R.F.A./Fr, 1982, 3h08, couleur, avec Pernilla Allwin, Bertil Guve, Börje Ahlstedt, Allan Edwall, Ewa Fröling]

Ma 4/03 à 16h30 - Je 6/03 à 21h

En présence d'un clown

1925. Un ingénieur, admirateur de Schubert, est interné dans un asile. Il projette d'inventer le cinéma parlant et met en scène les derniers jours du musicien... Film tourné pour la télévision, « l'aboutissement de tout un pan de l'œuvre de Bergman, liant fantastique et burlesque. » (Jacques Aumont)

[*Larmar och gör sig till*, Suède, 1997, 1h58, couleur, avec Börje Ahlstedt, Marie Richardson, Erland Josephson]

Me 2/04 à 19h - Ve 4/04 à 17h - Ma 8/04 à 14h30

Saraband

Trente ans après, Marianne et Johan, le couple de *Scènes de la vie conjugale*, se retrouvent. Marianne fait la connaissance du fils de Johan et de sa petite-fille... Ultime chef-d'œuvre du cinéaste, bouleversantes retrouvailles avec deux de ses acteurs phares et dernière mise à nu du couple et de la famille.

[Suède, 2003, 1h47, couleur, avec Erland Josephson, Liv Ullmann, Börje Ahlstedt, Julia Dufvenius]

Ressortie en salle de sept titres par Carlotta Films. Films en copies restaurées par StudioCanal, Gaumont et Artédís. *Cris et chuchotements* et *L'Œuf du serpent* sont présentés en copie 35mm.

INSTITUT LUMIÈRE
RUE DU PREMIER-FILM, LYON

Projections Rencontres Signatures

Invité d'honneur : Eddy Merckx

13-16 MARS 2014

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

Des avant-premières, des classiques, des documentaires inédits, des rencontres, des signatures : le sport et la littérature sportive s'invitent rue du Premier-Film.

Week-end animé par Thierry Frémaux, en présence de nombreux invités.

DES FILMS

La Course en tête de Joël Santoni (Documentaire, 1974, 1h50)

Visions of Eight de Juri Ozerov, Mai Zetterling, Arthur Penn, Michael Pfleghar, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Milos Forman, John Schlesinger (Documentaire, 1972, 1h49) EN COPIE RESTAURÉE

Weekend of a Champion de Frank Simon et Roman Polanski (Documentaire, 1971-2013, 1h33) EN COPIE RESTAURÉE

The Armstrong Lie d'Alex Gibney (Documentaire, 2014, 2h04) EN AVANT-PREMIÈRE

Muhammad Ali's Greatest Fight de Stephen Frears (2013, 1h37)
EN AVANT-PREMIÈRE

Coup de tête de Jean-Jacques Annaud (1979, 1h39) EN COPIE RESTAURÉE

Et d'autres titres à venir.

UN CINÉ-CONCERT

College de James W. Horne et Buster Keaton (1927, 1h10)

DES INVITÉS

Sportifs, réalisateurs, acteurs, écrivains, journalistes... de nombreux invités seront présents pour des rencontres avec le public.

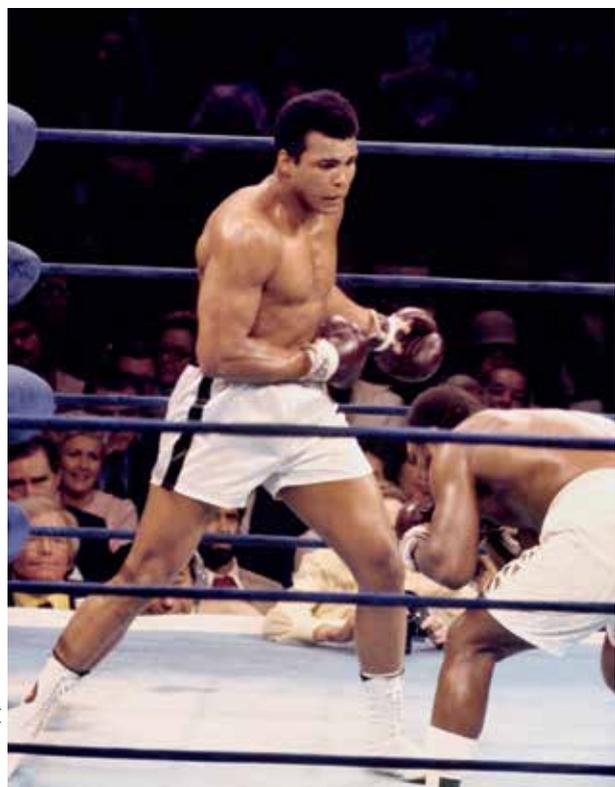
DES RENCONTRES

Programme détaillé sur www.institut-lumiere.org

Programme élaboré avec la collaboration de Benoît Heimermann



© Presse - E SPORTS distributed by Buompane Publications



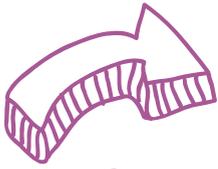
© Photo L'Equipe

L'EQUIPE
Partageons le sport.



SO FOOT

L'EXPRESS



**LES
CLASSIQUES**

Ma 4/03 à 14h30 - Me 5/03 à 21h - Je 6/03 à 19h - Ve 7/03 à 17h - Sa 8/03 à 20h30



M le maudit

de Fritz Lang [1931, 1h45]

Revoir sur grand écran le terrible Peter Lorre et son sifflement angoissant.

Ma 18/03 à 17h Présenté par Alban Liebl - Ve 21/03 à 21h - Sa 22/03 à 16h15 - Ma 25/03 à 18h30



**La Nuit
du chasseur**

de Charles Laughton [1955, 1h33]
Robert Mitchum en pasteur diabolique...

Di 23/03 à 14h30 - Me 26/03 à 18h30 - Di 30/03 à 19h - Ma 1^{er}/04 à 17h



La Strada

de Federico Fellini [1954, 1h48]

Le monde des forains vu par Fellini, mis en musique par Nino Rota, avec Anthony Quinn et Giulietta Masina.

Di 9/03 à 18h30 - Me 12/03 à 21h - Je 13/03 à 17h - Di 23/03 à 16h30



The Party

de Blake Edwards [1968, 1h39]

Les tribulations d'un petit acteur indien de seconde zone (Peter Sellers) – et gaffeur irrésistible – dans la jet-set hollywoodienne... Hilarant !



**LES
FILMS
DU
DIMANCHE**

Di 9/03 à 16h15 - Sa 29/03 à 18h15 - Di 30/03 à 16h45 - Ma 1^{er}/04 à 14h30



La Piscine

de Jacques Deray [1969, 1h59]

En plein été, la quiétude d'un couple (Alain Delon, Romy Schneider) est troublée par l'arrivée d'un ami et de sa (très jolie) fille (Maurice Ronet, Jane Birkin). Sensualité, jalousie et suspense...

Je 27/03 à 21h (Salle 2) - Di 30/03 à 14h30

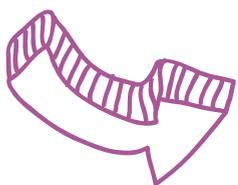


**Tigre
et dragon**

de Ang Lee [2000, 2h]

Le film d'aventures et d'arts martiaux dans toute sa splendeur, avec Chow Yun-fat et Michelle Yeoh.

REDÉCOUVRIR



Ma 4/03 à 21h - Je 6/03 à 14h30 - Ve 7/03 à 14h30 - Sa 8/03 à 16h30

**KAZAN, FITZGERALD,
PINTER, DE NIRO**

Le Dernier nabab

d'Elia Kazan [1976, 2h03]

Le directeur de production d'un grand studio de cinéma rencontre le sosie de sa femme défunte... Les adieux au cinéma de Kazan, avec De Niro, Mitchum et Curtis.





Isabelle Huppert à Lyon

Sur scène au théâtre des Célestins dans *Les Fausses confidences* de Marivaux mis en scène par Luc Bondy, l'actrice passera rue du Premier-Film pour une rencontre avec le public de l'Institut Lumière.

Jeudi 3 avril à 21h15

Villa Amalia de Benoît Jacquot (2009, 1h34)

La séance sera suivie d'une rencontre avec Isabelle Huppert

AVANT-PREMIÈRE

Salud, on t'aime de Claude Lelouch en sa présence

Jeudi 20 mars

Ouverture de la billetterie le jeudi 6 mars à partir de 11h
en avril, retrouvez l'œuvre de Claude Lelouch à l'Institut Lumière.



Rencontre avec Emmanuelle Devos

Lundi 24 mars

19h15 Rencontre avec Emmanuelle Devos animée par Thierry Frémaux
(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket auprès de la billetterie)

21h *Le Temps de l'aventure* de Jérôme Bonnell
avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne (2013, 1h44)

Festival Ecrans Mixtes

Séance de clôture

Mardi 11 mars à 20h30

En présence de Marie-Pierre Pruvot, alias Bambi

Bambi de Sébastien Lifshitz (2013, 58min)

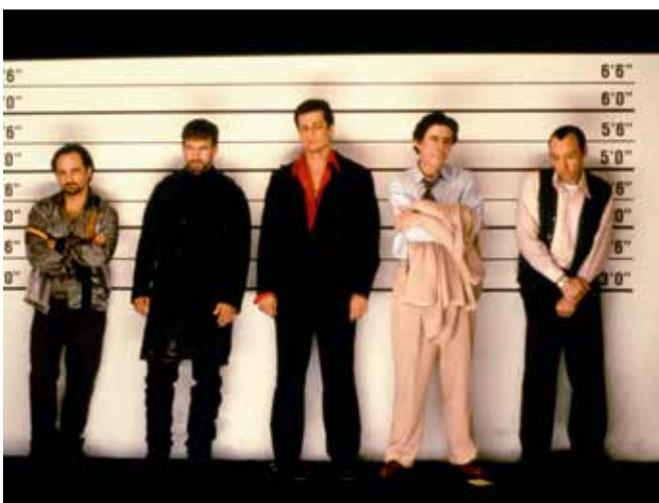
Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse son prénom de naissance : Jean-Pierre. A 17 ans, elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60...

Festival Écrans Mixtes du 5 au 11 mars



WEEK-END FILMS NOIRS / QUAIS DU POLAR

Les auteurs invités de l'incontournable festival lyonnais de littérature policière présentent leur film coup de cœur !



Vendredi 4 avril

20h30 **Le Rôdeur** de Joseph Losey présenté par **James Ellroy**

Seule chez elle, Susan croit entendre un rôdeur. Elle appelle la police, qui ne découvre rien. Le lendemain, Webb, le policier, revient... Une romance passionnelle où morale, corruption et justice s'entremêlent. [1952, 1h31]

Autobiographie pour Quais du Polar : « Je suis **James Ellroy**, le chien fou de la littérature américaine. Je suis un fonceur, qui ne cesse de battre le pavé, doté d'un caractère douteux et d'une belle âme. »

Samedi 5 avril

14h30 **Amours chiennes** d'Alejandro González Iñárritu présenté par **Victor Del Arbol**

A Mexico, les destins de trois groupes sociaux très différents se trouvent mêlés lors d'un terrible accident de voiture... Le premier film du cinéaste mexicain, un état des lieux brutal de son pays. [2000, 2h33]

L'Espagnol **Victor del Árbol** travaille dans les services de police et est l'auteur de deux romans, dont *La Tristesse du samourai*.

17h45 **Le Violent** de Nicholas Ray présenté par **George Pelecanos**

Un scénariste malade des nerfs est accusé du meurtre d'une fille qu'il avait pris pour sujet... Hollywood vu du côté de l'enfer de ses scénaristes, avec Humphrey Bogart. [1950, 1h34]

Auteur de *Drama City*, *Les Jardins de la mort* et *Une balade dans la nuit*, **George Pelecanos** est l'un des scénaristes des séries *The Wire* et *Treme*.

20h **Usual Suspects** de Bryan Singer présenté par **Camilla Läckberg**

Un magnat du crime contraint cinq malfrats à s'acquitter d'une tâche très périlleuse. A la clé : 91 millions de dollars... L'un des films choc des années 90, au final renversant, avec Kevin Spacey, Gabriel Byrne, Benicio Del Toro. [1995, 1h46]

L'auteur suédoise a signé une série de romans policiers, dont *Le Gardien de phare* en 2013, mettant en scène Erica Falck, son compagnon et le commissaire Patrik Hedström, dans le port de pêche Fjällbacka.

Dimanche 6 avril

15h **Le Troisième homme** de Carol Reed présenté par **Deon Meyer**

Dans la tourmente de l'après-guerre, un Américain cherche son ami disparu à Vienne... Palme d'Or 1949 pour cet immense film d'espionnage, avec Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli. [1949, 1h44]

Auteur sud-africain, **Deon Meyer** a signé plusieurs romans policiers traduits dans 15 pays, qui reflètent la diversité culturelle de son pays, ses tensions et ses efforts pour vaincre le sous-développement.

17h30 **La Soif du mal** d'Orson Welles présenté par **Patrick Raynal** et **Didier Daeninckx**

A la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue... Un film noir au panthéon des classiques, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich. [1958, 1h50]

Patrick Raynal : Auteur de romans noirs dès 1980, chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire chez Gallimard de 1991 à 2005 puis de la collection Fayard-Noir. Il a publié en 2012 *Au service secret de Sa sainteté*.

Didier Daeninckx : Après un premier roman en 1984, *Meurtres pour mémoire*, il a fait paraître une trentaine de titres qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique.



Ciné-conférence + film Claude Miller

Par **Fabrice Calzетtoni**

Jeudi 20 mars

14h30 Découvrez l'univers de Claude Miller présenté en extraits.

16h30 Prolongez l'après-midi avec la projection de l'un des plus beaux films du cinéaste, *Garde à vue* (1981, 1h36), un polar captivant avec Lino Ventura, Michel Serrault et Romy Schneider.

Film à 5 € pour les spectateurs ayant assisté à la conférence.

Gérard Philipe raconté par Raymond Chirat 16mm, Noir & Blanc

Une fois par mois jusqu'en juin, Raymond Chirat, l'incollable du cinéma français, évoquera l'acteur français Gérard Philipe (1922-1959), qui marqua profondément le cinéma et le théâtre de son temps.

Projection suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film

Mardi 18 mars à 19h

Le Diable au corps de Claude Autant-Lara



11 novembre 1918. François Jaubert pleure Marthe, son aimée, qui vient de mourir. Ses souvenirs le plongent dans le passé... Jean Cocteau : « On aime les personnages, on aime qu'ils s'aiment, on déteste avec eux la guerre et l'acharnement public contre le bonheur. »

[1946, 1h50, avec Gérard Philipe, Micheline Presle, Jean Debucourt, Denise Grey, Jacques Tati]

L'Épouvantable Vendredi Soirée Hostel

Soirée présentée par Fabrice Calzетtoni

En présence de Laurent Courau, réalisateur et scénariste, spécialiste du cinéma alternatif.

La soirée sera ponctuée de nombreux documents en images.

En partenariat avec 

Vendredi 28 mars

20h **Rencontre avec Laurent Courau autour du Torture Porn et des Snuff Movie**

Suivi de

Hostel d'Eli Roth

[2006, 1h33, couleur, avec Jay Hernandez, Derek Richardson]

22h30 **Hostel, chapitre 2 d'Eli Roth**

[*Hostel, Chapter 2*, 2007, 1h35, couleur, avec Laurent German, Bilou Philips]

Soirée interdite aux moins de 16 ans. Un justificatif peut être demandé à l'accueil.

Bar sandwich en partenariat avec Les Fleurs du Malt.
Pass 2 films : 10 €

calendrier 4 mars - 8 avril 2014

Mardi 4 mars

- 14h30 *M le maudit* (F. Lang, 1h45)
 16h30 *En présence d'un clown* (I. Bergman, 1h58)
 19h **SOIRÉE D'OUVERTURE INGMAR BERGMAN**
 Présentée par Fabrice Calzетtoni
Les Fraises sauvages (I. Bergman, 1h31)
 21h *Le Dernier nabab* (E. Kazan, 2h03)

Mercredi 5 mars

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Magicien d'Oz (V. Fleming, 1h42)
 17h *Sourires d'une nuit d'été* (I. Bergman, 1h42)
 19h *Sonate d'automne* (I. Bergman, 1h39)
 21h *M le maudit* (F. Lang, 1h45)

Jeudi 6 mars

- 14h30 *Le Dernier nabab* (E. Kazan, 2h03)
 17h *Les Fraises sauvages* (I. Bergman, 1h31)
 19h *M le maudit* (F. Lang, 1h45)
 21h *En présence d'un clown* (I. Bergman, 1h58)

Vendredi 7 mars

- 14h30 *Le Dernier nabab* (E. Kazan, 2h03)
 17h *M le maudit* (F. Lang, 1h45)
 19h *La Source* (I. Bergman, 1h29) **Séance unique**
 21h **AVANT-PREMIÈRE***
 En présence de Nils Tavernier, Jacques Gamblin, Fabien Héraud
De toutes nos forces (N. Tavernier, 1h30)

Samedi 8 mars

- 14h30 *Les Fraises sauvages* (I. Bergman, 1h31)
 16h30 *Le Dernier nabab* (E. Kazan, 2h03)
 18h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Safety Last/Monte là-dessus
 (S. Taylor, F. Newmeyer)
 Improvisation à l'orgue par Paul Goussot
 18h45 *Le Septième sceau* (I. Bergman, 1h36)
 20h30 *M le maudit* (F. Lang, 1h45)

Dimanche 9 mars

- 14h30 *Persona* (I. Bergman, 1h25)
 16h15 *La Piscine* (J. Deray, 1h59)
 18h30 *The Party* (B. Edwards, 1h39)

Mardi 11 mars

- 14h30 *Les Fraises sauvages* (I. Bergman, 1h31)
 17h *Scènes de la vie conjugale* (I. Bergman, 2h50)
 20h30 **CLÔTURE DU FESTIVAL ÉCRANS MIXTES***
 En présence de Marie-Pierre Pruvot, alias Bambi
Bambi (S. Lifshitz, 58min)

Mercredi 12 mars

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Magicien d'Oz (V. Fleming, 1h42)
 17h *Il pleut sur notre amour* (I. Bergman, 1h36)
 19h *Sourires d'une nuit d'été* (I. Bergman, 1h42)
 21h *The Party* (B. Edwards, 1h39)

Jeudi 13 mars

- 17h *The Party* (B. Edwards, 1h39)

RENCONTRES SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA*

Détail du programme sur www.institut-lumiere.org
 Premières annonces :

Jeudi 13 mars

- 19h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE**
 En présence d'Eddy Merckx, Philippe Brunel et Benoît Heimermann
La Course en tête (J. Santoni, 1h50)

Samedi 15 mars

- 20h15 **AVANT-PREMIÈRE**
 En présence de Stephen Frears
Muhammad Ali's Greatest Fight
 (S. Frears, 1h37)

Dimanche 16 mars

- 11h **CINÉ-CONCERT**
Collège (J.W. Horne, B. Keaton, 1h10)
 Accompagnement en direct au piano

Mardi 18 mars

- 14h30 *Il pleut sur notre amour* (I. Bergman, 1h36)
 17h *La Nuit du chasseur* (C. Laughton, 1h33)
 Présenté par Alban Liebl

- 19h **16MM NOIR&BLANC**
GÉRARD PHILIPPE PAR RAYMOND CHIRAT*
 En présence de Raymond Chirat
Le Diable au corps (C. Autant-Lara, 1h50)

- 21h *Sourires d'une nuit d'été* (I. Bergman, 1h42) (salle 2)

Mercredi 19 mars

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Niko, le petit renne (M. Hegner, 1h21)
 17h *L'Œuf du serpent* (I. Bergman, 1h59)

SOIRÉE SPÉCIALE INGMAR BERGMAN

- En présence de N.T. Binh
 19h30 Conférence sur Ingmar Bergman
 (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)
 21h *Persona* (I. Bergman, 1h25) *

Jeudi 20 mars

- 14h30 Conférence sur Claude Miller
 par Fabrice Calzетtoni

- 16h30 *Garde à vue* (C. Miller, 1h36)
 Présenté par Fabrice Calzетtoni

Soir AVANT-PREMIÈRE*

- En présence de Claude Lelouch
Salad, on t'aime (C. Lelouch, 2h04)

Vendredi 21 mars

- 17h *Persona* (I. Bergman, 1h25) (salle 2)
 19h *Sonate d'automne* (I. Bergman, 1h39)
 21h *La Nuit du chasseur* (C. Laughton, 1h33)

Samedi 22 mars

- 14h30 *Persona* (I. Bergman, 1h25)
 16h15 *La Nuit du chasseur* (C. Laughton, 1h33)
 18h *L'Œuf du serpent* (I. Bergman, 1h59)
 20h30 *Scènes de la vie conjugale*
 (I. Bergman, 2h50)

Dimanche 23 mars

- 14h30 *La Strada* (F. Fellini, 1h48)
 16h30 *The Party* (B. Edwards, 1h39)
 18h30 *Sonate d'automne* (I. Bergman, 1h39)

Lundi 24 mars

- INVITATION À EMMANUELLE DEVOS**
 19h15 Rencontre avec Emmanuelle Devos animée
 par Thierry Frémaux
 (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)
 21h *Le Temps de l'aventure* (J. Bonnell, 1h45) *

Mardi 25 mars

- 18h30 *La Nuit du chasseur* (C. Laughton, 1h33)
 20h30 **OLIVIER ASSAYAS PARLE D'INGMAR BERGMAN***
 En présence d'Olivier Assayas
Monika (I. Bergman, 1h34)

Mercredi 26 mars

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Niko, le petit renne (M. Hegner, 1h21)
 16h30 *Monika* (I. Bergman, 1h34)
 18h30 *La Strada* (F. Fellini, 1h48)
 20h30 *Fanny et Alexandre* (I. Bergman, 3h08)

Jeudi 27 mars

- 14h30 *Le Septième sceau* (I. Bergman, 1h36)
 Présenté par Alban Liebl
 19h *Sonate d'automne* (I. Bergman, 1h39) (salle 2)
 21h *Tigre et dragon* (A. Lee, 2h) (salle 2)

Vendredi 28 mars

- L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI**
 Présenté par Fabrice Calzетtoni
 20h *Intervention de Laurent Courau suivie de la projection de Hostel* (E. Roth, 1h34)
 22h30 *Hostel, chapitre 2* (E. Roth, 1h34)

Samedi 29 mars

- 14h30 *Le Septième sceau* (I. Bergman, 1h36)
 16h30 *Monika* (I. Bergman, 1h34)
 18h15 *La Piscine* (J. Deray, 1h59)
 20h30 *Fanny et Alexandre* (I. Bergman, 3h08)

Dimanche 30 mars

- 14h30 *Tigre et dragon* (A. Lee, 2h)
 16h45 *La Piscine* (J. Deray, 1h59)
 19h *La Strada* (F. Fellini, 1h48)

Mardi 1^{er} avril

- 14h30 *La Piscine* (J. Deray, 1h59)
 17h *La Strada* (F. Fellini, 1h48)
 19h *Monika* (I. Bergman, 1h34)
 21h *Le Septième sceau* (I. Bergman, 1h36)

Mercredi 2 avril

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
L'Enfant lion (P. Grandperret, 1h26)
 17h *Rêves de femmes* (I. Bergman, 1h28)
 19h *Saraband* (I. Bergman, 1h47)
 21h *Cris et chuchotements* (I. Bergman, 1h31)

Jeudi 3 avril

- 14h30 *Rêves de femmes* (I. Bergman, 1h28)
 17h *La Nuit des forains* (I. Bergman, 1h33)
 19h *Cris et chuchotements* (I. Bergman, 1h31)

21h15 INVITATION À ISABELLE HUPPERT*

- Villa Amalia* (B. Jacquot, 1h31)
 Suivi d'une rencontre avec Isabelle Huppert
 animée par Thierry Frémaux

Vendredi 4 avril

- 14h30 *La Nuit des forains* (I. Bergman, 1h33)
 17h *Saraband* (I. Bergman, 1h47)

WEEK-END FILMS NOIRS/QUAIS DU POLAR*

Vendredi 4 avril

- 20h30 *Le Rôdeur* (J. Losey, 1h31)
 En présence de James Ellroy

Samedi 5 avril

- 14h30 *Amours Chiennes* (A. González Iñárritu, 2h33)
 En présence de Victor Del Arbol
 17h45 *Le Violent* (N. Ray, 1h34)
 En présence de George Pelecanos
 20h *Usual Suspects* (B. Singer, 1h46)
 En présence de Camilla Läckberg

Dimanche 6 avril

- 15h *Le Troisième homme* (C. Reed, 1h44)
 En présence de Deon Meyer
 17h30 *La Saif du mal* (O. Welles, 1h50)
 En présence de Patrick Raynal et Didier Daeninckx

Mardi 8 avril

- 14h30 *Saraband* (I. Bergman, 1h47)

Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur www.institut-lumiere.org

Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales *
 8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € (Clubs) pour AP Nils Tavernier (7/03), AP Claude Lelouch (20/03), Invitations à Emmanuelle Devos (24/03), Olivier Assayas (25/03), Isabelle Huppert (3/04), James Ellroy (4/04)

Ciné-conférences : 5,50 €, 4,50 € (réduit) 3,50 € (abonné)

Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonné)

Séances pour les enfants : 3,50 € pour tous

Salle 2 : à la Villa Lumière

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon
 04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur notre site internet.

Remerciements :

Les Acacias, Artédis, Capricci Films, Carlotta Films, Comité International Olympique, Diaphana, EuropaCorp, Festival Ecrans Mixtes, Films 13, Gaumont, HBO, Le Pacte, Pathé Distribution, Pyramide, Quais du Polar, Rézo Films, Sony Pictures France, StudioCanal, Tamasa Distribution, Théâtre du Temple, Unzéro Films, Warner, Wild Side.

Remerciements particuliers à :

Olivier Assayas, N.T. Binh, Philippe Brunel, Eric Cantona, Raymond Chirat, Laurent Courau, Didier Daeninckx, Victor Del Arbol, Emmanuelle Devos, James Ellroy, Stephen Frears, Benoît Heimermann, Isabelle Huppert, Camilla Läckberg, Claude Lelouch, Eddy Merckx, Deon Meyer, George Pelecanos, Marie-Pierre Pruvot, Patrick Raynal, et tous les invités des rencontres Sport, Littérature et Cinéma.

Programmation :

Thierry Frémaux, Maëlle Arnaud et Pauline De Boever.

Textes : Institut Lumière et leurs auteurs.

Photos : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.

Graphisme : Delphine Nicol

Couverture : *Persona* d'Ingmar Bergman

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

Président : Bertrand Tavernier

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Suivez-nous sur

Facebook 
 et Twitter 

(comptes FestLumiere et InstitutLumiere)

Retrouvez les vidéos de nos événements sur notre chaîne YouTube.



DE TOUTES NOS FORCES
 Le nouveau film de Nils Tavernier en avant-première à l'Institut Lumière
Vendredi 7 mars à 21h
 En présence de Nils Tavernier, Jacques Gamblin et Fabien Héraud
 Sortie en salle le 26 mars