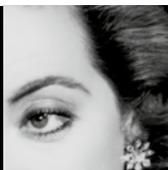


Mercredi
15
novembre



Dimanche
7
janvier

- Joseph L. Mankiewicz
- Invitation à Alain Cavalier
- Chefs-d'œuvre du XXI^e siècle
- Raretés et découvertes
- Nuit Tim Burton
- Soirée cinéma d'animation

JOSEPH L. MANKIEWICZ

Un maître à Hollywood



Bette Davis dans *Eve* de Joseph L. Mankiewicz

" Cinéaste de la femme, personne, si ce n'est Cukor, ne le fut autant que lui, qui donna vie à Margo Channing et Eve Harrington, à Cléopâtre et La Comtesse aux pieds nus, et qui offrit leurs plus beaux rôles à Gene Tierney, Bette Davis, Anne Baxter, Elizabeth Taylor et Linda Darnell. "

Pascal Méridgeau

(Mankiewicz, Denoël, 1993)



Danielle Darrieux et James Mason
dans *L'Affaire Cicéron*

JOSEPH L. MANKIEWICZ

Un maître à Hollywood



Honneur à un maître hollywoodien, à l'œuvre aussi virtuose et maîtrisée qu'exquise et drôle. Joseph L. Mankiewicz (1909-1993), arrivé à 20 ans à Hollywood, également scénariste et producteur, a composé une œuvre au regard acéré sur la société et sur Hollywood, pleine d'humour - le sien était célèbre -, offrant des jeux autour de la vérité et du mensonge. Plongée, en compagnie de Pascal Méridgeau et d'Olivier Rajchman, dans un cinéma qui fait la part belle aux femmes, avec Elizabeth Taylor, Gene Tierney, Danielle Darrieux, Ava Gardner... Joseph L. Mankiewicz était venu rue du Premier-Film en 1992, quelques mois avant sa disparition.

" C'est par un humour souvent irrésistible que s'exprime la lucidité de Mankiewicz, et ses films laissent le souvenir d'une virtuosité éblouissante, et dont le partage, pour le spectateur, est source d'intense jubilation. "

Pascal Méridgeau

(Mankiewicz, Denoël, 1993)

SOIRÉES SPÉCIALES

Soirée d'ouverture Mankiewicz

Mercredi 15 novembre à 19h
Présentée par Fabrice Calzетtoni
L'Aventure de Madame Muir

Conférence + film

Mardi 28 novembre
En présence de Pascal Méridgeau
Prix Raymond Chirat 2011, journaliste et
historien du cinéma, auteur de *Mankiewicz*
(Denoël, 1993).

19h Conférence sur Joseph L. Mankiewicz

20h45 On murmure dans la ville

Soirée autour de Cléopâtre

Mardi 19 décembre à 19h
Cléopâtre (4h12 avec entracte)
Présenté par Olivier Rajchman
À l'entracte, signature de son livre
Hollywood ne répond plus
(Baker Street, 2017)

JOSEPH L. MANKIEWICZ

Quelque part dans la nuit

(*Somewhere in the Night*, 1946, 1h50, N&B)

Je 16/11 - Ve 17/11 - Sa 18/11

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un soldat amnésique tente de reconstituer son passé, avec pour indice deux lettres mystérieuses... Film noir et quête de vérité et d'identité.

L'Aventure de Madame Muir

(*The Ghost and Mrs. Muir*, 1947, 1h44, N&B)

Me 15/11 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 18/11 - Di 19/11 - Ma 21/11

Fin XIX^e s. Madame Muir, veuve, s'installe dans un manoir hanté par le capitaine Gregg... L'un des plus beaux scénarios tourné par Mankiewicz : histoire d'amour et mélodrame émouvant, avec Gene Tierney et Rex Harrison.

Chaînes conjugales

(*A Letter to Three Wives*, 1949, 1h43, N&B)

Me 22/11 - Di 26/11 - Ma 26/12 - Sa 30/12 - Me 3/01

Trois amies reçoivent une lettre : une proche leur annonce qu'elle part avec le mari de l'une d'elles - sans préciser laquelle... Une comédie policière, illustration à quatre visages du mythe de la femme libre. « *Un miracle d'équilibre et d'audace, qui permet à Mankiewicz de sans cesse brouiller les pistes.* » Pascal Mérigeau (*Mankiewicz*, Denoël)

La Maison des étrangers

(*House of Strangers*, 1949, 1h41, N&B)

Sa 25/11 - Je 4/01 - Ve 5/01

New York, 1939. Max Monetti, fils d'un banquier peu scrupuleux, est de retour après sept ans de prison... Relations père-fils à travers cet itinéraire d'une famille sicilienne en Amérique. Avec Edward G. Robinson.

Eve

(*All about Eve*, 1950, 2h17, N&B)

Je 22/12 - Ma 26/12 - Me 3/01 - Sa 6/01

Eve, comédienne en pleine ascension, se remémore sa rencontre avec son idole, Margo Channing... Quand Hollywood filme sa propre histoire : un classique aux six Oscars, avec Anne Baxter, Bette Davis, et Marilyn Monroe dans un petit rôle.

On murmure dans la ville

(*People Will Talk*, 1951, 1h50, N&B)

Ma 28/11 En présence de Pascal Mérigeau - Ve 1er/12 - Di 3/12 - Je 4/01

Un professeur cherche à discréditer son collègue, trop anticonformiste à son goût. Celui-ci sauve la vie d'une étudiante... Entre comédie savoureuse et drame intense, une grande réussite, méconnue, avec Cary Grant, Jeanne Crain.

L'Affaire Cicéron

(*Five Fingers*, 1952, 1h48, N&B)

Je 14/12 - Di 17/12

En 1944, Diello sert un ambassadeur anglais en Turquie. Il en profite pour livrer des photographies de documents secrets alliés aux Nazis... B. Tavernier et J.P. Coursodon : « Chef-d'œuvre du film d'espionnage. » L'occasion de rendre hommage à Danielle Darrieux, ici aux côtés de James Mason. Copie rare !

La Comtesse aux pieds nus

(*The Barefoot Contessa*, 1954, 2h10, coul)

Sa 9/12 - Di 10/12 - Me 27/12 - Ve 29/12

Retours sur la vie de Maria Vargas, danseuse devenue star de cinéma... Mankiewicz fonde sa maison de production et réalise l'un de ses grands films, son premier en couleurs, avec Ava Gardner, Humphrey Bogart.

Blanches colombes et vilains messieurs

(*Guys and Dolls*, 1955, 2h30, coul)

Me 20/12 - Sa 23/12 - Ma 26/12

Nathan a besoin d'argent. Il propose à Sky, joueur invétéré, un pari extravagant : inviter à dîner le soir-même à La Havane une jeune femme de l'Armée du Salut... L'unique comédie musicale de Mankiewicz, avec Brando, Sinatra, Jean Simmons.

Soudain l'été dernier

(*Suddenly, Last Summer*, 1959, 1h54, N&B)

Di 26/11 - Di 3/12 - Je 28/12 - Sa 30/12

La riche Violet Venable demande à un médecin, réputé pour ses lobotomies, d'opérer sa nièce, qui suit des séances de psychiatrie depuis la mort de son cousin... Une œuvre paroxystique avec Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn.

Cléopâtre

(*Cleopatra*, 1963, 4h12 avec entracte, 1^{ère} partie : 1h57, 2^e p. : 2h14, coul)

Ma 19/12 Présenté par Olivier Rajchman - Di 7/01

Le destin de Cléopâtre... L'un des films les plus chers de l'histoire, au tournage épique, une épopée intimiste, grande réussite du cinéaste. Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison.

Guêpier pour trois abeilles

(*The Honey Pot*, 1967, 2h11, coul)

Ve 15/12 - Sa 16/12 - Di 17/12 - Je 21/12

Comme dans la pièce *Volpone*, le riche Cecil Fox se fait passer pour mourant et invite trois femmes qui ont compté dans sa vie, toutes très attirées par son argent... Une merveille de mise en scène, pleine d'élégance, avec Rex Harrison, Susan Hayward.



Gene Tierney et Rex Harrison dans *L'Aventure de Madame Muir*



Elizabeth Taylor dans *Soudain l'été dernier*

Alain Cavalier

Fictions 35mm

Invitation à un cinéaste français singulier, artisan qui n'a eu de cesse d'interroger la pratique de son métier, de la fiction politique et du cinéma traditionnel en 35mm au cinéma documentaire avec un équipement numérique léger depuis le début des années 2000. Du *Combat dans l'île*, film politique, à *Thérèse*, superbe évocation de la foi qui marqua son époque, focus sur les fictions d'Alain Cavalier tournées en 35mm entre 1962 et 1986, avec Alain Delon, Lea Massari, Michel Constantin ou encore Jean Rochefort. Rencontre exceptionnelle avec cet auteur à part.

Invitation à Alain Cavalier

Lundi 20 novembre

19h Rencontre avec
Alain Cavalier
animée par Thierry Frémaux

21h Présentation en exclusivité de
*Daniel et Léon, 2 portraits issus
de Six portraits XL* (2017, 2x52min)

Dans sa nouvelle série de portraits, Alain Cavalier propose de rencontrer Daniel, acteur, et Léon, cordonnier.

Remerciements à Camera One

Le Combat dans l'île

(1962, 1h45, N&B)

Je 16/11 - Di 19/11 - Sa 25/11

Clément, appartenant à un groupe d'extrême droite, est trahi par son meilleur ami. Accompagné de sa femme, il part à sa poursuite... Premier film de Cavalier, inventif et surprenant.

L'Insoumis

(1964, 1h37, N&B)

Ve 17/11 - Ma 21/11 - Me 22/11

1961. Thomas, déserteur, cherche à s'enfuir d'Algérie. Il accepte une mission : enlever une avocate venue défendre deux révolutionnaires algériens... Victime de la censure à sa sortie, une grande réussite, avec Alain Delon, Lea Massari.

Mise à sac

(1967, 1h38, coul)

Je 14/12 - Sa 16/12

Mieux qu'une banque, trois malfrats projettent de mettre à sac une ville entière, la veille du jour de paye de la principale usine de la région... Une fable contemporaine alliant discours politique et second degré. Avec Michel Constantin. Copie rare !

Le Plein de super

(1976, 1h37, coul)

Ve 24/11 - Di 26/11 - Ve 1^{er}/12

Un homme est chargé de descendre une voiture à un gros client, dans le Sud de la France. Il embarque avec lui un ami, puis deux autres... Road-movie irrévérencieux et portrait d'une société en pleine mutation, avec Patrick Bouchitey, Etienne Chicot.

Martin et Léa

(1979, 1h30, coul)

Me 6/12 - Sa 9/12

Martin, manutentionnaire, tombe amoureux de Léa. Cette dernière vit aisément en étant entretenue par Lucien... La naissance d'un couple par Cavalier, un film bouleversant par son côté simple et naturel.

Ce répondeur ne prend pas de messages

(1979, 1h05, coul)

Me 20/12 - Sa 23/12

Un homme, le visage masqué, s'enferme dans son appartement. Peu à peu lui reviennent le souvenir des femmes qu'il a aimées...

Tourné en 7 jours, sans coupe de montage, une expérience plastique pour répondre aux ténèbres intérieures du cinéaste.

Un étrange voyage

(1981, 1h40, coul)

Di 17/12 - Je 28/12 - Ma 2/01

Pierre attend sa mère sur le quai de la gare mais celle-ci ne descend pas du train. Ni du suivant... Une mise en scène simple mais superbe pour un road-movie pédestre et poétique. L'occasion de se souvenir de Jean Rochefort, ici aux côtés de Camille de Casabianca.

Thérèse

(1986, 1h34, coul)

Me 29/11 - Sa 2/12 - Je 7/12

Évocation de la vie de Thérèse de Lisieux, carmélite qui mourut de la tuberculose en 1897 et qui dut combattre également le doute... Consécration pour le cinéaste, le film remporte six Césars et un immense succès.



Le Plein de super



Jean Rochefort
et Camille de Casabianca dans
Un étrange voyage

Chefs- D'ŒUVRE du 21^e siècle

Visite aux plus grands films du XXI^e siècle, à découvrir et à faire découvrir sur le grand écran du Hangar du Premier-Film !



Michael Shannon dans
Take Shelter

Old Boy
de Park Chan-wook
(*Oldeuboi*, 2003, 2h, coul, int. - de 16 ans)

Me 15/11 - Sa 18/11 - Di 19/11
Un père de famille, enlevé et séquestré pendant quinze ans, est relâché sans explication. Avec une idée en tête : se venger... Le deuxième volet de la trilogie de la vengeance, Grand Prix au Festival de Cannes 2004 présidé par Tarantino.

—
Gomorra
de Matteo Garrone
(2008, 2h15, coul)

Je 21/12 - Ve 22/12 - Sa 23/12
Plongée au cœur de la Camorra, la mafia napolitaine... Guerres de clans, trafics, pressions : une fresque puissante et saisissante de véracité, inspirée du best-seller de Roberto Saviano. Grand prix au festival de Cannes.

Un prophète
de Jacques Audiard
(2009, 2h29, coul)

Me 6/12 - Je 7/12 - Di 10/12
A son arrivée en prison, Malik, 19 ans, tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses et accepte des "missions"... Grand Prix du Jury à Cannes, avec la révélation Tahar Rahim, deux Césars pour ce rôle, et Niels Arrestrup.

—
Take Shelter
de Jeff Nichols
(2012, 1h56, coul)

Je 4/01 - Ve 5/01 - Sa 6/01
Un père de famille est sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade et des visions apocalyptiques l'obsèdent... Le deuxième film du jeune prodige du cinéma

américain Jeff Nichols (*Mud, Loving*), avec Michael Shannon, Jessica Chastain.

—
Les Nouveaux sauvages
de Damián Szifron
(*Relatos salvajes*, 2014, 2h02, coul)

Je 28/12 - Sa 30/12 - Ma 2/01
Quand le quotidien dérape et dégénère en pétages de plombs... Le film à sketches brillamment revisité par ce cinéaste argentin : maîtrisé, hilarant et jouissif ! Coproduit par les frères Almodóvar, avec Ricardo Darín.

Ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon



Laurel et Hardy dans
Ton cor est à toi

En cette fin d'année, rendez-vous à l'Auditorium de Lyon, avec une programmation de ciné-concerts adaptée aux familles, et aussi aux enfants !

Tarif réduit pour les abonnés de l'Institut Lumière.

Les Triplettes de Belleville
de Sylvain Chomet

(2002, 1h20)
Mardi 5/12 à 20h et mercredi 6/12 à 20h
Accompagnement par une formation jazz

À force d'entraînement, le petit Champion se retrouve à participer au Tour de France... Un film d'animation drôle et inventif, au rythme ébouriffant – et sans dialogues. À partir de 7 ans.

En collaboration avec Jazz à Vienne
••••••••••

Le Bonhomme de neige
de Dianne Jackson et Jimmy T. Murakami

(1982, 26min)
Samedi 9/12 à 15h et à 18h
Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Hugh Brunt

Solistes de la maîtrise des Petits Chanteurs de Lyon
Un bonhomme de neige prend vie...
Précédé d'extraits de *Pulcinella* d'Igor Stravinsky
À partir de 5 ans.

Honneur à Stan Laurel et Oliver Hardy, le légendaire duo comique du cinéma burlesque.

Les Métiers de Laurel et Hardy ! (1h16)
Vendredi 5/01 à 20h

Accompagnement à l'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Les Deux détectives
de Fred Guiol (19min)
Œil pour œil
de James W. Horne (17min)
Ton cor est à toi

d'Edgar Kennedy (20min)
La Bataille du siècle
de Clyde Bruckman (20min)
À partir de 7 ans.

Et deux séances pour initier les plus petits (à partir de 5 ans) :

Les Folies de Laurel et Hardy !
Samedi 6/01 à 15h et à 18h
Accompagnement à l'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Œil pour œil
de James W. Horne (17min)
Et **La Bataille du siècle**
de Clyde Bruckman (20min)

Dans le cadre du festival Sport, Littérature et Cinéma de l'Institut Lumière

Lundi 22/01 à 20h

« UN SOIR À L'ELDORADO »
Le sport au temps du cinéma muet

Un programme de films muets présenté par Thierry Frémaux

Accompagnement au piano

Une sélection drôle et étonnante d'extraits de films muets qui se sont emparés avec bonheur du sport !

RARETÉS DÉCOUVERTES

Une sélection de films rares, méconnus ou oubliés, en copies restaurées. Le Free Cinema anglais, des raretés italiennes, du cinéma américain des années 30 et un hommage à Jean Rouch.



Notre pain quotidien

USA, années 1930

Notre pain quotidien
de King Vidor

(*Our Daily Bread*, USA, 1934, 1h14, N&B)

Me 3/01 - Sa 6/01 - Di 7/01

Crise de 1929. John et Mary, dans une situation critique, acceptent de reprendre une petite ferme hypothéquée. Devant l'ampleur de la tâche, ils s'organisent en coopérative. Commence alors une incroyable aventure collective... Un grand film lyrique et humaniste, en copie restaurée.

Comédie italienne

Misère et noblesse
de Mario Mattoli

(*Miseria e nobiltà*, It, 1954, 1h34, coul)

Me 27/12 - Ve 29/12 - Ma 2/01

Deux familles napolitaines sans le sou partagent un appartement misérable. Un jeune marquis amoureux a besoin d'eux pour mener à bien un plan... Une rareté truculente de la comédie italienne, avec Sophia Loren et Toto.

Free Cinema

Samedi soir, dimanche matin

de Karel Reisz

(*Saturday Night and Sunday Morning*, GB, 1961, 1h29, N&B)

Sa 2/12 - Di 3/12 - Ma 5/12

Ouvrier tourneur, Arthur oublie son travail le week-end, entre le pub, sa maîtresse, mariée, et la pêche... Mélodrame social, un film manifeste du Free Cinema, révolutionnaire dans l'Angleterre des années 1960.

Rareté italienne

Les Fiancés
d'Ermanno Olmi

(*I fidanzati*, It, 1963, 1h20, N&B)

Ve 24/11 - Sa 25/11 - Me 29/11

Ouvrier à Milan, Giovanni accepte une mutation en Sicile et laisse sa fiancée. Bientôt la nostalgie l'étreint... Intime et délicat, une grande réussite, sur le sentiment amoureux et le déracinement.

Centenaire Jean Rouch

La Chasse au lion à l'arc
de Jean Rouch

(Fr, 1967, 1h17, coul)

Ve 15/12 - Sa 16/12

Frontière du Mali et du Niger. Quand un lion attaque une vache, la chasse se prépare... L'"anthropologie partagée" par Jean Rouch, dans ce film tourné avec les chasseurs, pendant sept ans. Lion d'or à Venise.



Shirley Anne Field et Albert Finney dans
Samedi soir, dimanche matin

Film événement

My Fair Lady

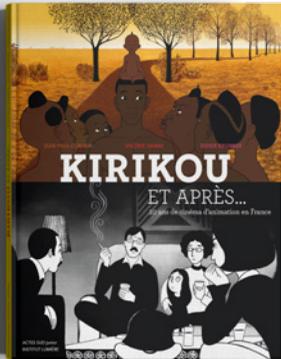
de George Cukor

Me 27/12 - Ve 29/12

Londres, 1912. Un professeur de phonétique rencontre près de Covent Garden une jolie marchande de fleurs. Il décide d'en faire une grande dame... Un classique de la comédie musicale, avec Audrey Hepburn et Rex Harrison. En copie restaurée 4K.

(USA, 1964, 2h50, coul)





CINÉMA D'ANIMATION

Mercredi 13 décembre
En présence de Jean-Paul Commin

19h "10 moments qui ont marqué l'animation française depuis 20 ans" par Jean-Paul Commin

20h45 *Persepolis*
de Marjane Satrapi (2007, 1h36)

De Téhéran à Vienne, le parcours de la petite Marjane... Une immense réussite de l'animation française, Prix du Jury au Festival de Cannes.

À la pause, signature par l'auteur de *Kirikou et après... Vingt ans de cinéma d'animation en France* (Institut Lumière/Actes Sud, en librairies le 22 novembre).

Lumière!

musée des
confluences

le cinéma inventé



Commissaires : Thierry Frémaux et Jacques Gerber

13.06.2017
25.02.2018



Lyon | exposition-lumiere.fr



L'Institut Lumière a bénéficié du soutien de In Extenso Experts-Comptables pour la réalisation de cette exposition.

Lumière Terreaux, Bellecour et Fourmi

3 cinémas art et essai (10 écrans)
dans le centre de Lyon

→ @CinemasLum / cinemas-lumiere.com

→ Grâce à la newsletter, recevez chaque semaine les films à l'affiche tous les mardis matins.



LUMIÈRE TERREAUX

40 Rue du Pdt E. Herriot, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR

12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI

68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
Métro Cordeliers ou Foch



DANSE ET CINÉMA

Mardi 5 décembre à 20h45
Présentée par Michèle Luquet, conseillère artistique
à la Maison de la Danse

Cabaret de Bob Fosse (1972, 2h04)

Berlin, années 1930. Au cabaret Kit Kat Klub chante l'exquise Sally Bowles. Le nazisme gronde... L'adaptation du célèbre musical, avec Liza Minnelli.

En écho à la programmation de "Cabaret-Le Musical",
à la Maison de la Danse, du 23 novembre au 3 décembre.



Autre projection du film : vendredi 5 janvier à 21h

5^E FESTIVAL

SPORT, LITTÉRATURE & CINÉMA

Projections
Expositions
Rencontres
Salon du livre
de sport

PROCHAINEMENT

HIVER 2018
INSTITUT LUMIÈRE - RUE
DU PREMIER-FILM, LYON

PROLONGATION JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE

IN THE MOOD FOR LOVE

Exposition photographique

Les films de Wong Kar-wai

3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er} - Métro Hôtel de Ville
Entrée libre : Mer. → dim. 12h / 19h

Galerie soutenue par BNP Paribas



Remerciements à Jet Tone, Hong-Kong

Nuit Tim Burton

Animée par Jérémy Cottin

Samedi 2 décembre

- 20h30 *Beetlejuice* (1988, 1h32)
- 22h45 *Edward aux mains d'argent* (1990, 1h45)
- 1h *Mars Attacks!* (1996, 1h46)
- 3h15 *Sleepy Hollow* (1999, 1h45)

Bar et restauration légère.
Café-croissant offerts au petit matin.
Pass 4 films disponible.



POSITIF

NOVEMBRE 2017

En vente en kiosques
et à l'Institut Lumière

REVUE DE CINÉMA
ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

LA GRANDE BRADERIE CINÉMA

Les week-ends des
9-10 et 16-17 décembre 2017
de 10h à 18h30 au Musée Lumière

Affiches, livres de cinéma, tee-shirts,
catalogues, produits dérivés...

Et apéritif de Noël les samedis à 12h.



Musée Lumière
25, rue du Premier-Film 69008 Lyon



TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE Spécial Océans

Judi 30 novembre à 20h
En présence de Frédéric Le Manach,
directeur scientifique de Bloom

Des lois et des hommes de Louis Jourdain (2014, 1h46)
Une île irlandaise. Quand une réglementation européenne prive John, pêcheur, de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade : fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et citoyens, il va braver pendant 8 ans les lobbies industriels... Une réflexion puissante et pédagogique !

Bloom est une association dévouée aux océans et à ceux qui en vivent, engagée pour un pacte durable entre l'homme et la mer.



CINÉMA DE MONTAGNE



Mardi 12 décembre à 20h30
Présenté par Pauline De Boever

Premier de cordée de Louis Daquin (1944, 1h46, N&B)
Le fils d'un guide de montagne doit affronter le traumatisme d'une chute pour rechercher son père, disparu en expédition... Un classique du cinéma de montagne, adapté du roman de Frison-Roche. En copie restaurée.
Précédé de *L'Ascension du Mont-Blanc* (1907, 14min).

Après son succès au cinéma

LUMIÈRE!

L'AVENTURE COMMENCE

UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

“UN TRÉSOR MONDIAL”

MARTIN SCORSESE

“UNE ÉMOTION
INOUBLIABLE”

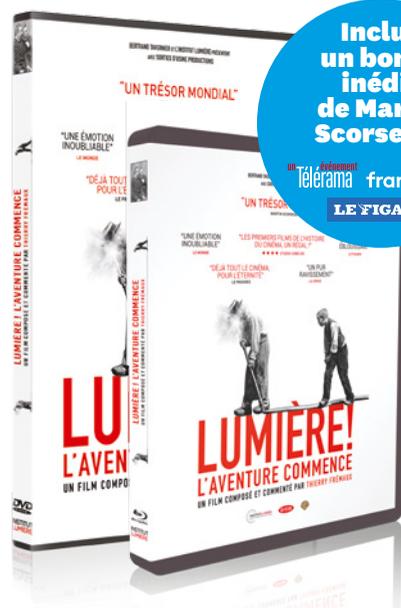
LE MONDE

“LES PREMIERS FILMS
DE L'HISTOIRE DU CINÉMA,
UN RÉGAL !”

★★★★ STUDIO-CINÉLIVE

“UN SPECTACLE
EBLOUISSANT”

LE FIGARO



Inclus
un bonus
inédit
de Martin
Scorsese !

telaroma franceinfo:
LE FIGARO

★★★★★

Noté 4,6/5
sur Allociné

ACTUELLEMENT EN DVD, BLU-RAY ET VOD



SAISON 2017 / 2018 : Abonnez-vous !

40€
PAR
AN

L'ABONNEMENT CLASSIQUE

- ✓ La place de cinéma à l'Institut Lumière à 5€ (au lieu de 7€50) et 7€ les séances avec invités (au lieu de 9€)
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à 6€ (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

+ de nombreux autres avantages !

25€
PAR
MOIS

L'ABONNEMENT CLUB LUMIÈRE

- ✓ Gratuité sur la place de cinéma à l'Institut Lumière et sur la plupart des séances avec invités
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à 6€ (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Accès libre permanent pour deux personnes au Musée Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

DES CADEAUX À CHAQUE RÉABONNEMENT

- Un an d'abonnement à *Positif*
- Un livre offert. Actuellement : *Pierre Rissient, Mister Everywhere* (Actes Sud / Institut Lumière)
- Un T-shirt offert

+ de nombreux autres avantages à découvrir!

MERCREDI 15 NOV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Charlie et la chocolaterie</i> (T. Burton, 1h56)
	19h	SOIRÉE D'OUVERTURE JOSEPH L. MANKIEWICZ Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>L'Aventure de Madame Muir</i> (J.L. Mankiewicz, 1h44)
	21h15	<i>Old Boy</i> (P. Chan-wook, 2h)
JEUDI 16 NOV.	19h	<i>Le Combat dans l'île</i> (A. Cavalier, 1h45)
	21h	<i>Quelque part dans la nuit</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)
 VENDREDI 17 NOV.	19h	<i>Quelque part dans la nuit</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)
	21h	<i>L'Insoumis</i> (A. Cavalier, 1h37)
SAMEDI 18 NOV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Charlie et la chocolaterie</i> (T. Burton, 1h56)
	16h45	<i>Quelque part dans la nuit</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)
	18h45	<i>L'Aventure de Madame Muir</i> (J.L. Mankiewicz, 1h44)
	20h45	<i>Old Boy</i> (P. Chan-wook, 2h)
DIMANCHE 19 NOV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Petites Casseroles</i> (Collectif, 41min)
	14h30	<i>Le Combat dans l'île</i> (A. Cavalier, 1h45)
	16h30	<i>L'Aventure de Madame Muir</i> (J.L. Mankiewicz, 1h44)
	18h30	<i>Old Boy</i> (P. Chan-wook, 2h)
LUNDI 20 NOV.		INVITATION À ALAIN CAVALIER
	19h	Rencontre avec Alain Cavalier animée par Thierry Frémaux**
	21h	<i>Six portraits XL : Portrait n°2 Daniel ; Portrait n°6 Léon</i> (2x52min)*
MARDI 21 NOV.	19h	<i>L'Insoumis</i> (A. Cavalier, 1h37)
	21h	<i>L'Aventure de Madame Muir</i> (J.L. Mankiewicz, 1h44)
MERCREDI 22 NOV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Wallace & Gromit : les inventuriers</i> (54min)
	19h	<i>Chaînes conjugales</i> (Mankiewicz, 1h43)
	21h	<i>L'Insoumis</i> (A. Cavalier, 1h37)
 VENDREDI 24 NOV.	19h	<i>Les Fiancés</i> (E. Olmi, 1h20)
	21h	<i>Le Plein de super</i> (A. Cavalier, 1h37)
SAMEDI 25 NOV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Wallace & Gromit : les inventuriers</i> (54min)
	16h30	<i>Les Fiancés</i> (E. Olmi, 1h20)
	18h30	<i>Le Combat dans l'île</i> (A. Cavalier, 1h45)
	20h30	<i>La Maison des étrangers</i> (J.L. Mankiewicz, 1h41)

DIMANCHE 26 NOV.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Petites Casseroles</i> (Collectif, 41min)
	14h30	<i>Le Plein de super</i> (A. Cavalier, 1h37)
	16h30	<i>Chaînes conjugales</i> (Mankiewicz, 1h43)
	18h30	<i>Soudain l'été dernier</i> (J.L. Mankiewicz, 1h54)
MARDI 28 NOV.		SOIRÉE SPÉCIALE JOSEPH L. MANKIEWICZ En présence de Pascal Mériegeau
	19h	Conférence sur Joseph L. Mankiewicz par Pascal Mériegeau**
	20h45	<i>On murmure dans la ville</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)*
MERCREDI 29 NOV.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Wallace & Gromit : les inventuriers</i> (N. Park, M. Crossingham, 54 min)
	19h	<i>Les Fiancés</i> (E. Olmi, 1h20)
	21h	<i>Thérèse</i> (A. Cavalier, 1h34)
JEUDI 30 NOV.	20h	TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE En présence de Frédéric Le Manach <i>Des lois et des hommes</i> (L. Jourdain, 1h46)*
	19h	<i>Le Plein de super</i> (A. Cavalier, 1h37)
 VENDREDI 1^{ER} DÉC.	21h	<i>On murmure dans la ville</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)
		SAMEDI 2 DÉC.
SAMEDI 2 DÉC.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Niko le petit renne</i> (M. Hegner, K. Juusonen, 1h21)
	16h30	<i>Thérèse</i> (A. Cavalier, 1h34)
	18h30	<i>Samedi soir, dimanche matin</i> (K. Reisz, 1h29)
		NUIT TIM BURTON Animée par Jérémy Cottin
	20h30	<i>Beetlejuice</i> (T. Burton, 1h32)
	22h45	<i>Edward aux mains d'argent</i> (T. Burton, 1h45)
	1h	<i>Mars Attacks!</i> (T. Burton, 1h46)
3h15	<i>Sleepy Hollow</i> (T. Burton, 1h45)	
DIMANCHE 3 DÉC.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Perdu ? Retrouvé !</i> (Collectif, 41min)
	14h30	<i>Samedi soir, dimanche matin</i> (K. Reisz, 1h29)
	16h15	<i>Soudain l'été dernier</i> (J.L. Mankiewicz, 1h54)
	18h30	<i>On murmure dans la ville</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)
	19h	<i>Samedi soir, dimanche matin</i> (K. Reisz, 1h29)
	20h45	SOIRÉE DANSE ET CINÉMA Présentée par Michèle Luquet <i>Cabaret</i> (B. Fosse, 2h04)

MARDI 5 DÉC.	19h	<i>Samedi soir, dimanche matin</i> (K. Reisz, 1h29)
	20h45	SOIRÉE DANSE ET CINÉMA Présentée par Michèle Luquet <i>Cabaret</i> (B. Fosse, 2h04)

MARDI 5 DÉC. (SUITE)	20h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON <i>Les Triplettes de Belleville</i> (S. Chomet) Accompagnement par une formation jazz
		MERCREDI 6 DÉC.
MERCREDI 6 DÉC.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Niko le petit renne</i> (M. Hegner, K. Juusonen, 1h21)
	19h	<i>Martin et Léa</i> (A. Cavalier, 1h30)
	20h45	<i>Un prophète</i> (J. Audiard, 2h29)
	20h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON <i>Les Triplettes de Belleville</i> (S. Chomet) Accompagnement par une formation jazz
JEUDI 7 DÉC.	19h	<i>Thérèse</i> (A. Cavalier, 1h34)
	20h45	<i>Un prophète</i> (J. Audiard, 2h29)
SAMEDI 9 DÉC.	15h et 18h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON - SPÉCIAL JEUNE PUBLIC <i>Le Bonhomme de neige</i> (D. Jackson, J. T. Murakami, 26min) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Niko le petit renne</i> (M. Hegner, K. Juusonen, 1h21)
	16h30	<i>Martin et Léa</i> (A. Cavalier, 1h30)
	18h30	<i>La Comtesse aux pieds nus</i> (J.L. Mankiewicz, 2h10)
	9 ET 10 DÉC.	10h - 18h30
DIMANCHE 10 DÉC.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Perdu ? Retrouvé !</i> (Collectif, 41min)
	14h30	<i>La Comtesse aux pieds nus</i> (J.L. Mankiewicz, 2h10)
	17h	<i>Un prophète</i> (J. Audiard, 2h29)
MARDI 12 DÉC.	20h30	SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE Présentée par Pauline De Boever <i>Premier de cordée</i> (L. Daquin, 1h46) précédé de <i>L'Ascension du Mont-Blanc</i> (14min)
		MERCREDI 13 DÉC.
MERCREDI 13 DÉC.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Jour de fête</i> (J. Tati, 1h15)
		SOIRÉE CINÉMA D'ANIMATION En présence de Jean-Paul Commin
	19h	"10 moments qui ont marqué l'animation française depuis 20 ans" par Jean-Paul Commin**
JEUDI 14 DÉC.	20h45	<i>Persepolis</i> (M. Satrapi, 1h36)* A la pause, signature de <i>Kirikou et après... Vingt ans de cinéma d'animation en France</i>
	19h	<i>Mise à sac</i> (A. Cavalier, 1h38)
JEUDI 14 DÉC.	21h	<i>L'Affaire Cicéron</i> (J.L. Mankiewicz, 1h48)
	19h	<i>La Chasse au lion à l'arc</i> (J. Rouch, 1h17)
 VENDREDI 15 DÉC.	19h	<i>La Chasse au lion à l'arc</i> (J. Rouch, 1h17)
	20h30	<i>Guêpier pour trois abeilles</i> (J.L. Mankiewicz, 2h11)

SAMEDI 16 DÉC.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Jour de fête</i> (J. Tati, 1h15)
	16h30	<i>La Chasse au lion à l'arc</i> (J. Rouch, 1h17)
	18h30	<i>Mise à sac</i> (A. Cavalier, 1h38)
	20h30	<i>Guêpier pour trois abeilles</i> (J.L. Mankiewicz, 2h11)
16 ET 17 DÉC.	10h - 18h30	Grande braderie cinéma (Villa Lumière)
		DIMANCHE 17 DÉC.
DIMANCHE 17 DÉC.	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Maison sucrée, jardin salé</i> (42min)
	14h30	<i>Un étrange voyage</i> (A. Cavalier, 1h40)
	16h30	<i>L'Affaire Cicéron</i> (J.L. Mankiewicz, 1h48)
	18h30	<i>Guêpier pour trois abeilles</i> (J.L. Mankiewicz, 2h11)
MARDI 19 DÉC.	19h	SOIRÉE CLÉOPÂTRE Présentée par Olivier Rajchman <i>Cléopâtre</i> (J.L. Mankiewicz, 4h12 avec entracte)* Signature de <i>Hollywood ne répond plus</i>
		MERCREDI 20 DÉC.
MERCREDI 20 DÉC.	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Jour de fête</i> (J. Tati, 1h15)
	19h	<i>Ce répondeur ne prend pas de message</i> (A. Cavalier, 1h05)
	20h30	<i>Blanches colombes et vilains messieurs</i> (J.L. Mankiewicz, 2h30)
JEUDI 21 DÉC.	19h	<i>Guêpier pour trois abeilles</i> (J.L. Mankiewicz, 2h11)
	21h30	<i>Gomorra</i> (M. Garrone, 2h15)
	19h	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h17)
 VENDREDI 22 DÉC.	21h30	<i>Gomorra</i> (M. Garrone, 2h15)
		SAMEDI 23 DÉC.
SAMEDI 23 DÉC.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir
	16h30	<i>Ce répondeur ne prend pas de message</i> (A. Cavalier, 1h05)
	18h	<i>Blanches colombes et vilains messieurs</i> (J.L. Mankiewicz, 2h30)
	20h45	<i>Gomorra</i> (M. Garrone, 2h15)
	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir
MARDI 26 DÉC.	16h30	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h17)
	19h	<i>Chaînes conjugales</i> (Mankiewicz, 1h43)
	21h	<i>Blanches colombes et vilains messieurs</i> (J.L. Mankiewicz, 2h30)
		MERCREDI 27 DÉC.
MERCREDI 27 DÉC.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir
	16h	<i>My Fair Lady</i> (G. Cukor, 2h50)
	19h	<i>Misère et noblesse</i> (M. Mattoli, 1h34)
	21h	<i>La Comtesse aux pieds nus</i> (J.L. Mankiewicz, 2h10)

JEUDI 28 DÉC.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	19h	<i>On murmure dans la ville</i> (J.L. Mankiewicz, 1h50)	
	16h45	<i>Les Nouveaux sauvages</i> (D. Szifron, 2h02)	21h	<i>Take Shelter</i> (J. Nichols, 1h56)	
	19h	<i>Un étrange voyage</i> (A. Cavalier, 1h40)	VENDREDI 5 JAN.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir
	21h	<i>Soudain l'été dernier</i> (J.L. Mankiewicz, 1h54)		16h45	<i>Take Shelter</i> (J. Nichols, 1h56)
VENDREDI 29 DÉC.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	19h	<i>La Maison des étrangers</i> (J.L. Mankiewicz, 1h41)	
	16h	<i>My Fair Lady</i> (G. Cukor, 2h50)	21h	<i>Cabaret</i> (B. Fosse, 2h04)	
	19h	<i>Misère et noblesse</i> (M. Mattoli, 1h34)	20h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON Les métiers de Laurel et Hardy ! (1h16) <i>Les Deux Détectives</i> (F. Guiol), <i>Œil pour œil</i> (J. W. Horne), <i>Ton cor est à toi</i> (E. Kennedy), <i>La Bataille du siècle</i> (C. Bruckman) Accompagnement à l'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard	
	21h	<i>La Comtesse aux pieds nus</i> (J.L. Mankiewicz, 2h10)			
SAMEDI 30 DÉC.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	SAMEDI 6 JAN.	15h et 18h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON – SPÉCIAL JEUNE PUBLIC Les folies de Laurel et Hardy ! (37min) <i>Œil pour œil</i> (J. W. Horne), <i>La Bataille du siècle</i> (C. Bruckman) Accompagnement à l'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
	16h30	<i>Chaînes conjugales</i> (J.L. Mankiewicz, 1h43)			
	18h30	<i>Soudain l'été dernier</i> (J.L. Mankiewicz, 1h54)	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	
	21h	<i>Les Nouveaux sauvages</i> (D. Szifron, 2h02)	16h30	<i>Notre pain quotidien</i> (K. Vidor, 1h14)	
MARDI 2 JAN.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	18h15	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h17)	
	17h	<i>Un étrange voyage</i> (A. Cavalier, 1h40)	20h45	<i>Take Shelter</i> (J. Nichols, 1h56)	
	19h	<i>Misère et noblesse</i> (M. Mattoli, 1h34)	DIMANCHE 7 JAN.	14h30	<i>Notre pain quotidien</i> (K. Vidor, 1h14)
	21h	<i>Les Nouveaux sauvages</i> (D. Szifron, 2h02)		16h	<i>Cléopâtre</i> (J.L. Mankiewicz, 4h12 avec entracte)
MERCREDI 3 JAN.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir	PROCHAINEMENT Dans le cadre du festival Sport, Littérature et Cinéma		
	17h	<i>Chaînes conjugales</i> (J.L. Mankiewicz, 1h43)	LUNDI 22 JAN.	20h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON « Un soir à l'Eldorado » : le sport au temps du cinéma muet Un programme de films muets présenté par Thierry Frémaux Accompagnement au piano
	19h	<i>Notre pain quotidien</i> (K. Vidor, 1h14)			
	20h30	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h17)			
JEUDI 4 JAN.	14h30	NOËL EN FAMILLE / Animation japonaise Film à venir			
	17h	<i>La Maison des étrangers</i> (J.L. Mankiewicz, 1h41)			

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs =
7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

***Séances spéciales :**
9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ (Clubs) pour la soirée en présence d'Alain Cavalier et la soirée Terre !

**Conférences et rencontres :

- Rencontre avec Alain Cavalier (20/11)
- Conférence sur Mankiewicz (28/11)
- Conférence sur l'animation (13/12)
- 3€ / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film.
Retrait d'un billet nécessaire pour assister à la conférence.

Nuit Tim Burton :
Pass 4 films : 17€, 15€ (réduit et abonnés)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org