

CLAUDIA CARDINALE

A photograph of Claudia Cardinale smiling on a film set. She is wearing a black, off-the-shoulder, short-sleeved dress. Her hair is styled in a classic, voluminous fashion. In the background, a man with glasses is partially visible, and the setting appears to be an outdoor location with hills in the distance under a clear blue sky.

- ▶ **Cinéma russe :
Centenaire de la Révolution de 1917**
- ▶ **Nicole Garcia cinéaste**
- ▶ **Les Films du week-end**
- ▶ **Formation du regard**
- ▶ **Nuit Alien**

CLAUDIA CARDINALE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 26 avril à 18h45

Présentée par **Fabrice Calzетtoni**

La Fille à la valise
de Valerio Zurlini

CONFÉRENCE & FILM

Lundi 15 mai

En présence de
Laurence Schifano

Spécialiste du cinéma italien
et de Luchino Visconti.

19h **Conférence "Claudia
Cardinale ou la beauté
sans masque"**

20h45 **Présentation de
Sandra de Luchino
Visconti**

Femme et actrice libre, à l'énergie et à la vitalité rayonnantes, à la beauté ravageuse et insolente, Claudia Cardinale est l'une des actrices les plus marquantes de son temps. Choisie et admirée par les plus grands cinéastes (de Fellini à Visconti, de Leone à Herzog), elle a conduit une carrière ponctuée de rôles beaux et fidèles à sa personnalité d'artiste indépendante et moderne, tout au long d'une vie dédiée au cinéma. Hommage admiratif à cette comédienne majeure, à travers quelques-uns des films les plus importants du XX^e siècle.

« *Je n'ai accepté d'être comédienne que si j'avais la garantie de la liberté. Quand des producteurs se sont intéressés à la toute jeune fille que j'étais en Tunisie, je prenais la fuite : j'étais une petite sauvage à la bouche boudeuse.* » Claudia Cardinale (préface à *Claudia Cardinale* d'Alberto Moravia, Flammarion, 2010)

LE PIGEON de Mario Monicelli

(It, 1958, 1h42, N&B)

Ve 5/05 - Sa 6/05 - Di 7/05

Quatre voleurs sans envergure cherchent un gros coup... L'un des tout premiers rôles de Claudia Cardinale, dans cette comédie irrésistible, portée par Vittorio Gassman, Toto, Marcello Mastroianni.

LE BEL ANTONIO de Mauro Bolognini

(It/Fr, 1960, 1h45, N&B)

Je 27/04 - Sa 29/04 - Di 30/04

Antonio, très bel homme, épouse sur ordre de son père la fille d'un notaire. Amoureux, il est pourtant incapable de consommer le mariage... Une critique féroce de la bourgeoisie, avec, aux côtés de Claudia Cardinale, de nouveau Marcello Mastroianni.

LA FILLE À LA VALISE de Valerio Zurlini

(It, 1960, 1h57, N&B)

Me 26/04 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Ve 28/04 - Di 30/04

Aïda, jeune danseuse, se laisse séduire par Marcello. Bientôt lassé, celui-ci demande à son frère de 16 ans de l'éloigner... Une Claudia Cardinale à la sensualité éclatante, dans un premier grand rôle, aux côtés de Jacques Perrin.

LA VIACCIA de Mauro Bolognini

(It/Fr, 1961, 1h50, N&B)

Ma 2/05 - Di 7/05 - Lu 8/05

Le jeune Amerigo (Jean-Paul Belmondo) quitte sa campagne pour la ville. Il tombe follement amoureux de Bianca (Claudia Cardinale), une prostituée... Tourné en décors naturels, un drame passionnel au raffinement extrême.



Sandra



La Fille à la valise

HUIT ET DEMI de Federico Fellini

(It/Fr, 1963, 2h18, N&B)

Me 10/05 - Sa 13/05 - Di 14/05

Guido (Marcello Mastroianni) ne parvient pas à terminer son film. Retiré dans une station thermale, ses proches lui rendent visite. Il retrouve dans ses rêves la belle Claudia... L'un des très grands films de Fellini.

Claudia Cardinale : « *J'étais, me disait Fellini, sa muse. Il me disait que j'appartenais à l'Afrique, à la terre, que j'étais une magicienne.* »

LE GUÉPARD de Luchino Visconti

(It, 1963, 3h06, coul)

Je 25/05 - Sa 27/05 - Di 4/06

Désespérés par l'arrivée de Garibaldi, le Prince Don Fabrizio Salina (Burt Lancaster) et sa famille se réfugient à la campagne. Son neveu chéri Tancredi (Alain Delon) rencontre bientôt la rayonnante Angelica (Claudia Cardinale)... Palme d'Or à Cannes, un chef-d'œuvre vertigineux de beauté.

LA PANTHÈRE ROSE de Blake Edwards

(USA, 1963, 1h55, coul)

Je 8/06 - Ve 16/06 - Di 18/06

Un mystérieux cambrioleur dépouille le gotha de ses bijoux.

L'inspecteur Clouseau est sur le coup... Un classique de la comédie, avec David Niven, Peter Sellers et Claudia Cardinale, drôlissime princesse.

SANDRA de Luchino Visconti

(It, 1965, 1h45, N&B)

Lu 15/05 En présence de Laurence Schifano - Ve 19/05 Di 21/05

Sandra retourne avec son mari américain dans la demeure toscane de son enfance pour régler des affaires liées à son père, mort à Auschwitz. Le passé douloureux ressurgit... Lion d'or au festival de Venise, un film intimiste autour de Claudia Cardinale.

Laurence Schifano : « *Claudia Cardinale, avec sa sensualité terrienne, solaire, animale réconciliait enfin l'érotisme et l'innocence.* »

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST de Sergio Leone

(It/USA, 1968, 2h45, coul)

Ve 26/05 - Di 28/05 - Lu 5/06

Grand Ouest. Sur un quai de gare, trois hommes armés ; plus loin, le meurtre d'une famille dont la ferme se situe sur la future voie ferrée... Un spectacle de cinéma incontournable, avec Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, et la musique d'Ennio Morricone.

L'AUDIENCE de Marco Ferreri

(It/Fr, 1972, 1h51, coul)

Me 17/05 - Je 18/05 - Di 21/05

À Rome, un jeune officier timide mais têtu souhaite obtenir une audience avec le Pape... La férocité de Ferreri à l'œuvre dans les couloirs feutrés du Vatican !

LA SCOUMOUNE de José Giovanni

(Fr, 1972, 1h45, coul)

Ve 2/06 - Ma 6/06 - Me 7/06

Marseille, 1934. Xavier est condamné à douze ans de travaux forcés pour un meurtre que la pègre lui a mis sur le dos... Un film noir, avec Jean-Paul Belmondo et Claudia Cardinale.



La Scoumoune



Le Bel Antonio

LUCIA ET LES GOUAPES

de Pasquale Squitieri

(1973, 2h10, coul)

Di 21/05 - Je 25/05

À Naples, le jeune Nicola Bellizzi affronte la mafia napolitaine, "La Camorra"... Lorenzo Codelli (*Positif*) : « Une mise en scène riche et adéquate, Claudia Cardinale, un peu mûrie, très bien dirigée et métamorphosée en femme du peuple. »

FITZCARRALDO

de Werner Herzog

(All., 1982, 2h38, coul)

Ve 9/06 - Ve 23/06

Fitzcarraldo (Klaus Kinski) rêve de construire un opéra en pleine forêt péruvienne et d'y inviter le ténor Caruso... Tournage épique et film poignant, une œuvre hors-normes.

LE RUFFIAN

de José Giovanni

(Fr, 1983, 1h43, coul)

Ma 6/06 - Ve 23/06 - Di 25/06

Aldo s'échappe d'une mine en proie aux pillards, avec de l'or, qu'il perd bientôt... Epopée d'amitié dans les grands espaces canadiens, avec Lino Ventura, Bernard Giraudeau et Claudia Cardinale.

LA STORIA

de Luigi Comencini

(It, 1986, 2h33, coul)

Me 14/06 - Di 18/06 - Di 25/06

Rome, 1940. Ida, violée par un soldat allemand, met au monde le petit Useppe, qu'elle élève avec un amour fou. Son fils aîné part bientôt au front avec l'armée fasciste... L'un des plus beaux rôles de Claudia Cardinale, bouleversante.

UN BALCON SUR LA MER

de Nicole Garcia

(2010, 1h45, coul)

Ve 2/06

Voir pages suivantes.



Il était une fois dans l'Ouest



La storia

PROCHAINEMENT : EXPOSITION AU MUSÉE DES CONFLUENCES

**Lumière !
Le cinéma inventé**

13 | 06 | 2017 - 25 | 02 | 2018

**musée des
confluences**

**Après Le Grand Palais à Paris et après La Cinémathèque de Bologne,
l'exposition "Lumière ! Le cinéma inventé" arrive enfin à Lyon !**

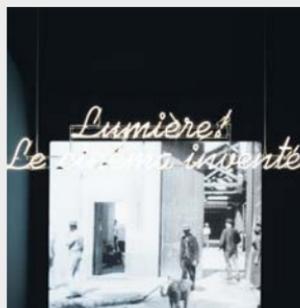
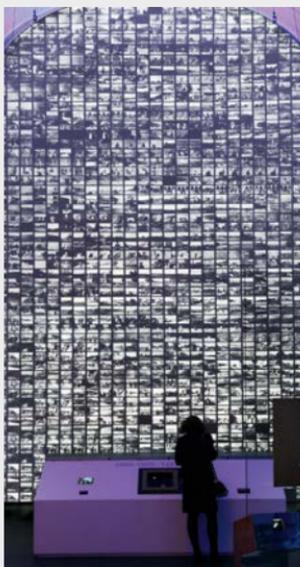
En 1895, Louis et Auguste Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mais leur créativité ne se résume pas à cette découverte pourtant majeure ! Laissez vous embarquer dans cette aventure familiale et cette épopée industrielle lyonnaise hors du commun. Venez découvrir le caractère universel et intemporel du cinéma et comprendre ses mutations.

Avec le soutien de

In Extenso

Experts-Comptables

86 quai Perrache - 69002 Lyon www.museedesconfluences.fr



CINÉMA RUSSE

MOMENTS D'HISTOIRE

CENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION
D'OCTOBRE 1917

À l'occasion du Centenaire de la Révolution russe de 1917, voyage à travers le cinéma russe et son histoire, des premiers films muets d'Eisenstein aux grandes fresques d'Andrei Konchalovsky ou Elem Klimov. Classiques et raretés, films muets et parlants, avec deux ciné-concerts au piano, et deux intervenants, le spécialiste français du cinéma russe Joël Chapron, et l'historien Lionel Lacour.

Remerciements à Gaumont Arkeion

SOIRÉE HISTOIRE DE LA RUSSIE

Jeudi 4 mai

En présence de Lionel Lacour, agrégé d'Histoire

19h Conférence "La
Révolution bolchévique :
la propagande face à
l'Histoire" (avec extraits
de films)

20h45 Présentation de
**La Fin de Saint-
Pétersbourg** de Vsevolod
Poudovkine

Précédé du court métrage
(9min) **Vingt-cinq octobre
premier jour** de Y. Norstein, A.
Tourine

SOIRÉE CINÉMA RUSSE

Mardi 13 juin

En présence de
Joël Chapron, spécialiste
du cinéma russe

19h Conférence "Cinéma
russe vs. Histoire russe"

20h45 Présentation de
Le Premier maître
d'Andrei Konchalovsky

CINÉ-CONCERTS

Mercredi 31 mai à 19h

Accompagné au piano par
Fred Escoffier

Arsenal d'Alexandre
Dovjenko

Jeudi 1^{er} juin à 20h45

Accompagné au piano par
Romain Camiolo

Octobre de Sergueï
Eisenstein

FILMS MUETS

Les films muets sont présentés en
copies sonorisées avec musique, ou en
ciné-concert.

LA GRÈVE de Sergueï Eisenstein (1925, 1h34, N&B)

Je 27/04

1912, la révolte gronde
dans une usine de la Russie
tsariste... Premier long métrage
d'Eisenstein, un coup de génie
d'une grande modernité, novateur
grâce à son travail autour du
montage. L'un des grands films
du cinéma muet soviétique.

LE CUIRASSÉ POTEMKINE de Sergueï Eisenstein (1925, 1h15, N&B)

Sa 27/05 - Ve 9/06 - Sa 24/06

Port d'Odessa, 1905. Une
mutinerie éclate à bord d'un
cuirassé... Autour des prémisses
de la Révolution, second film
d'Eisenstein, qui poursuit ses

recherches sur le montage, et cette scène d'anthologie de l'escalier d'Odessa, et d'un landau qui le dévale.

LA MÈRE de Vsevolod Poudovkine (1926, 1h29, N&B)

Me 10/05 - Di 14/05

Hiver 1905, durant une grève en pleine révolution russe, une mère doit faire un choix... Adaptant Gorki, Poudovkine s'inscrit dans la tradition de Griffith et d'Eisenstein, avec ce film, l'un des plus beaux du cinéma soviétique de l'époque.

LA FIN DE SAINT PÉTERSBOURG de Vsevolod Poudovkine (1927, 1h25, N&B)

Je 4/05 En présence de Lionel Lacour - Lu 8/05

À la veille de la Première Guerre mondiale, l'aîné d'une famille paysanne part à Saint-Petersbourg et trouve un travail dans une usine... Une évocation puissante de la guerre, un magnifique appel à la révolte.
.....

La séance du 4 mai sera précédée du court métrage **VINGT-CINQ OCTOBRE PREMIER JOUR** de Youri Norstein et Arkadi Tourine (1968, 9min), film d'animation créé pour le 50^e anniversaire de la Révolution.
.....



OCTOBRE Sergueï Eisenstein (1927, 2h22, N&B)

Je 1^{er}/06 En ciné-concert

Petrograd, octobre 1917 : les Bolcheviks prennent le pouvoir... Film de commande pour le 10^e anniversaire de la Révolution russe qui retrace les événements historiques ayant mené à la Révolution, porté par la force du montage, et les émotions qu'il révèle.

ARSENAL d'Alexandre Dovjenko (1929, 1h30, N&B)

Me 31/05 En ciné-concert

1918, l'hécatombe sur le front. Un déserteur incite les ouvriers de l'usine Arsenal à prendre les armes pour défendre la révolution... Dovjenko, père fondateur du cinéma ukrainien, réalise un film poétique sur le front de l'Ukraine.

LA TERRE d'Alexandre Dovjenko (1930, 1h15, N&B)

Ma 9/05 - Sa 17/06

Dans un village ukrainien, un vieil homme meurt dans un verger. La collectivisation des terres divise les habitants... Evocation d'une société en pleine métamorphose qui vaudra à Dovjenko de nombreuses attaques. Une œuvre poétique, d'une grande beauté, unique par sa forme.

FILMS PARLANTS

OKRAÏNA de Boris Barnet (1933, 1h38, N&B)

Me 26/04 - Sa 29/04

Une commune sort de sa torpeur à l'annonce de la Guerre. Appelés et volontaires partent pour le front... Premier film parlant de Barnet (*La Jeune fille au carton à chapeau*), entre tragique et burlesque. Ce cinéaste important influencera la Nouvelle Vague.

TCHAPAÏEV de Georgi et Sergueï Vassiliev (1934, 1h33, N&B)

Ve 12/05

1919, guerre civile en Russie, un paysan nommé Tchapaïev prend les armes... Un des films soviétiques les plus populaires. Le récit mêle l'épique à la réalité des faits historiques. Il reçut plusieurs prix dont le Grand Prix au Festival de Moscou en 1935.

LE PREMIER MAÎTRE d'Andrei Konchalovsky (1965, 1h42, N&B)

Ma 13/06 En présence de Joël Chapron - Ve 16/06

1923, un instituteur est envoyé en Kirghizie pour éduquer la population... Le premier long métrage de Konchalovsky, audacieux et d'une grande maturité critique face à l'histoire



soviétique. Prix de la meilleure interprétation féminine à la Mostra de Venise.

L'HOMME AU FUSIL de Sergueï Youtkevitch (1938, 1h41, N&B)

Me 3/05 - Sa 6/05

En 1917, les soldats écrivent à Lénine pour lui demander d'arrêter la guerre. Un soldat en permission part donner cette lettre à Lénine... Une œuvre poétique, emblématique des films sur cette figure politique. Avec Maxime Strauch (*La Grève* d'Eisenstein).

LA COMMISSAIRE d'Alexandre Askoldov (1967, 1h50, N&B)

Me 3/05 - Ve 5/05 - Lu 8/05

Ukraine, 1922, une commissaire de l'Armée Rouge, enceinte et réputée pour sa dureté, est face à un dilemme... Unique film du cinéaste et premier film sur le massacre des juifs en Ukraine. Film culte, immédiatement interdit, il ne sortira que pendant la Perestroïka. Ours d'Argent à la Berlinale 1988.

PAS DE GUÉ DANS LE FEU de Gleb Panfilov (1968, 1h35, N&B)

Me 24/05 - Ve 26/05 - Di 28/05

En pleine guerre civile russe, une aide-soignante se met à peindre... L'émotion, la finesse, la sobriété et la simplicité de ce premier film de Panfilov en font un véritable chef-d'œuvre. Léopard d'or au Festival de Locarno en 1969.

SIBÉRIADE d'Andrei Konchalovsky (1979, 3h20 avec entracte, coul)

Sa 20/05

Dans un village perdu de Sibérie, deux familles, l'une fortunée, l'autre misérable, se détestent. La révolution éclate... Soixante-dix ans de soviétisme dans cette grande fresque épique, mélancolique et poétique, en deux parties. Grand Prix au Festival de Cannes en 1979.

RASPOUTINE, L'AGONIE d'Elem Klimov (1981, 2h31, coul)

Me 21/06 - Sa 24/06

Russie, 1916. Le Tsar attend le miracle qui sauvera son Empire et sa cour. Ce miracle advient : Raspoutine, moine lubrique... Le meilleur film sur Raspoutine, d'où les Bolcheviques sont absents (ce qui lui vaudra d'être interdit), avec de nombreuses archives.

LA MÈRE de Gleb Panfilov (1990, 3h20, coul)

Sa 3/06

Nouvelle et belle adaptation du roman de Gorki, acclamée au Festival de Cannes. Michel Ciment (*Positif*) : « La maîtrise de sa mise en scène, la perfection de son interprétation, l'émotion qu'il fait naître confirment Panfilov comme un maître du cinéma russe. »



WEEK-END

FORMATION
DU REGARD

Les films du programme "Lycéens au cinéma" présentés et suivis d'une discussion avec le public. Ouvert à tous. Invité d'honneur, Philippe Faucon !

Samedi 10 juin

13H30

FATIMA
de Philippe Faucon
(2015, 1h19, coul)

**En présence de
Philippe Faucon**

Fatima vit seule avec ses filles : Souad, adolescente révoltée, et Nesrine, qui commence des études de médecine... César du meilleur film 2016.



16H

LES INNOCENTS
de Jack Clayton
(1961, 1h40, N&B)

XIX^e siècle. Miss Giddens (Deborah Kerr) doit éduquer deux enfants. Ceux-ci sont tourmentés par les fantômes de disparus... Un grand film, classique et fantastique, à redécouvrir.

18H30

TAXI TÉHÉRAN
de Jafar Panahi
(2015, 1h22, coul)

Au volant de son taxi, et au gré des passagers, Jafar Panahi offre un portrait de la société iranienne. Ours d'or au festival de Berlin.

21H45

**LES DENTS
DE LA MER**
de Steven Spielberg
(1975, 2h10, coul, int. - de 12 ans)

Dans une station balnéaire, un requin attaque les baigneurs... Film phénomène, l'un des premiers blockbusters de l'histoire.

Dimanche 11 juin

14H

MICHAEL KOHLHAAS
d'Arnaud des Pallières
(2013, 2h05, coul)

XVI^e siècle, Cévennes. Michael Kohlhaas, marchand de chevaux heureux et prospère, subit l'injustice d'un seigneur. Il lève une armée... Ambitieux et marquant. Avec Mads Mikkelsen.

17H

LES COMBATTANTS
de Thomas Cailley
(2014, 1h40, coul)

Arnaud (Kévin Azaïs) rencontre la belle Madeleine (Adèle Haenel), adepte des prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire... Un premier film revigorant !



AO
AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON

CINÉ-CONCERT
À L'AUDITORIUM DE LYON

THE ARTIST
de Michel Hazanavicius
(2011, 1h40, N&B)

Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Ernst van Tiel.

Le film aux cinq Oscars, avec Jean Dujardin et Bérénice Bejo.

Mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 juin
à 20h, samedi 10 juin à 18h

RÉTROSPECTIVE

NICOLE GARCIA

CINÉASTE

Née à Oran en Algérie, révélée par Bertrand Tavernier dans *Que la fête commence* en 1974, Nicole Garcia mène une carrière d'actrice prolifique, inspirant les cinéastes importants – Alain Resnais, Claude Lelouch, Pierre Schoendoerffer, Jacques Deray, Claude Miller, Michel Deville ou Claire Simon. Elle débute en 1990 sa carrière de réalisatrice, quand les femmes derrière la caméra sont encore discrètes. À travers une œuvre ambitieuse et personnelle, elle ausculte les rapports humains, offrant plusieurs très beaux portraits de personnages aussi déterminés que fragiles.



Mal de pierres



Place Vendôme



L'Adversaire



INVITATION À NICOLE GARCIA

Mardi 30 mai

19h Rencontre avec Nicole Garcia
animée par Thierry Frémaux

21h Présentation de *Mal de pierres*

UN BEAU DIMANCHE

(2013, 1h35, coul)

Je 1^{er}/06

Un instituteur hérite malgré lui du jeune Mathias, oublié par son père. Il le conduit chez sa mère à Montpellier... Un film émouvant et sensible, avec le bouleversant Pierre Rochefort, fils de la cinéaste, Louise Bourgoïn et Dominique Sanda.

MAL DE PIERRES

(2016, 2h01, coul)

Ma 30/05 En présence de Nicole Garcia

Après la Seconde Guerre mondiale, Gabrielle rêve d'une passion absolue. Ses parents la marient de force... Désir, liberté et émancipation, un très beau portrait de femme, merveilleusement porté par Marion Cotillard.

UN WEEK-END SUR DEUX

(1990, 1h44, coul)

Me 7/06

Camille, actrice à la carrière déclinante, séparée de son mari, voit ses enfants un week-end sur deux... Premier long métrage de la comédienne, un portrait de femme, mère et actrice, avec Nathalie Baye.

LE FILS PRÉFÉRÉ

(1994, 1h39, coul)

Me 17/05 - Sa 20/05

Jean-Paul, directeur d'hôtel sur la Côte d'Azur, croule sous les dettes. Il demande de l'aide à ses frères... Secrets, mensonges et tendresse au cœur d'une fratrie, avec Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr.

PLACE VENDÔME

(1998, 1h57, coul)

Me 24/05 - Ve 26/05

À la mort du joaillier Vincent Mallivert, sa femme Marianne, alcoolique, retrouve dans le coffre sept magnifiques diamants. Certains les convoitent... Enquête et film noir autour d'un personnage féminin fort et fragile, porté par Catherine Deneuve.

L'ADVERSAIRE

(2002, 2h09, coul)

Me 31/05 - Lu 5/06

Nicole Garcia adapte *L'Adversaire* d'Emmanuel Carrère, autour de l'affaire Jean-Claude Romand, qui, après vingt ans de mensonges auprès de sa famille à simuler une vie de médecin, a commis l'irréparable... Avec Daniel Auteuil.

SELON CHARLIE

(2006, 1h55, coul)

Je 8/06

Au bord de l'Atlantique. Portraits croisés de sept hommes sous le regard du petit Charlie. Une œuvre chorale, à la fois grave et comique, avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon, Benoît Magimel, Benoît Poelvoorde.

UN BALCON SUR LA MER

(2010, 1h45, coul)

Ve 2/06

Un agent immobilier, marié et père de famille, rencontre une femme au visage familier. Il reconnaît Cathy, l'amour de ses 12 ans dans l'Algérie de la fin de la guerre... Évocation de l'enfance de la cinéaste, née à Oran. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et une apparition touchante de Claudia Cardinale.



LES FILMS DU WEEK-END

Les films qui ont marqué l'histoire du cinéma, et la vie des spectateurs !
Récemment restaurés, ou dans de belles copies, découvrez-les
chaque week-end sur le grand écran de l'Institut Lumière.



Mulholland Drive



Chantons sous la pluie



Touché pas au grisbi



Twin Peaks: Fire Walk with me



LES RAISINS DE LA COLÈRE

de John Ford

(1940, 2h09, N&B)

Ma 9/05 - Je 25/05 - Sa 27/05

Oklahoma, après la crise de 1929. La famille Joad prend la route de la Californie, terre promise pour tous les délaissés... L'un des premiers chefs-d'œuvre de Ford. Avec Henry Fonda.

UN AMÉRICAIN À PARIS

de Vincente Minnelli

(1951, 1h53, coul)

Ve 28/04 - Sa 29/04 - Di 30/04

La guerre finie, Jerry, ancien GI et peintre, reste à Paris et devient ami avec un célèbre chanteur. Tandis que l'amour guette... Un voyage éblouissant à travers un Paris rêvé, avec Gene Kelly, Leslie Caron.

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Stanley Donen

et Gene Kelly

(1952, 1h43, coul)

Me 21/06 Spécial Fête de la musique - Sa 24/06 - Di 25/06

Hollywood, fin du muet. Une star, un acteur comique et une danseuse tentent de passer le virage du parlant... Chef-d'œuvre absolu de la comédie musicale, une évocation éblouissante du cinéma, avec Gene Kelly.

TOUCHEZ PAS AU GRISBI

de Jacques Becker

(1954, 1h36, N&B)

Me 14/06 - Sa 17/06 - Di 18/06

Max et Riton ont réussi un sacré coup, cinquante millions en lingots d'or ! De quoi se mettre à la retraite. Mais Riton confie le secret à sa maîtresse... Le film noir réinventé, avec Jean Gabin, Lino Ventura et Jeanne Moreau.

PANIQUE À NEEDLE PARK

de Jerry Schatzberg

(1971, 1h50, coul, int. - de 12 ans)

Sa 13/05 - Je 18/05 - Ve 19/05

New York, années 60. Deux jeunes gens à la dérive, leur descente aux enfers de la drogue... Réquisitoire contre la drogue, un film puissant de ce cinéaste important. Avec Al Pacino dans son premier rôle.

TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME

de David Lynch

(1992, 2h15, coul, int. - de 12 ans)

Sa 3/06 - Di 4/06 - Lu 5/06

Les sept derniers jours de Laura Palmer dans la tranquille petite ville de Twin Peaks... Après la série télévisée culte, David Lynch réalisait ce *prequel*, noir, tendu et expérimental. À revoir, au moment où David Lynch dévoile la nouvelle série !

GLADIATOR

de Ridley Scott

(2000, 2h35, coul)

Ve 12/05 - Sa 13/05 - Di 14/05

La vengeance d'un général romain déchu au rang d'esclave et de gladiateur... Le péplum ressuscité par Ridley Scott, mêlant le spectaculaire et la démesure à l'intime. Avec Russell Crowe, Joaquin Phoenix.

MULHOLLAND DRIVE

de David Lynch

(2001, 2h27, coul)

Sa 6/05 - Di 7/05 - Lu 8/05

Une belle brune devient amnésique après un accident. Une mystérieuse blonde l'aide à retrouver son identité... L'un des grands films du début du millénaire, avec Naomi Watts. On cherche toujours à résoudre le puzzle !



Un Américain à Paris



Les Raisins de la colère

ÉVÉNEMENTS

JEUDI 11 MAI À 19H30

SOIRÉE HOMMAGE À DANIEL PELLIGRA

Daniel Pelligra (1946-2017), réalisateur, anthropologue, ethnographe, Lyonnais, a laissé une empreinte forte dans les lieux où il est passé. Soirée en mémoire de lui, de son travail, des messages qu'il portait.

En présence de Céline Asciac, Alexandre Bonche, Patrice Charavel

Une introduction au cinéma ethnographique
par François Laplantine, ancien directeur du département d'Anthropologie à Lyon 2

Suivi de **Sidi Slimane ou les sujets de la tribu**
de Daniel Pelligra (2007, 31min)

Retour de Daniel Pelligra sur son terrain d'études algériennes...

Présenté par André Bourgeot, anthropologue

Pause avec verre de l'amitié sous le Hangar en musique avec un concert de « Fusion andalouse »

Suivi de
Lyon l'Orient, vingt-sept minutes
de Daniel Pelligra (1995, 27 min)

Un voyage entre Orient et Occident...

Présenté par Olivier Aurenche, archéologue, ancien Directeur de La Maison de l'Orient et Stéphane Bienvenue, Directeur du service « Politique de la ville et développement économique » à Givors

Suivi de
Provinciales (Lettre à Bertrand Tavernier)
de Daniel Pelligra (1999, 26min)

Quels liens tisser entre cinéma et mode...?

Présenté par Nicole Foucher, co-fondatrice de l'Université de la Mode de Lyon 2



SAMEDI 17 JUIN
NUIT
ALIEN
PRÉSENTÉE PAR JÉRÉMY COTTIN

Alors que *Alien Covenant* de Ridley Scott sera le 10 mai sur les écrans, retour sur une saga incontournable du cinéma hollywoodien, autour du personnage de Ripley incarné par Sigourney Weaver !

20H ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER de Ridley Scott
(1979, 1h59) Version remaniée par Ridley Scott en 2003 lors de la restauration du film

22H30 ALIENS LE RETOUR de James Cameron (1986, 2h17)

1H15 ALIEN³ de David Fincher (1992, 1h55)

3H30 ALIEN, LA RÉSURRECTION de Jean-Pierre Jeunet (1997, 1h40)

Avec animations et extraits ! Bar et restauration légère.

Café-croissant offert au petit matin.

Nuit interdite aux moins de 12 ans.

PASS 4 FILMS DISPONIBLE.

CINÉMA DE MONTAGNE

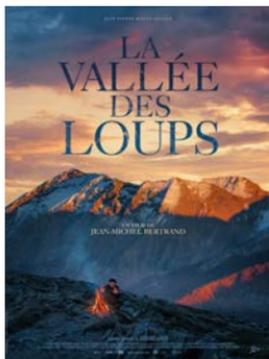
Invitation à Jean-Michel Bertrand

Mardi 23 mai à 20h

La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand (2016, 1h30, coul)

Le pari fou d'un passionné de nature et de loups : les rencontrer et les filmer dans leur milieu naturel. Un superbe hommage, plein d'humilité – et de suspense –, à la montagne et à la vie sauvage.

"Le film est l'histoire de cette attente. Comme il ne se passe rien, tout peut arriver, et cela compose un incroyable suspense tandis que le spectateur se sent pousser des ailes. Splendide." *Le Nouvel observateur*



SOIRÉE DÉDIÉE AUX ABONNÉS DE L'INSTITUT LUMIÈRE

En présence de **Thierry Frémaux**

Mardi 2 mai à 19h

Un moment privilégié d'échange, de rencontre et de nouvelles sur la vie de l'Institut Lumière.

Suivie d'un verre avec l'équipe.

Entrée libre, réservation obligatoire par mail à communication1@institut-lumiere.org

CINÉ-CONFÉRENCE

Par **Fabrice Calzетtoni**

Jeudi 11 mai

14h30 Ciné-conférence sur **Francis Ford Coppola** par Fabrice Calzетtoni

16h30 Présentation de **Cotton Club** de Francis Ford Coppola (1984, 2h07, coul)

1919, la prohibition. A New York, au cabaret "Cotton Club", la pègre, les politiciens et les stars du moment goûtent les plaisirs interdits... Avec Richard Gere.

ABONNEZ-VOUS À L'INSTITUT LUMIÈRE

5€ la séance et de nombreux avantages

- le cinéma à prix réduit
- des événements toute l'année
- des offres réservées pendant le festival Lumière
- une relation privilégiée avec l'équipe de l'Institut Lumière



**ABONNEMENT
ÉTUDIANT
15€/AN !**



Festival Lumière | 9^e édition !

Du samedi 14 au dimanche 22 octobre 2017

Le rendez-vous mondial du cinéma de patrimoine

Le Prix Lumière et les principaux événements seront dévoilés en juin.

Pour tout savoir, inscrivez-vous à l'une des soirées de présentation du festival :

Jeudi 15 juin à 18h30 • Jeudi 15 juin à 20h

Mardi 20 juin à 18h30 • Mardi 20 juin à 20h

Jeudi 22 juin à 18h30 • Jeudi 22 juin à 20h • Samedi 24 juin à 11h

Entrée libre sur inscription auprès de

communication2@institut-lumiere.org - 04 78 78 18 85



Photos: JL Mége, L. Morteau, S. Theislat



CINÉMAS LUMIÈRE

LUMIÈRE
terreaux



LUMIÈRE
bellecour



LUMIÈRE
fourmi



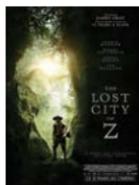
Photos: J. Mége

3 NOUVELLES SALLES ART ET ESSAI À LYON

10 écrans en centre ville

Chaque semaine, les trois cinémas rénovés par l'Institut Lumière proposent une vingtaine de films en sortie nationale ou en continuation, des avant-premières, des rencontres, des rendez-vous hebdomadaires. Anciennement CNP et Fourmi, ils s'appellent désormais Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi.

www.cinemas-lumiere.com



LUMIÈRE TERREAUX

40 Rue du Psdt E. Herriot, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR

12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI

68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
Métro Cordeliers ou Foch

GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE

La Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière est entièrement dédiée à la photographie et au cinéma. Située dans le centre-ville de Lyon, la galerie a déjà accueilli de nombreuses expositions, comme "Charlie Chaplin, photos rares", "La Nouvelle Vague de Raymond Cauchetier", mais aussi des photographes de renom tels que Raymond Depardon, Costa-Gavras, Agnès Varda ou Sebastião Salgado (jusqu'au dimanche 30 avril).

Nouveau ! La galerie s'est dotée d'une salle vidéo pour compléter la visite.

Pour connaître la prochaine exposition, rendez-vous sur www.institut-lumiere.org

3, rue de l'Arbre-Sec - 69001 Lyon

Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h - Entrée libre - Métro : A et C (Hôtel de Ville)



MERCREDI 26 AVRIL

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Kid (C. Chaplin, 1h08)

18h45 **SOIRÉE D'OUVERTURE**
CLAUDIA CARDINALE
Par Fabrice Calzettoni
La Fille à la valise
(V. Zurlini, 1h57)

21h **Ukraine** (B. Barnet, 1h38)

JEUDI 27 AVRIL

19h **La Grève** (S. Eisenstein, 1h34, film muet)

20h45 **Le Bel Antonio**
(M. Bolognini, 1h45)

VENDREDI 28 AVRIL

18h45 **Un Américain à Paris**

(V. Minnelli, 1h53)

21h **La Fille à la valise**
(V. Zurlini, 1h57)

SAMEDI 29 AVRIL

14h30 SÉANCE ENFANTS
Kirikou et la sorcière
(M. Ocelot, 1h15)

16h30 **Ukraine**
(B. Barnet, 1h38)

18h30 **Le Bel Antonio**
(M. Bolognini, 1h45)

20h30 **Un Américain à Paris**
(V. Minnelli, 1h53)

DIMANCHE 30 AVRIL

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Les Espiègles
(J. Cimermanis, 45 min)

14h30 **Le Bel Antonio**
(M. Bolognini, 1h45)

16h30 **Un Américain à Paris**
(V. Minnelli, 1h53)

18h45 **La Fille à la valise**
(V. Zurlini, 1h57)

MARDI 2 MAI

19h **Séance dédiée aux abonnés de l'Institut Lumière** (entrée libre, réservation obligatoire)
En présence de Thierry Frémaux

21h **La viaccia**
(M. Bolognini, 1h50)

MERCREDI 3 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS
Kirikou et la sorcière
(M. Ocelot, 1h15)

19h **La Commissaire**
(A. Askoldov, 1h50)

21h **L'Homme au fusil**
(S. Youtkevitch, 1h41)

JEUDI 4 MAI

SOIRÉE SPÉCIALE
HISTOIRE DE LA RUSSIE

En présence de Lionel Lacour

19h Conférence "La Révolution bolchévique : la propagande face à l'Histoire" **

20h45 **La Fin de Saint-Petersbourg**
(V. Poudovkine, 1h25, film muet) **Précédé de**
Vingt-cinq octobre premier jour (Y. Norstein, A. Tourine, 9min) *

VENDREDI 5 MAI

19h **La Commissaire**
(A. Askoldov, 1h50)

21h **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h42)

SAMEDI 6 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS
Kirikou et la sorcière
(M. Ocelot, 1h15)

16h30 **L'Homme au fusil**
(S. Youtkevitch, 1h41)

18h30 **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h42)

20h30 **Mulholland Drive**
(D. Lynch, 2h27)

DIMANCHE 7 MAI

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Les Espiègles
(J. Cimermanis, 45 min)

14h30 **La viaccia**
(M. Bolognini, 1h50)

16h30 **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h42)

18h30 **Mulholland Drive**
(D. Lynch, 2h27)

LUNDI 8 MAI

14h30 **La Fin de Saint-Petersbourg**
(V. Poudovkine, 1h25, film muet)

16h30 **La viaccia**
(M. Bolognini, 1h50)

18h30 **La Commissaire**
(A. Askoldov, 1h50)

20h30 **Mulholland Drive**
(D. Lynch, 2h27)

MARDI 9 MAI

19h **La Terre** (A. Dovjenko, 1h15, film muet)

20h30 **Les Raisins de la colère**
(J. Ford, 2h09)

MERCREDI 10 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS
lqbal, l'enfant qui n'avait pas peur (M. Fuzellier, B. Payami, 1h20)

19h **La Mère** (V. Poudovkine, 1h29, film muet)

20h45 **Huit et demi** (F. Fellini, 2h18)

JEUDI 11 MAI

14h30 **CINÉ-CONFÉRENCE**
sur Francis Ford Coppola par Fabrice Calzettoni

16h30 **Cotton Club** (F.F. Coppola, 2h07)

19h30 **SOIRÉE HOMMAGE À DANIEL PELLIGRA**

Introduction au cinéma ethnographique et projections de
Sidi Slimane ou **les sujets de la tribu** (31min)
Lyon l'Orient, vingt-sept minutes (27 min)
Provinciales (Lettre à Bertrand Tavernier) (26min)

VENDREDI 12 MAI

19h **Tchapaiev**
(S. et G. Vassiliev, 1h33)

20h45 **Gladiator** (R. Scott, 2h35)

SAMEDI 13 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS
lqbal, l'enfant qui n'avait pas peur (M. Fuzellier, B. Payami, 1h20)

16h30 **Panique à Needle Park**
(J. Schatzberg, 1h50)

18h30 **Huit et demi** (F. Fellini, 2h18)

21h **Gladiator** (R. Scott, 2h35)

DIMANCHE 14 MAI

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Eugenio, suivi de **L'Enfant d'éléphant** (J.J. Prunes, 37min)

14h30 **La Mère** (V. Poudovkine, 1h29, film muet)

16h15 **Huit et demi** (F. Fellini, 2h18)

18h45 **Gladiator** (R. Scott, 2h35)

LUNDI 15 MAI

SOIRÉE SPÉCIALE
CLAUDIA CARDINALE

En présence de Laurence Schifano

19h Conférence sur Claudia Cardinale **

20h45 **Sandra** (L. Visconti, 1h45) *

MERCREDI 17 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS
lqbal, l'enfant qui n'avait pas peur (M. Fuzellier, B. Payami, 1h20)

19h **L'Audience**
(M. Ferreri, 1h51)

21h **Le Fils préféré**
(N. Garcia, 1h39)

JEUDI 18 MAI

- 19h **Panique à Needle Park**
(J. Schatzberg, 1h50)
- 21h **L'Audience**
(M. Ferreri, 1h51)

VENDREDI 19 MAI

- 19h **Sandra** (L. Visconti, 1h45)
- 21h **Panique à Needle Park**
(J. Schatzberg, 1h50)

SAMEDI 20 MAI

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Vilain petit canard et moi
(M. Hegner, K. Kiilerich, 1h28)
- 16h30 **Le Fils préféré**
(N. Garcia, 1h39)
- 18h30 **Sibériade**
(A. Konchalovsky, 3h20, avec extracte)

DIMANCHE 21 MAI

- 10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Eugenio, suivi de **L'Enfant d'éléphant**
(J.-J. Prunes, 37 min)
- 14h30 **L'Audience**
(M. Ferreri, 1h51)
- 16h45 **Sandra**
(L. Visconti, 1h45)
- 18h45 **Lucia et les gouapes**
(P. Squitieri, 2h10)

MARDI 23 MAI

- 20h **CINÉMA DE MONTAGNE**
En présence de
Jean-Michel Bertrand
La Vallée des loups
(J.M. Bertrand, 1h30)*

MERCREDI 24 MAI

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Vilain petit canard et moi
(M. Hegner, K. Kiilerich, 1h28)
- 19h **Pas de gué dans le feu**
(G. Panfilov, 1h35)
- 21h **Place Vendôme**
(N. Garcia, 1h57)

JEUDI 25 MAI

- 14h30 **Lucia et les gouapes**
(P. Squitieri, 2h10)
- 17h **Le Guépard**
(L. Visconti, 3h06)
- 20h30 **Les Raisins de la colère**
(J. Ford, 2h09)

VENDREDI 26 MAI

- 16h30 **Place Vendôme**
(N. Garcia, 1h57)
- 18h45 **Pas de gué dans le feu**
(G. Panfilov, 1h35)
- 20h30 **Il était une fois dans l'ouest**
(S. Leone, 2h45)

SAMEDI 27 MAI

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Vilain petit canard et moi
(M. Hegner, K. Kiilerich, 1h28)
- 16h15 **Le Cuirassé Potemkine**
(S. Eisenstein, 1h15)
- 17h45 **Les Raisins de la colère**
(J. Ford, 2h09)
- 20h15 **Le Guépard**
(L. Visconti, 3h06)

DIMANCHE 28 MAI

- 10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
La Nounou
(G. Bardine, 45min)
- 14h30 **Pas de gué dans le feu**
(G. Panfilov, 1h35)
- 16h30 **Il était une fois dans l'ouest**
(S. Leone, 2h45)

MARDI 30 MAI

INVITATION À NICOLE GARCIA

- 19h Rencontre avec Nicole Garcia animée par Thierry Frémaux**
- 21h **Mal de pierres**
(N. Garcia, 2h01)*

MERCREDI 31 MAI

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Petit chat curieux - Komaneko (T. Goda, 1h)
- 19h **CINÉ-CONCERT CINÉMA RUSSE**
Arsenal
(A. Dovjenko, 1h30)*
Accompagné au piano par Fred Escoffier
- 21h **L'Adversaire**
(N. Garcia, 2h09)

JEUDI 1^{er} JUIN

- 18h45 **Un beau dimanche**
(N. Garcia, 1h35)
- 20h45 **CINÉ-CONCERT CINÉMA RUSSE**
Octobre
(S. Eisenstein, 2h22)*
Accompagné au piano par Romain Camiolo

VENDREDI 2 JUIN

- 19h **La Scoumoune**
(J. Giovanni, 1h45)
- 21h **Un balcon sur la mer**
(N. Garcia, 1h45)

SAMEDI 3 JUIN

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Petit chat curieux - Komaneko (T. Goda, 1h)
- 16h30 **La Mère** (G. Panfilov, 3h20)
- 20h30 **Twin Peaks : Fire Walk with me** (D. Lynch, 2h15)

DIMANCHE 4 JUIN

- 10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
La Nounou (Bardine, 45min)
- 14h30 **Le Guépard**
(L. Visconti, 3h06)
- 18h **Twin Peaks : Fire Walk with me** (D. Lynch, 2h15)

LUNDI 5 JUIN

- 14h30 **L'Adversaire**
(N. Garcia, 2h09)
- 17h **Il était une fois dans l'ouest**
(S. Leone, 2h45)
- 20h **Twin Peaks : Fire Walk with me** (D. Lynch, 2h15)

MARDI 6 JUIN

- 19h **La Scoumoune**
(J. Giovanni, 1h45)
- 21h **Le Ruffian**
(J. Giovanni, 1h43)

MERCREDI 7 JUIN

- 14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Petit chat curieux - Komaneko (T. Goda, 1h)
- 19h **Un week-end sur deux**
(N. Garcia, 1h44)
- 21h **La Scoumoune**
(J. Giovanni, 1h45)
- 20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
The Artist
(M. Hazanavicius, 1h40)
Accompagnement ONL

JEUDI 8 JUIN

- 18h45 **La Panthère rose**
(B. Edwards, 1h55)
- 21h **Selon Charlie** (N. Garcia)
- 20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
The Artist
(M. Hazanavicius, 1h40)
Accompagnement ONL

VENDREDI 9 JUIN

- 19h **Le Cuirassé Potemkine**
(S. Eisenstein, 1h15)
- 20h30 **Fitzcarraldo**
(W. Herzog, 2h38)
- 20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
The Artist
(M. Hazanavicius, 1h40)
Accompagnement ONL

SAMEDI 10 JUIN

- 14h30 SÉANCE ENFANTS (Villa)
Astérix, le domaine des dieux (L. Clichy, A. Astier)
- WEEK-END FORMATION DU REGARD** Séances présentées
- 13h30 En présence de
Philippe Faucon
Fatima (P. Faucon, 1h19)

16h **Les Innocents** (J. Clayton, 1h40)
18h30 **Taxi Téhéran** (J. Panahi 1h22)
21h45 **Les Dents de la mer** (S. Spielberg, 2h10)

18h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
The Artist
(M. Hazanavicius, 1h40)
Accompagnement ONL

DIMANCHE 11 JUIN

WEEK-END FORMATION DU REGARD Séances présentées

14h **Michael Kohlhaas** (A. des Pallières, 2h05)
17h **Les Combattants** (T. Caillay, 1h40)

MARDI 13 JUIN

SOIRÉE SPÉCIALE CINÉMA RUSSE

En présence de Joël Chapron

19h Conférence "Cinéma russe vs. Histoire russe"*
20h45 **Le Premier maître** (A. Konchalovsky, 1h42)*

MERCREDI 14 JUIN

14h30 SÉANCE ENFANTS
Astérix, le domaine des dieux (L. Clichy, A. Astier)
19h **Touchez pas au grisbi** (J. Becker, 1h36)
21h **La storia** (L. Comencini, 2h33)

JEUDI 15 JUIN

18h30 et 20h
Présentations du festival Lumière 2017 (sur inscription)

VENDREDI 16 JUIN

19h **Le Premier maître** (A. Konchalovsky, 1h42)
21h **La Panthère rose** (B. Edwards, 1h55)

SAMEDI 17 JUIN

14h30 SÉANCE ENFANTS
Astérix, le domaine des dieux (L. Clichy, A. Astier)
16h15 **Touchez pas au grisbi** (J. Becker, 1h36)
18h15 **La Terre** (A. Dovjenco, 1h15, film muet)

NUIT ALIEN

Présentée par Jérémy Cottin
20h **Alien, le huitième passager** (R. Scott, 1h59)
22h30 **Aliens le retour** (J. Cameron, 2h17)
1h15 **Alien 3** (D. Fincher, 1h55)
3h30 **Alien, la résurrection** (J.-P. Jeunet, 1h48)

DIMANCHE 18 JUIN

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Un crocodile dans mon jardin (C. Hoedeman, 50 min)
14h30 **Touchez pas au grisbi** (J. Becker, 1h36)
16h30 **La Panthère rose** (B. Edwards, 1h55)
18h45 **La storia** (L. Comencini, 2h33)

MARDI 20 JUIN

18h30 et 20h
Présentations du festival Lumière 2017 (sur inscription)

MERCREDI 21 JUIN

14h30 SÉANCE ENFANTS
Piccolo, Saxo & Cie (Gutierrez, Villamizar, 1h20)

19h FÊTE DE LA MUSIQUE
Chantons sous la pluie (S. Donen, 1h43)
21h **Raspoutine, l'agonie** (E. Klimov, 2h31)

JEUDI 22 JUIN

18h30 et 20h
Présentations du festival Lumière 2017 (sur inscription)

VENDREDI 23 JUIN

19h **Le Ruffian** (J. Giovanni, 1h43)
21h **Fitzcarraldo** (W. Herzog, 2h38)

SAMEDI 24 JUIN

11h Présentation du festival Lumière 2017 (sur inscription)

14h30 SÉANCE ENFANTS
Piccolo, Saxo & Cie (Gutierrez, Villamizar, 1h20)
16h15 **Raspoutine, l'agonie** (E. Klimov, 2h31)
19h **Le Cuirassé Potemkine** (S. Eisenstein, 1h15)
20h30 **Chantons sous la pluie** (S. Donen, 1h43)

DIMANCHE 25 JUIN

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Un crocodile dans mon jardin (C. Hoedeman, 50 min)
14h30 **Le Ruffian** (J. Giovanni, 1h43)
16h30 **Chantons sous la pluie** (S. Donen, 1h43)
18h30 **La storia** (L. Comencini, 2h33)

MARDI 27 JUIN

OUVERTURE DE L'ÉTÉ EN SCOPE!

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.

Tarifs

7,50 €, 6 € (réduit), 5 € (abonnés),
gratuit (Clubs)

***Séances spéciales :**

9 €, 8 € (réduit), 7 € (abonnés),
gratuit ou 5 € (Clubs) pour les soirées en
présence de Jean-Michel Bertrand,
Nicole Garcia et les ciné-concerts.

**** Conférences de Lionel Lacour (4/05),
de Laurence Schifano (15/05), de Joël
Chapron (13/06), rencontre avec Nicole
Garcia (30/05) :**

3 € / gratuit pour les abonnés et les
détenteurs d'un billet pour la séance du
film. Retrait d'un billet nécessaire pour
assister à la conférence.

Nuit Alien : Pass 4 films : 17 €, 15 €
(réduit et abonnés)

Ciné-conférences :
5,5 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés).
Si vous avez assisté à la conférence :
film 5 €, 4,50 € (abonnés)

Séances pour les enfants :
4 € pour tous, 3 € (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF. Les films
pour enfants sont en VF.

Abonnements :
infos sur www.institut-lumiere.org



Salle équipée d'une boucle sonore pour
les malentendants et accessible aux
personnes en fauteuil roulant.

Couverture: Claudia Cardinale sur le tournage de
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone
© Paramount - Rafran - San Marco / DR

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org