

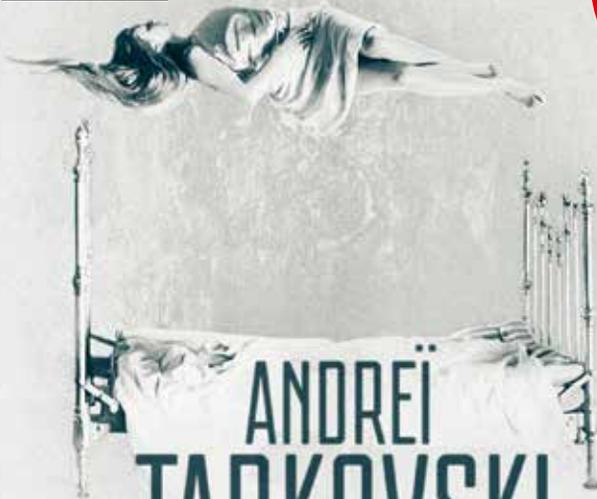
Jeudi
31
août



Dimanche
8
octobre 2017

- Andreï Tarkovski
- Chefs-d'œuvre du XXI^e siècle
- Jean Vigo, le fondateur
- En attendant Wong Kar-wai
- 25 ans après :
Impitoyable de Clint Eastwood

L'ÉVÉNEMENT
ANDREÏ
TARKOVSKI



ANDREÏ
TARKOVSKI
5 FILMS RUSSES

L'ENFANCE D'IVAN • ANDREÏ ROUBLEV
SOLARIS • LE MIROIR • STALKER

VERSIONS RESTAURÉES





ANDREÏ TARKOVSKI

Andreï Tarkovski (1932-1986), cinéaste russe, est l'auteur d'une filmographie courte et puissante, qui suscite la plus grande ferveur chez les cinéphiles du monde entier – et Ingmar Bergman lui vouait une grande admiration.

Confronté à la censure soviétique, contraint à l'exil pour pouvoir poursuivre son travail, Tarkovski a signé sept films, tous entrés dans l'histoire du cinéma. Ils viennent d'être restaurés, pour les offrir aux spectateurs d'aujourd'hui dans les meilleures conditions. Après des hommages au Festival de La Rochelle et à la Cinémathèque française à Paris, l'Institut Lumière prend le relais de cette redécouverte au Hangar du Premier-Film.

Remerciements à Potemkine, Les Acacias, Le Pacte.

Offre abonnés : Tarif réduit pour la pièce *Tarkovski, le corps du poète* aux Célestins, Théâtre de Lyon du 11 au 15 octobre pour les abonnés de l'Institut Lumière. Plus d'informations sur theatredesclestins.com



66

Tous mes films, d'une façon ou d'une autre, répètent que chaque individu noue par son destin un lien avec le destin humain en général.

Andreï Tarkovski

(*Le Temps scellé*, éd. Philippe Rey)

L'Enfance d'Ivan

(URSS, 1962, 1h35, N&B)

**Ma 5/09 Soirée d'ouverture -
Ve 8/09 - Sa 9/09 - Di 10/09**

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée soviétique... Dès ce premier long métrage, film bouleversant sur l'enfance et la guerre, Lion d'or à Venise, Tarkovski s'impose comme un cinéaste majeur.

Andreï Roublev

(URSS, 1966-1969, 3h06, N&B et coul)

Me 13/09 - Di 17/09 - Me 4/10

Le périple dans la Russie moyenâgeuse d'un peintre d'icônes. Tout juste sorti du monastère, il se confronte à la beauté, mais aussi à la violence du monde... Art vs. violence dans une œuvre belle à couper le souffle, qui subit la censure de son pays.

Solaris

(URSS, 1972, 2h49, N&B et coul)

Di 3/09 - Sa 16/09 - Sa 7/10

Envoyé sur la base spatiale Solaris, Kelvin, un ingénieur russe, est confronté à une mystérieuse forme de vie... Le film de science-fiction

réinventé par Tarkovski. Rêve, hallucination et réalité se mêlent, sur la musique électronique d'Edouard Artemiev.

Le Miroir

(URSS, 1974, 1h46, N&B et coul)

Me 4/10 - Ve 6/10 - Di 8/10

Aliocha, un cinéaste de 40 ans, tombe gravement malade. Il se remémore son passé, rassemble les souvenirs qui ont marqué son existence... Le film le plus personnel d'Andreï Tarkovski, peut-être le plus emblématique, mêlant vie intime et grande Histoire.

Stalker

(URSS, 1979, 2h43, N&B et coul)

**Ve 1er/09 - Sa 2/09 - Me 6/09 -
Ma 3/10**

Un "Stalker" emmène deux voyageurs à travers une zone dangereuse à la recherche d'un endroit magique... Le fantastique merveilleusement incarné par la narration et le montage. Avec l'acteur bergmanien Erland Josephson.

Nostalghia

(Italie, 1983, 2h10, coul)

**Je 21/09 En présence de Martin
Barnier - Sa 23/09 - Ve 29/09**

Un poète veut écrire un livre sur un compositeur russe du XVIII^e siècle qui vécut en Italie et ne retourna dans son pays que pour y mourir... Tarkovski, exilé, évoque l'absence, le manque de sa patrie.

« Si Tarkovski est pour moi le plus grand, c'est parce qu'il apporte au Cinématographe, dans sa spécificité, un nouveau langage qui lui permet de saisir la vie comme apparence, comme songe. »

Ingmar Bergman



Andreï Roublev

Mardi 5 septembre

19h - SOIRÉE D'OUVERTURE

L'Enfance d'Ivan

Jeudi 21 septembre

CONFÉRENCE + FILM

En présence de Martin Barnier, Professeur des universités en études cinématographiques

19h Conférence sur Andreï Tarkovski par Martin Barnier

20h45 Présentation de **Nostalghia**

JEAN VIGO, LE FONDATEUR

SON ŒUVRE EN COPIES RESTAURÉES PAR GAUMONT

Comète du cinéma français, disparu à l'âge de 29 ans, Jean Vigo (1905-1934) a laissé une empreinte profonde et durable sur les cinéastes de son temps, et sur ceux qui lui ont succédé.

Comment la filmographie courte de ce jeune cinéaste a-t-elle pu marquer ainsi son art ? Réponse à travers ces projections exceptionnelles, pour découvrir en copies restaurées cette œuvre fulgurante, en présence de Nicolas Seydoux, Président de Gaumont.

Remerciements à Gaumont.

Lundi 18 septembre

SOIRÉE SPÉCIALE JEAN VIGO

En présence de **Nicolas Seydoux**,
Président de Gaumont

20h30 - L'Atalante

Suivi d'un documentaire sur la restauration de
L'Atalante (1h)

L'Atalante

(1934, 1h29, N&B)

**Lu 18/09 En présence de
Nicolas Seydoux - Di 24/09 -
Di 1^{er}/10 - Je 5/10 - Sa 7/10**

Un marinier embarque sur sa péniche avec sa toute jeune épouse. Ils vivent leur bonheur au fil de l'eau. Mais, pour la jeune femme, la monotonie ternit bientôt la joie des premiers jours. La grande ville l'attire... *L'Atalante*, chef-d'œuvre de poésie, classique sublime et maudit du cinéma français, présenté en version restaurée. Avec Jean Dasté, Dita Parlo et Michel Simon.

**Programme composé des
moyens et courts métrages
de Jean Vigo**

Me 20/09 - Sa 30/09 - Ma 3/10

Zéro de conduite

(1933, 44min, N&B)

Me 20/09 - Sa 30/09 - Ma 3/10

À la rentrée des classes, Georges et son ami Jules reprennent leur vie de pensionnaires, entre le chahut du dortoir et les punitions. Ils préparent une révolte au sein du collège... Un film aux accents autobiographiques, qui, jugé subversif à son époque, fut interdit par la censure.

À propos de Nice

(1930, 25min, N&B)

Une promenade dans Nice, son décor et son envers... Contrastes et associations d'images forment une vision satirique et poétique du monde des estivants.

Taris

(1931, 9min, N&B)

Ce court métrage documentaire sur le champion du monde de natation Jean Taris révèle une inventivité technique et formelle étonnante et prometteuse.



SOIRÉE TWIN PEAKS

Vendredi 22 septembre

18h30

**Twin Peaks:
Fire Walk with Me**

de David Lynch

(1992, 2h15, coul, int. - de 12 ans)

21h

**Twin Peaks
Saison 3, épisodes 1 et 2**

de David Lynch (2017, 1h52)

Séance gratuite, sur présentation du billet
pour la séance de Twin Peaks : Fire Walk with Me à 19h.

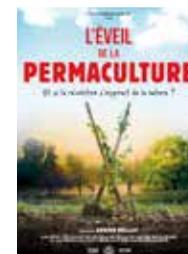
Bar avec restauration légère à la pause.



Terre ! Le rendez-vous écologie
DE NOUVELLES VOIES POUR
L'AGRICULTURE

Mardi 26 septembre à 20h30

En présence de
François Léger



NUIT MANGAS

Samedi 30 septembre

20h30 - **Akira**

23h15 - **Perfect Blue**

1h - **Jin-Roh, la brigade des loups**

3h15 - **Amer Béton**

Pass 4 films disponible.





CHEFS-D'ŒUVRE DU XXI^E SIÈCLE

En cette rentrée, l'Institut Lumière inaugure un nouveau rendez-vous, avec cette visite aux plus grands films du XXI^e siècle. Une sélection que nous explorerons tout au long de l'année.

Parle avec elle
de **Pedro Almodóvar**
(2002, 1h52, coul)
Ve 29/09 - Sa 30/09 - Di 1^{er}/10

Dans un hôpital, deux hommes - un infirmier et un écrivain - veillent chacun sur une femme dans le coma... Passion amoureuse et folie, solitude et incommunicabilité, dans l'une des grandes réussites du cinéaste espagnol.

Memories of Murder
de **Bong Joon-ho**
(2003, 2h11, coul)
Ve 15/09 - Ma 19/09 - Sa 23/09
Di 24/09

1986. Enquête autour de l'assassinat d'une jeune femme, et d'autres crimes similaires... Tiré d'une histoire vraie, le polar qui a révélé le cinéaste sud-coréen (*The Host, The Snowpiercer, Okja*). En version restaurée.



Memories of Murder

Elephant
de **Gus van Sant**
(2003, 1h21, coul, int. - de 12 ans)
Me 6/09 - Ve 8/09 - Sa 9/09 -
Di 10/09

Une journée ordinaire semble débuter dans un lycée américain... La tuerie de Columbine évoquée dans ce film d'une intelligence et d'une beauté incontestables. Poésie et cinéma vs. barbarie et violence... Palme d'or 2003.

**LA SAGA KILL BILL
DE QUENTIN TARANTINO**

Kill Bill Volume 1
(2003, 1h51, int. - de 16 ans)
Kill Bill Volume 2
(2004, 2h16, int. - de 12 ans)
Sa 16/09 à 19h15 (Vol.1)
et à 21h45 (Vol.2)
Je 28/09 à 19h (Vol.1)
et à 21h30 (Vol.2)

La quête vengeresse, en deux volets, d'une ancienne tueuse après le carnage perpétré à ses noces... Le film d'arts martiaux revisité avec génie par Tarantino, avec Uma Thurman.

Pass 2 films disponible. Bar avec restauration légère à la pause.

A History of Violence
de **David Cronenberg**
(2005, 1h35, coul, int. - de 12 ans)
Ve 15/09 - Di 17/09 - Ma 19/09

Un paisible père de famille abat son agresseur dans un restaurant. Il devient un personnage médiatique... Un film stupéfiant, sommet dans l'œuvre du maître canadien. Avec Viggo Mortensen.

Bright Star
de **Jane Campion**
(2009, 1h59, coul)
Ve 1^{er}/09 - Sa 2/09 - Ma 5/09

L'amour du jeune poète Keats pour Fanny... La poésie faite cinéma dans ce film éblouissant, évocation sublime et sensible de la passion amoureuse. Par la réalisatrice de *La Leçon de piano*.

Une séparation
d'**Asghar Farhadi**
(2011, 2h03, coul)
Me 20/09 - Sa 23/09 - Di 24/09

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour son père malade. Il ignore qu'elle est enceinte et qu'elle accepte ce travail sans l'accord de son mari... Un suspense narratif électrique, un portrait frappant de la société iranienne.

Zero Dark Thirty
de **Kathryn Bigelow**
(2012, 2h37, coul)
Je 5/10 - Ve 6/10 - Sa 7/10 -
Di 8/10

Le récit de la traque d'Oussama Ben Laden par une unité des forces spéciales américaines... Un très grand film de guerre - et de cinéma, évocation formidable et exigeante de cette page de l'histoire. Avec Jessica Chastain.



Elephant

UNFORGIVEN EN EXCLUSIVITÉ

Judi 31 août à 20h - SÉANCE DE RENTRÉE !
Impitoyable présenté par Fabrice Calzетtoni
Rendez-vous dès 19h15 pour partager un verre de l'amitié avec l'équipe de l'Institut Lumière.

Les 25 ans du chef-d'œuvre de Clint Eastwood
Impitoyable
de **Clint Eastwood** (1992, 2h10, coul)
Je 31/08 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 2/09 - Di 3/09 - Sa 9/09 - Di 10/09

1880. Retiré dans sa ferme, un ancien tueur a renoncé à la violence. Arrive un jeune tueur, et une mission : venger une prostituée défigurée... Le chef-d'œuvre de Clint Eastwood, restauré et remasterisé en 4K à l'occasion des 25 ans du film, en exclusivité à l'Institut Lumière. Avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris.
Remerciements à Warner Bros.





Wong Kar-wai
Prix Lumière 2017
王家衛

Lumière!

musée des
confluences

le cinéma inventé

Commissaires : Thierry Frémaux et Jacques Gerber

13.06.2017
25.02.2018



L'Institut Lumière a bénéficié du soutien de In Extenso Experts-Comptables pour la réalisation de cette exposition.

Lyon | exposition-lumiere.fr   



EN ATTENDANT WONG KAR-WAI

Plongée dans l'œuvre de celui qui reçoit le Prix Lumière 2017 : cinq films en avant-première de leur ressortie en salles le 18 octobre.

Remerciements à ARP Sélection.

Nos années sauvages

(1990, 1h34, coul)

Je 14/09 Présenté par Fabrice Calzетtoni

Un jeune homme au charme insolent séduit une serveuse, et bientôt une danseuse... Une fresque envoûtante et sensuelle. Avec les stars hongkongaises Leslie Cheung, Maggie Cheung, Andy Lau.

Chungking Express

(1994, 1h42, coul)

Di 1^{er}/10

Histoires croisées de deux flics malheureux en amour... Réalisé rapidement alors que le tournage des *Cendres du temps* est en pause, un film drôle, émouvant, en mouvement, portrait d'une jeunesse en quête d'identité.

Les Cendres du temps

(1994, 1h33, coul)

Di 8/10

Feng, élevé par son frère, choisit les arts martiaux au détriment de la femme qu'il aime... Le *wu xia pian*, film de sabre chinois, réinventé par Wong Kar-wai. Avec Leslie Cheung, Tony Leung.

Les Anges déchus

(1995, 1h36, coul)

Ma 12/09 Séance présentée

Destins croisés : un tueur professionnel, son associée, un jeune arnaqueur muet, Cherry, qui ne pense qu'à celui qui l'a quittée... Au sein d'un

récit éclaté, un film à la beauté mélancolique, mystérieux et poignant.

Happy Together

(1997, 1h36, coul et N&B)

Je 14/09 Présenté par Fabrice Calzетtoni

Deux garçons, Lai et Ho, s'aiment et quittent Hong-Kong pour l'Argentine. Les choses tournent mal, et Ho quitte Lai... Tournée en Argentine tandis que la rétrocession de Hong-Kong à la Chine était imminente, une histoire d'amour universelle, imprégnée de tango.

LES RENDEZ-VOUS

Mardi 12 septembre à 21h

Les Anges déchus

Séance présentée

Après les présentations du festival à 17h30 et à 19h, prolongez votre soirée avec cette projection.

WONG KAR-WAI par Fabrice Calzетtoni

Judi 14 septembre

14h30 Ciné-conférence sur Wong Kar-wai

16h30 Présentation de **Nos années sauvages**

19h Ciné-conférence sur Wong Kar-wai

21h Présentation de **Happy Together**

L'ACCRÉDITATION (17€)



Tarifs réduits sur les séances, le catalogue offert et autres avantages. Achat possible dès aujourd'hui sur festival-lumiere.org ou à nos accueils.

NOUVEAU !

- Offre duo : pour toute accréditation achetée, la 2^e à 11€
- Moins de 25 ans : offerte (sans catalogue) sur présentation d'un justificatif

PRÉPARER SON FESTIVAL



© Photo : L. Benoit

Des séances de présentation ouvertes à tous, sous le Hangar du Premier-Film

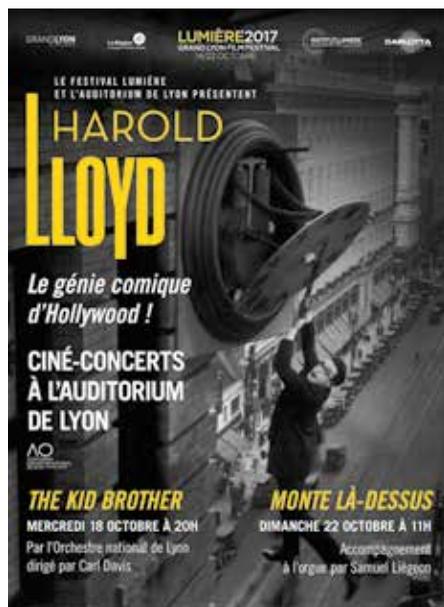
En 1h de présentation et d'extraits de films, vous serez incollable sur la programmation du festival ! L'équipe sera à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans vos choix de séances, et la soirée se terminera autour d'un verre !

- Jeudi 7 septembre à 18h30
- Jeudi 7 septembre à 20h
- Samedi 9 septembre à 11h
- Mardi 12 septembre à 17h30
- Mardi 12 septembre à 19h

Entrée libre

Il suffit de vous inscrire sur communication2@institut-lumiere.org
04 78 78 18 85

DÉJÀ EN VENTE



LE T-SHIRT DU PRIX LUMIÈRE

Wong Kar-wai, Prix Lumière 2017 !
Fêtons cela avec un t-shirt en hommage à son cinéma.

T-shirt homme/femme :
17€ prix public - 15€ prix abonné

Tirage limité

En vente aux accueils de l'Institut Lumière, et sur notre boutique en ligne.
www.institut-lumiere.org



SUIVRE LE FESTIVAL

- festival-lumiere.org
- [@FestLumiere](https://twitter.com/FestLumiere)



Toutes les séances du festival seront en billetterie début septembre.

Toutes les infos sur festival-lumiere.org

SAISON 2017 / 2018 : Abonnez-vous !

40€
PAR
AN

L'ABONNEMENT CLASSIQUE

- ✓ La place de cinéma à l'Institut Lumière à **5€** (au lieu de 7€50) et 7€ les séances avec invités (au lieu de 9€)
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière à **6€** (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ L'accréditation au festival Lumière à **12€** (au lieu de 17€) avec le catalogue
- ✓ Des places offertes pendant le festival Lumière

⊕ de nombreux autres avantages !

25€
PAR
MOIS

L'ABONNEMENT CLUB LUMIÈRE

- ✓ Gratuité sur la place de cinéma à l'Institut Lumière et sur la plupart des séances avec invités
- ✓ La place de cinéma dans les Cinéma Lumière à **6€** (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Accès libre permanent pour deux personnes au Musée Lumière
- ✓ L'accréditation et le catalogue du festival Lumière offerts !
- ✓ Des places offertes pendant le festival Lumière

DES CADEAUX DE BIENVENUE

- Un an d'abonnement à *Positif*
- Un live offert : *Pierre Rissient, Mister Everywhere* (Actes Sud / Institut Lumière)
- Un T-shirt offert

⊕ de nombreux autres avantages à découvrir!

3 CINÉMAS,
10 ÉCRANS
DANS LE
CENTRE
DE LYON

CINÉMAS LUMIÈRE

TERREAUX, BELLECOUR, FOURMI

Le meilleur du cinéma art et essai !

→ @CinemasLum / cinemas-lumiere.com

→ Grâce à la newsletter, recevez les films à l'affiche par mail tous les mardis matins.



LUMIÈRE TERREAUX

40 Rue du Pdt E. Herriot, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR

12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI

68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
Métro Cordeliers ou Foch

APRÈS SON SUCCÈS AU CINÉMA

Sortie en DVD et Blu-ray le 4 octobre

"UNE ÉMOTION
INOUBLIABLE"
LE MONDE

"LES PREMIERS FILMS
DE L'HISTOIRE DU CINÉMA,
UN RÉGAL !"
★★★★ STUDIO-CINÉLIVE

"UN SPECTACLE
ÉBLOUISSANT"
LE FIGARO



LUMIÈRE!
L'AVENTURE COMMENCE
UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

EN VENTE PARTOUT
LE 4 OCTOBRE



SEPTEMBRE 2017

Le nouveau
POSITIF
est sorti !

ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

LES SÉANCES POUR LES ENFANTS !

MERCREDI 13 SEPT.	14h30	<i>Le Voyage de Samy</i> (B. Stassen, 1h25)
SAMEDI 16 SEPT.	14h30	<i>Le Voyage de Samy</i> (B. Stassen, 1h25)
DIMANCHE 17 SEPT.	10h30	<i>La Chouette, entre veille et sommeil</i> (collectif, 40 min)
MERCREDI 20 SEPT.	14h30	<i>Le Voyage de Samy</i> (B. Stassen, 1h25)
SAMEDI 23 SEPT.	14h30	<i>McDull dans les nuages</i> (T. Yuen, 1h15)
DIMANCHE 24 SEPT.	10h30	<i>La Chouette, entre veille et sommeil</i> (collectif, 40 min)
MERCREDI 27 SEPT.	14h30	<i>McDull dans les nuages</i> (T. Yuen, 1h15)
SAMEDI 30 SEPT.	14h30	<i>McDull dans les nuages</i> (T. Yuen, 1h15)
DIMANCHE 1 ^{ER} OCT.	10h30	<i>Les Nouvelles aventures de Pat et Mat</i> (M. Benes, 40min)
MERCREDI 4 OCT.	14h30	<i>Jiburo</i> (L. Jung-Yang, 1h27)
SAMEDI 7 OCT.	14h30	<i>Jiburo</i> (L. Jung-Yang, 1h27)
DIMANCHE 8 OCT.	10h30	<i>Les Nouvelles aventures de Pat et Mat</i> (M. Benes, 40min)
MARDI 29 AOÛT	21h	SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE <i>Hair</i> (M. Forman, 2h) En cas de pluie, report de la séance au lendemain si la météo le permet.
JEUDI 31 AOÛT	20h	SÉANCE DE RENTRÉE Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>Impitoyable</i> (C. Eastwood, 2h10) Rendez-vous dès 19h15 pour partager un verre de l'amitié avec l'équipe de l'Institut Lumière.
VENDREDI 1 ^{ER} SEPT.	18h30 20h45	<i>Bright Star</i> (J. Campion, 1h59) <i>Stalker</i> (A. Tarkovski, 2h43)
SAMEDI 2 SEPT.	15h45 18h 21h	<i>Bright Star</i> (J. Campion, 1h59) <i>Stalker</i> (A. Tarkovski, 2h43) <i>Impitoyable</i> (C. Eastwood, 2h10)
DIMANCHE 3 SEPT.	14h30 17h	<i>Impitoyable</i> (C. Eastwood, 2h10) <i>Solaris</i> (A. Tarkovski, 2h49)
MARDI 5 SEPT.	19h 21h	SOIRÉE D'OUVERTURE ANDRÉ TARKOVSKI <i>L'Enfance d'Ivan</i> (A. Tarkovski, 1h35) <i>Bright Star</i> (J. Campion, 1h59)
MERCREDI 6 SEPT.	19h 20h30	<i>Elephant</i> (G. Van Sant, 1h21) <i>Stalker</i> (A. Tarkovski, 2h43)

JEUDI 7 SEPT.	18h30	FESTIVAL LUMIÈRE 2017 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	20h	FESTIVAL LUMIÈRE 2017 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
VENDREDI 8 SEPT.	19h 21h	<i>L'Enfance d'Ivan</i> (A. Tarkovski, 1h35) <i>Elephant</i> (G. Van Sant, 1h21)
SAMEDI 9 SEPT.	11h 16h30 18h30 20h45	FESTIVAL LUMIÈRE 2017 Présentation du programme détaillé (sur inscription) <i>L'Enfance d'Ivan</i> (A. Tarkovski, 1h35) <i>Elephant</i> (G. Van Sant, 1h21) <i>Impitoyable</i> (C. Eastwood, 2h10)
DIMANCHE 10 SEPT.	14h30 16h30 18h15	<i>L'Enfance d'Ivan</i> (A. Tarkovski, 1h35) <i>Elephant</i> (G. Van Sant, 1h21) <i>Impitoyable</i> (C. Eastwood, 2h10)
MARDI 12 SEPT.	17h30 19h 21h	FESTIVAL LUMIÈRE 2017 Présentation du programme détaillé (sur inscription) FESTIVAL LUMIÈRE 2017 Présentation du programme détaillé (sur inscription) EN ATTENDANT WONG KAR-WAI <i>Les Anges déchus</i> (W. Kar-wai, 1h36) Séance présentée
MERCREDI 13 SEPT.	20h	<i>Andreï Roublev</i> (A. Tarkovski, 3h06)
JEUDI 14 SEPT.	14h30 16h30 19h 21h	EN ATTENDANT WONG KAR-WAI Par Fabrice Calzетtoni CINÉ-CONFÉRENCE SUR WONG KAR-WAI Présentation de <i>Nos années sauvages</i> (W. Kar-wai, 1h34) CINÉ-CONFÉRENCE SUR WONG KAR-WAI Présentation de <i>Happy Together</i> (W. Kar-wai, 1h34)
VENDREDI 15 SEPT.	19h 21h	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35) <i>Memories of Murder</i> (B. Joon-ho, 2h11)
SAMEDI 16 SEPT.	16h15 19h15 21h45	<i>Solaris</i> (A. Tarkovski, 2h49) KILL BILL SUR GRAND ÉCRAN Pass 2 films disponible. Bar avec restauration légère. <i>Kill Bill : Volume 1</i> (Q. Tarantino, 1h51) <i>Kill Bill : Volume 2</i> (Q. Tarantino, 2h17)
DIMANCHE 17 SEPT.	14h30 16h30	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35) <i>Andreï Roublev</i> (A. Tarkovski, 3h06)

LUNDI 18 SEPT.	20h30	SOIRÉE SPÉCIALE JEAN VIGO En présence de Nicolas Seydoux L'Atalante (J. Vigo, 1h29)* Suivi d'un documentaire sur la restauration de <i>L'Atalante</i> (1h)
	19h	A History of Violence (D. Cronenberg, 1h35)
MARDI 19 SEPT.	21h	Memories of Murder (B. Joon-ho, 2h11)
	19h	Zéro de conduite suivi de À propos de Nice, Paris (J. Vigo, 1h18)
MERCREDI 20 SEPT.	20h45	Une séparation (A. Farhadi, 2h03)
		SOIRÉE ANDREÏ TARKOVSKI En présence de Martin Barnier
JEUDI 21 SEPT.	19h	Conférence sur Andreï Tarkovski par Martin Barnier **
	20h45	Présentation de Nostalghia (A. Tarkovski, 2h10)*
 VENDREDI 22 SEPT.		SOIRÉE TWIN PEAKS
	18h30	Twin Peaks: Fire Walk with (D. Lynch, 2h15, int. - 12 ans)
	21h	Twin Peaks Saison 3, épisodes 1 et 2 (D. Lynch, 1h52) (séance gratuite sur présentation du billet de la séance de Twin Peaks : Fire Walk with Me à 19h)
SAMEDI 23 SEPT.	16h15	Une séparation (A. Farhadi, 2h03)
	18h30	Nostalghia (A. Tarkovski, 2h10)
	21h	Memories of Murder (B. Joon-ho, 2h11)
DIMANCHE 24 SEPT.	14h30	L'Atalante (J. Vigo, 1h29)
	16h15	Une séparation (A. Farhadi, 2h03)
	18h30	Memories of Murder (B. Joon-ho, 2h11)
MARDI 26 SEPT.	20h30	TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE En présence de François Léger L'Éveil de la permaculture * (A. Bellay, 1h22)
JEUDI 28 SEPT.		KILL BILL SUR GRAND ÉCRAN Pass 2 films disponible. Bar avec restauration légère.
	19h	Kill Bill : Volume 1 (Q. Tarantino, 1h51)
	21h30	Kill Bill : Volume 2 (Q. Tarantino, 2h17)

 VENDREDI 29 SEPT.	18h45	Parle avec elle (P. Almodóvar, 1h52)
	21h	Nostalghia (A. Tarkovski, 2h10)
SAMEDI 30 SEPT.	16h	Zéro de conduite suivi de À propos de Nice, Paris (J. Vigo, 1h18)
	17h30	Parle avec elle (P. Almodóvar, 1h52)
		NUIT MANGAS Présentée Par Jérémy Cottin Bar et restauration légère. Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible.
	20h30	Akira (K. Otomo, 2h04)
	23h15	Perfect Blue (S. Kon, 1h21)
	1h	Jin-Roh, la brigade des loups (H. Okjura, 1h42)
	3h15	Amer Beton (M. Arias, 1h51)
DIMANCHE 1^{ER} OCT.	14h30	L'Atalante (J. Vigo, 1h29)
	16h15	Parle avec elle (P. Almodóvar, 1h52)
	18h30	Chungking Express (W. Kar-wai, 1h42)
MARDI 3 OCT.	19h	Zéro de conduite suivi de À propos de Nice, Paris (J. Vigo, 1h18)
	20h30	Stalker (A. Tarkovski, 2h43)
MERCREDI 4 OCT.	18h30	Le Miroir (A. Tarkovski, 1h46)
	20h30	Andreï Roublev (A. Tarkovski, 3h06)
JEUDI 5 OCT.	18h45	L'Atalante (J. Vigo, 1h29)
	20h30	Zero Dark Thirty (K. Bigelow, 2h37)
 VENDREDI 6 OCT.	19h	Le Miroir (A. Tarkovski, 1h46)
	21h	Zero Dark Thirty (K. Bigelow, 2h37)
SAMEDI 7 OCT.	16h15	L'Atalante (J. Vigo, 1h29)
	18h	Solaris (A. Tarkovski, 2h49)
	21h	Zero Dark Thirty (K. Bigelow, 2h37)
DIMANCHE 8 OCT.	14h30	Le Miroir (A. Tarkovski, 1h46)
	16h30	Les Cendres du temps (W. Kar-wai, 1h40)
	18h30	Zero Dark Thirty (K. Bigelow, 2h37)

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- A la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.

Tarifs

7€50, 6€ (réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

*Séances spéciales :

9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou
5€ (Clubs) pour les soirées en présence de
Nicolas Seydoux et de François Léger.

****Conférence sur Tarkovski** de Martin
Barnier (Je 21/09) : 3€ / gratuit pour les
abonnés et les détenteurs d'un billet pour
la séance du film. Retrait d'un billet néces-
saire pour assister à la conférence.

Nuit Mangas : Pass 4 films : 17€, 15€
(réduit et abonnés)

La Saga Kill Bill : Tarif normal. Pass 2 films
disponible : 13€, 10€, 8€

Twin Peaks : séance gratuite, sur présenta-
tion du billet de la séance de *Twin Peaks* :
Fire Walk with Me de 19h

Ciné-conférences : 5€50, 4€50 (réduit),
3€50 (abonnés). Si vous avez assisté à la
conférence : film 5€, 4€50 (abonnés)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle
sonore pour les malentendants et
accessible aux personnes en
fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon

04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org