

*Tout le programme
du 14 février au 23 avril
à l'Institut Lumière !*

- Vittorio De Sica
- Brian De Palma
- Quais du Polar
- Jerzy Skolimowski
- 6^e édition de Sport, Littérature et Cinéma
- Écrans Mixtes : James Ivory
- Prix Jacques Deray 2019
- Les Soirées du cinéma muet

Jeudi 14 février • Mardi 23 avril 2019



Deux mois avec

**Vittorio
De Sica**



Rétrospective

Vittorio De Sica

Vittorio De Sica sur le tournage du *Toit*

Les spectateurs du dernier festival Lumière ont pu découvrir, grâce à la Cinémathèque de Bologne, une superbe version restaurée du *Voleur de bicyclette*. Le moment est le bienvenu pour revenir sur l'œuvre incontournable d'un artiste italien aux multiples talents : Vittorio De Sica.

En quelques grands films (*Sciuscia*, *Le Voleur de bicyclette*, *Miracle à Milan*, *Umberto D*, etc.) Vittorio De Sica (1901-1974) incarne longtemps la quintessence du cinéma d'auteur, capable d'émouvoir les foules autant que d'être l'objet de débats des ciné-clubs et des revues. Réalisateur à la filmographie riche et variée, du cinéma social à la comédie italienne, et souvent célébrée (quatre Oscars, un Ours d'or au festival de Berlin...), Vittorio De Sica a également marqué le xx^e siècle en tant qu'acteur, chez Max Ophüls, Roberto Rossellini ou Luigi Comencini.

Soirée d'ouverture

Jeudi 14 février

19h — Présentation de la rétrospective par Maëlle Arnaud

Miracle à Milan (1951, 1h32)

Conférence + Film

Mercredi 13 mars

En présence de Jean A. Gili, spécialiste du cinéma italien

19h — Conférence sur Vittorio De Sica

20h45 — Présentation de ***Le Jardin des Finzi-Contini*** (1970, 1h34)

Séance présentée

Vendredi 22 mars

17h — ***Le Voleur de bicyclette*** (1948, 1h28) sera précédé d'une présentation du film et de l'œuvre de Vittorio De Sica par Gian Luca Farinelli, directeur de la Cinémathèque de Bologne

Vittorio De Sica Réalisateur

Mademoiselle Vendredi

(Teresa Venerdì, 1941, 1h32)

**Ve 12/04 (Villa Lumière) -
Me 17/04 - Ve 19/04**

Endetté, un jeune médecin accepte un poste dans un orphelinat de jeunes filles. L'une d'elle tombe amoureuse, semant le trouble dans sa vie sentimentale... Les débuts des magnifiques Anna Magnani et Adriana Benedetti.

Sciuscià

(1946, 1h30)

**Me 20/03 - Je 28/03 - Ma 2/04
(Villa Lumière) - Ve 19/04 -
Sa 20/04**

Rome, 1945, deux enfants vivant de trafics divers sont arrêtés et mis en prison... Premier film engagé du cinéaste dénonçant

les injustices et atrocités de la guerre, poignant.

Le Voleur de bicyclette

(Ladri di biciclette, 1948, 1h28)

**Je 7/03 - Ve 22/03 En présence
de Gian Luca Farinelli -**

Sa 23/03 - Me 3/04 - Di 21/04

Antonio se fait voler le vélo dont il a besoin pour son nouvel emploi... Un chef-d'œuvre du néoréalisme, avec l'inoubliable duo père-fils en quête de cette bicyclette symbole de liberté et de dignité.

Miracle à Milan

(Miracolo a Milano, 1951, 1h32)

Je 14/02 Présenté par Maelle

**Arnaud - Sa 23/02 - Di 24/02 -
Ma 26/02**

Un orphelin plein d'optimisme

emménage dans un bidonville. Il entreprend de créer une cité enchantée... Palme d'Or pour cette satire grotesque d'un sujet qui imprègne la carrière du cinéaste : l'indifférence face au malheur humain.

Umberto D.

(1952, 1h28)

**Je 21/02 - Ve 22/02 - Me 3/04 -
Ve 5/04**

Umberto, retraité, ne peut plus subvenir à ses besoins et risque d'être chassé de la pension où il vit... Les déambulations dans Rome d'un vieil homme refusant la mendicité, vibrant d'humanité.



Le Voleur de bicyclette

L'Or de Naples

(L'oro di Napoli, 1954, 2h18)

Ma 26/03 Séance unique

Six épisodes flamboyants décrivant la vie tourmentée ou virevoltante de la population napolitaine... De Sica embrasse sa ville natale de Naples d'un geste créateur affectueux. Un film où se mêlent drame, humour et truculence.

La Ciociara

(1960, 1h40)

Me 13/03 – Ve 15/03 – Sa 16/03 –

Di 24/03 – Sa 13/04 (Villa

Lumière)

1943, Cesira fuit Rome avec sa fille pour son village natal... De Sica filme l'Italie de Mussolini et confirme sa lutte inaltérable pour la dignité humaine. Sophia Loren reçut un Oscar pour sa prestation magistrale aux côtés de Jean-Paul Belmondo.

Il boom

(1963, 1h29)

Me 6/03 – Ma 12/03 – Ve 29/03

Suite à son mariage, un homme

d'affaires mène un train de vie luxueux. Il s'endette et fait face à un pacte improbable pour échapper à ses difficultés financières... Une comédie engagée, puissante et décapante, un film rare à découvrir !

Mariage à l'italienne

(Matrimonio all'italiana, 1964, 1h44)

Je 14/03 – Ve 15/03 – Je 11/04

(Villa Lumière) – Di 14/04 –

Je 18/04

Après vingt ans de concubinage, Filumina joue la mourante pour se faire épouser... Un classique de la comédie italienne des années 1960, avec un duo comique savoureux incarné par Sophia Loren et Marcello Mastroianni.

Le Jardin des Finzi-Contini

(1970, 1h34)

Di 10/03 – Me 13/03 En
présence de Jean A. Gili –
Sa 23/03

Italie, 1938. La famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare depuis des générations,

ne croit pas à la menace antisémite du régime fasciste... Oscar du meilleur film étranger en 1972, avec Dominique Sanda dans l'un de ses premiers rôles.

Les Fleurs du soleil

(I girasoli, 1970, 1h46)

Me 17/04 – Ve 19/04

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, une italienne part à la recherche de son mari disparu sur le front russe... Avec le couple Marcello Mastroianni et Sophia Loren, bouleversant.

Una breve vacanza

(1973, 1h52)

Ma 26/03 – Ve 5/04 – Ma 9/04

Clara est envoyée dans un sanatorium. Loin de son quotidien difficile, elle découvre les joies de la détente... Ce film méconnu mêle dénonciation de la misère et ode au plaisir.



Mariage à l'italienne



Madame de...

Vittorio De Sica Acteur

Madame de... de Max Ophüls

(1953, 1h40)

Sa 9/03 – Me 10/04 (Villa Lumière) – Je 18/04 – Ma 23/04
Endettée, une femme du monde vend un bijou offert par son mari, bijou qu'elle retrouvera dans de troublantes circonstances... L'histoire tragique et extraordinaire d'une passion, avec Danielle Darrieux et Vittorio De Sica dans l'un de ses plus beaux rôles.

Pain, amour et fantaisie de Luigi Comencini

(1953, 1h33)

Je 7/03 – Ve 8/03 – Sa 9/03
Après la guerre, un maréchal des logis arrive dans un petit village de Calabre. Il essaie de séduire une femme attirée par un autre homme... Une savoureuse comédie italienne avec le couple Vittorio De Sica et Gina Lollobrigida.

Le Signe de Vénus de Dino Risi

(*Il segno di Venere*, 1956, 1h41)

Je 14/02 – Ma 19/02
À Rome, deux cousines vivent ensemble dans des conditions modestes. L'une, très belle, est sans cesse courtisée, pendant que l'autre désespère de trouver l'amour... Comédie romantique avec les superbes Sophia Loren et Franca Valeri.

Le Général della Rovere de Roberto Rossellini

(*Il generale Della Rovere*, 1959, 2h12)

Je 4/04 – Sa 6/04 – Ma 16/04
Seconde Guerre mondiale, en Italie. Les Allemands capturent un petit escroc et le font passer pour un chef de la Résistance... Lion d'or à Venise, Vittorio De Sica tourne chez une autre légende du cinéma italien. C'est l'un des rares succès commerciaux du cinéaste.

Il vigile de Luigi Zampa

(1960, 1h40)

Me 20/02 – Ma 26/02
Un homme nouvellement admis comme policier municipal parade en uniforme sans mettre de cœur à l'ouvrage. Le jour où il se fait rappeler à l'ordre, tout change... Incontournable comédie de mœurs italienne.

Les Aventures de Pinocchio de Luigi Comencini

(*Le avventure di Pinocchio*, 1972, 2h15)

Sa 23/02 – Sa 20/04
Gepetto, menuisier, fabrique un pantin de bois. Une fée lui donne vie en le transformant en véritable petit garçon... Adaptation la plus sensible et intelligente du mythe.

6^e festival
SPORT,
LITTÉRATURE
& CINÉMA



Soyons sport !

Des invitations à des sportifs et des écrivains, une librairie du livre de sport, un colloque, des rencontres, des films de fiction ou des documentaires : bienvenue à la 6^e édition du festival Sport, Littérature et Cinéma !

MERCREDI 27 FÉVRIER

19h – Soirée d'ouverture

Célébration d'Ada Hegerberg
en sa présence

“La figure de l'entraîneur”
En présence de **Gérard Houllier**
et **Pierre Mignoni**

Projection de
L'Enfer du dimanche
d'Oliver Stone
(*Any Given Sunday*, 2000, 2h30)

COLLOQUE

Colloque “Les crampons et le sport” organisé par l'ENS et l'Université Lyon 3 à la Villa Lumière les jeudi matin, vendredi matin et vendredi après-midi.

JEUDI 28 FÉVRIER

15h – Foot et racisme

Je ne suis pas un singe
de Marc Sauvourel et Olivier
Dacourt (2019, 1h30)

En présence d'**Olivier Dacourt**
et **Marc Sauvourel**

En partenariat avec l'OL
Fondation
Remerciements à Canal+

19h – Soirée spéciale Eddy Merckx

Rencontre avec **Eddy Merckx**,
en présence de **Christian Prudhomme**,
directeur du Tour de France et **Philippe Brunel**,
auteur de *Merckx intime* (Calmann-Lévy),
animée par Thierry Frémaux

Suivi de la projection de
Eddy Merckx, La légende du cyclisme
(documentaire, 54 min)

VENDREDI 1^{er} MARS ET SAMEDI 2 MARS

Détail du programme sur
www.institut-lumiere.org

Breaking Away de Peter Yates
(1979, 1h41)

Avant-première du film officiel
des Jeux Olympiques d'hiver de
PyeongChang **Crossing Beyond**
de Yi Seung-Jun (2018, 1h42)

Toboggan d'Henri Decoin (1934,
1h39)

Russi-Collombin, un duel au sommet
de Pierre Morath
(Documentaire, 2018, 59min)

Avant-première
Les Crevettes pailletées
de Maxime Govare et Cédric
le Gallo (2018, 1h45)

Beau joueur de Delphine Gleize
(2018, 1h38)

15^e Prix Jacques Deray

Créé en 2005 en mémoire du cinéaste et ancien vice-président de l'Institut Lumière, le Prix Jacques Deray récompense chaque année un film policier français.

Il sera remis à *En liberté!* de Pierre Salvadori

SAMEDI 16 FÉVRIER

16h – *Jacques Deray* : « *J'ai connu une belle époque* » d'Agnès Vincent-Deray

(Documentaire, 2018, 54min)

Un émouvant portrait avec les témoignages, entre autres, de Charlotte Rampling, Alain Delon, Nicole Kalfan, Jean-Louis Trintignant...

18h30 – *En liberté!* de Pierre Salvadori
(2018, 1h48)

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou... Avec Adèle Haenel et Pio Marmai.



En partenariat avec



NOUS SOMMES DES LYONNAIS!

L'Olympique Lyonnais de 1950 à 1990

Expositions photographiques
du 16 février au 17 mars 2019

Dans le cadre de

**SPORT,
LITTÉRATURE
& CINÉMA**



Galerie Cinéma 1, centre-ville

3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er} - ☎ Hôtel de Ville
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 19h

La Galerie Cinéma est soutenue par Orange,
Grand Partenaire de l'Institut Lumière et par BNP Paribas

Galerie Cinéma 2, en face de l'Institut Lumière

rue du Premier-Film, Lyon 8^e - ☎ Monplaisir-Lumière
Ouvert samedi et dimanche de 11h à 19h

Vacances scolaires : ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h et samedi et dimanche de 11h à 19h

Le dimanche tous ensemble

Une sélection de films à voir et revoir et à faire découvrir aux plus jeunes
et les initier à la version originale sous-titrée pour les films étrangers.

4 €

pour les moins de 14 ans

RDV pour tous

dès 10 ans

Tous les dimanches à

14h30

Di 17/02

La strada

de Federico Fellini (1954, 1h55)



Gelsomina est employée par le saltimbanque Zampano. En quête d'affection, elle se heurte à une brute qui la bat et boit... Joyau du néoréalisme italien pour lequel Giulietta Masina fut considérée comme le « Charlot féminin ». Avec aussi Anthony Quinn.

Di 3/03 – Di 7/04

West Side Story

de Robert Wise (1961, 2h32)



Deux bandes rivales s'affrontent alors que Maria, sœur du chef des Sharks, tombe sous le charme de l'ancien chef des Jets... Une œuvre capitale, un Romeo et Juliette transposé dans le New York des 50's.

Di 24/02 – Di 10/03

Retour vers le futur 2

de Robert Zemeckis (*Back to the Future II*, 1989, 1h47)



En 1985, lors de son premier voyage, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il avait tracé n'est pas si rose. Il entreprend un retour vers le futur... Deuxième épisode de la saga culte pour un voyage des années 1985 vers 2015.

Di 24/03 – Di 14/04

Les 400 coups

de François Truffaut (1959, 1h39)



Antoine Doinel, douze ans, élevé dans un cadre familial difficile, dérape dans la petite délinquance et l'école buissonnière... Le début d'une filmographie mêlant le cinéma et la vie du cinéaste : Doinel restera le plus bel alter ego filmique de Truffaut.

LES SÉRIES DES CINÉASTES

Cycle présenté par Fabrice Calzетtoni

Continuation de la visite aux séries signées par de grands cinéastes.

Mercredi 20 février à 19h

COLUMBO PAR RICHARD QUINE

Richard Quine a signé l'un des meilleurs épisodes de toute la série (*S.O.S. Scotland Yard, 1972*), où Columbo arrive de Californie à Londres pour aider Scotland Yard à résoudre une affaire. Un épisode marqué par la subtilité et l'humour du cinéaste.

Judi 14 mars à 21h

AMAZING STORIES : LES ÉPISODES DE LA SÉRIE CULTE DE STEVEN SPIELBERG

Amazing Stories sera l'une des grandes séries aux épisodes autonomes des années 1980. Elle sera produite par Steven Spielberg qui, popularité oblige, pouvait avoir qui il voulait. Du coup, Clint Eastwood, Martin Scorsese et Robert Zemeckis seront aux commandes. Excusez du peu !



Samedi 9 mars

Nuit Stephen King

Animée par Jérémy Cottin

Le maître de la littérature d'horreur adapté sur grand écran...

20h – **Carrie au bal du diable**
de Brian De Palma (1976, 1h38)

22h30 – **Shining**
de Stanley Kubrick (1980, 2h26)

1h30 – **Stand By Me**
de Rob Reiner (1986, 1h29)

3h30 – **Creepshow**
de George A. Romero (1982, 2h)

Bar et restauration légère. Café et croissants offerts au petit matin.
Pass 4 films.

Les ciné-conférences

Des conférences par Fabrice Calzетtoni, composées pour moitié d'extraits et suivies d'un film présenté.

JEUDI 21 FÉVRIER

- 14h30 Le cinéma de **Hayao Miyazaki**
- 16h30 **Mon voisin Totoro de Hayao Miyazaki** (1988, 1h26, VF)

JEUDI 21 MARS

- 14h30 Le cinéma de **Ken Loach**
- 16h30 **La Part des anges de Ken Loach** (2012, 1h41)

MARDI 23 AVRIL

- 14h30 Le cinéma de **Claude Berri**
- 16h30 **Un moment d'égarement de Claude Berri** (1977, 1h21)

Entre la conférence et le film, pause gourmande au bar avec café, boissons fraîches et gâteaux.

Invitation
et rétrospective

Brian De Palma

Soirée en présence de Brian De Palma

Vendredi 29 mars

**Rencontre avec Brian De Palma et
projection de *Phantom of the Paradise***
(1974, 1h31)

Détails annoncés prochainement
Remerciements à Quais du Polar

Soirée d'ouverture

Mardi 19 février

20h — Présentation de la rétrospective par
Fabrice Calzettoni

Blow Out (1981, 1h48)

Séances double programme

Les gangsters chez Brian De Palma

Séances présentées par Jérémy Cottin

Vendredi 15 février

19h — ***Les Incorruptibles*** (1987, 1h59)

21h30 — ***L'Impasse*** (1993, 2h24)

Pass deux films : 13 €, 10 € (réduit), 8 €
(abonné)

Analyse filmique

Mercredi 27 mars

En présence de Samuel Blumenfeld,
coauteur (avec Laurent Vachaud) d'un livre
d'entretiens avec Brian De Palma

17h30 — ***Blow Out*** (1981, 1h48)

20h45 — ***Body Double*** (1984, 1h54)

Les 2 séances seront présentées et suivies
d'une analyse filmique



A lors qu'il est l'invité de Quais du Polar pour son livre ***Les Serpents sont-ils nécessaires ?*** (Rivages Noir) coécrit avec sa femme Susan Lehman, Brian De Palma nous fera l'honneur de sa présence rue du Premier-Film, où nous célébrerons l'une des carrières les plus riches du cinéma contemporain américain. L'occasion de montrer l'œuvre de ce styliste hors pair, visionnaire, marqué par l'influence de ses aînés, Alfred Hitchcock bien sûr, mais aussi Stanley Kubrick et les Européens Michael Powell, Federico Fellini, Luchino Visconti ou encore Ingmar Bergman. **Welcome Mister De Palma.**

En collaboration avec Quais du Polar

À noter

- Projection de ***Carrie au bal du diable*** (1976, 1h38) lors de la nuit Stephen King, **samedi 9 mars**
- **Rencontre avec Brian De Palma et Susan Lehman** autour de leur livre ***Les Serpents sont-ils nécessaires ?*** (Rivages noir) **vendredi 29 mars au Théâtre des Célestins**

Hi, Mom!

(1970, 1h27, N&B et coul)

Ma 9/04 Présenté par Fabrice Calzетtoni

John, vétéran du Vietnam, souhaite devenir réalisateur de films pornographiques. Il filme, à leur insu, la vie intime de ses voisins... Une comédie noire avec un très jeune Robert De Niro, découvert par Brian De Palma quelques années plus tôt.

Sœurs de sang

(Sisters, 1972, 1h33, N&B et coul)

Ve 8/03 – Me 20/03 (Villa Lumière)

Danielle a passé la nuit chez elle, avec un inconnu. Au matin, l'homme est poignardé. Une journaliste assiste au meurtre de sa fenêtre... Un thriller horrifique impressionnant, le lancement de la carrière hollywoodienne de Brian De Palma.

Phantom of the Paradise

(1974, 1h31, coul)

Ve 29/03 En présence de Brian De Palma – Sa 6/04 – Je 11/04 (Villa Lumière) – Di 21/04

Un brillant compositeur est dépossédé de sa musique, défiguré et laissé pour mort par un producteur diabolique qui souhaite exploiter son talent... Opéra-rock au lyrisme incomparable et psychédélique.

Obsession

(1976, 1h38, coul)

Me 3/04 – Ve 5/04 – Ma 9/04

Un homme brisé par la mort de sa femme et de sa fille rencontre, quelques années plus tard, une femme qui ressemble étrangement à son épouse... Inspiré de *Vertigo*, le film est un véritable hommage au travail d'Hitchcock.

Carrie au bal du diable

(Carrie, 1976, 1h38, coul)

Je 7/03 – Sa 9/03 (Nuit Stephen King) – Sa 16/03

Carrie subit des moqueries au lycée de la part de ses camarades qui ignorent qu'elle possède des pouvoirs télékinétiques... Film culte des années 1970, d'après une histoire de Stephen King.

Furie

(The Fury, 1978, 1h58, coul)

Ve 15/03 – Sa 16/03

Robin, jeune homme doué de pouvoirs psychiques puissants, a été enlevé par une agence gouvernementale. Peter, son père, se lance à sa recherche... Kirk Douglas face à John Cassavetes dans un thriller surnaturel haletant.

Pulsion

(Dressed to Kill, 1980, 1h44, coul)

Di 31/03 – Ma 2/04 (Villa Lumière) – Ma 16/04

Kate Miller parle à son psychiatre de ses fantasmes érotiques. Plus tard, elle se fait assassiner, une prostituée est témoin du crime... Le spectateur devient voyeur grâce au dispositif cinématographique sadique, spécifique au cinéma de De Palma.

Blow Out

(1981, 1h48, coul)

Ma 19/02 Présenté par Fabrice Calzетtoni – Di 24/02 –

Me 27/03 En présence de Samuel Blumenfeld – Di 21/04

Un ingénieur du son est témoin malgré lui d'un assassinat politique... Inspiré de *Blow-up*, le son est ici ce que l'image était dans le film d'Antonioni. Avec John Travolta et Nancy Allen.

Scarface

(1983, 2h50, coul)

Di 17/02 – Je 21/02 – Sa 23/02 – Di 7/04

Tony Montana, émigré cubain, arrive aux États-Unis et intègre un gang de trafiquants pour devenir le baron de la drogue... Film scandale à sa sortie, il deviendra culte dans l'histoire du cinéma américain.



Scarface



Les Incorruptibles

Body Double

(1984, 1h54, coul)

Me 27/03 En présence de Samuel Blumenfeld – Ma 2/04 (Villa Lumière) – Sa 13/04 (Villa Lumière)

Un comédien claustrophobe occupe un appartement depuis lequel il peut observer sa voisine. Un soir, il assiste impuissant à son meurtre... Relecture des grands thèmes hitchcockiens dans ce thriller sulfureux.

Les Incorruptibles

(The Untouchables, 1987, 1h59, coul)

Ve 15/02 Présenté par Jérémy Cottin – Di 10/03 – Ve 12/04 (Villa Lumière) – Di 14/04

Chicago, année trente, quatre « incorruptibles » partent en guerre contre le gang de Capone... l'Oscar du second rôle pour Sean Connery, avec également Kevin Costner.

Outrages

(Casualties of War, 1989, 1h53, coul)

Je 14/02 – Me 10/04 (Villa Lumière) – Ma 23/04

Durant la guerre du Vietnam, un sergent dont l'escouade a disparu décide pour se venger d'enlever une jeune villageoise... Film peu connu, sur un sujet qui marqua toute une génération de cinéastes américains, à découvrir!

Le Bûcher des vanités

(The Bonfire of the Vanities, 1990, 2h05, coul)

Je 28/03 – Me 10/04

Suite à un banal fait divers, un homme de l'élite new-yorkaise se retrouve la proie des politiciens, des médias et de la justice... Avec les talentueux Tom Hanks, Bruce Willis, Morgan Freeman et Melanie Griffith.

L'Esprit de Caïn

(Raising Cain, 1992, 1h32, coul)

Me 20/03 (Villa Lumière) – Je 28/03

Carter est-il un gentil père de famille ou un psychopathe ? Jenny, sa compagne, n'est pas au bout de ses surprises... Par un retour à une schizophrénie la plus totale, De Palma fait avec ce film un point délirant sur ses œuvres précédentes.

L'Impasse

(Carlito's Way, 1993, 2h24, coul)

Ve 15/02 Présenté par Jérémy Cottin – Di 3/03 – Di 17/03 – Sa 20/04

À sa sortie de prison, Carlito retourne dans son quartier, résolu à quitter le milieu... Incontournable film de gangster, avec Al Pacino et Sean Penn.

Mission : Impossible

(1996, 1h50, coul)

Di 24/03 – Sa 6/04

La CIA est chargée d'appréhender un espion ennemi qui s'apprête à dérober la liste des agents en Europe centrale... Brillant premier opus réalisé par De Palma à la demande du producteur (et acteur) Tom Cruise.

Snake Eyes

(1998, 1h38, coul)

Me 20/02 – Ma 26/02 – Sa 13/04 (Villa Lumière)

Lors d'un important combat de boxe, des coups de feu sont tirés en direction du secrétaire d'État à la Défense. L'inspecteur présent sur les lieux mène l'enquête... Plan séquence remarquable en ouverture du film, avec Nicolas Cage.

Redacted

(2007, 1h30, coul)

Me 17/04

La guerre en Irak sous différents points de vue... Un film expérimental et engagé où tout est réel sans l'être. Le cinéma peut-il rivaliser avec les médias d'actualité ?

QUAIS DU POLAR

VENDREDI 29 MARS

Invitation à Brian De Palma

Rencontre avec **Brian De Palma**
et projection de *Phantom of the
Paradise* (1974, 1h31)

Détails annoncés prochainement

SAMEDI 30 MARS

14h30
Séance Enfants
Hugo Cabret
de Martin Scorsese
(2011, 2h06, projection à la Villa
Lumière)

14h
**Sound of Redemption: The
Frank Morgan Story**
de N.C. Heikin, écrit par Michael
Connelly (2014, 1h24)
Séance suivie d'une rencontre
avec **Michael Connelly**

16h15
Elizabeth George présente
L.A. Confidential
de Curtis Hanson (1997, 2h18)

Soirée Georges Simenon
En présence de **Bertrand
Tavernier et John Simenon,**
fils de **Georges Simenon**

19h15
Conférence sur les adaptations
de Georges Simenon au cinéma
par Bertrand Tavernier

21h
**Bertrand Tavernier et
John Simenon** présentent
L'Horloger de Saint-Paul
de Bertrand Tavernier
(1974, 1h45)

DIMANCHE 31 MARS

14h30
James Sallis présente
Drive de Nicolas Winding Refn
(2011, 1h40)

17h
Ron Rash présente
Fargo de Joel et Ethan Coen
(1996, 1h38)

19h15
Pulsion de Brian De Palma
(1980, 1h44)

Comme chaque année, Quais du
Polar invite ses auteurs rue du
Premier-Film à présenter les films
de leur choix. Venez rencontrer
James Sallis, auteur du livre dont
est tiré *Drive*, Elizabeth George,
auteure de la série *Inspecteur
Lynley*, Ron Rash, écrivain féru
de nature et de grands espaces,
Michael Connelly, maître du
roman policier avec plus de
60 millions de livres vendus dans
le monde.

Et deux soirées à ne pas manquer :
l'anniversaire de la mort de
Georges Simenon en présence de
son fils et de Bertrand Tavernier,
qui adapta *L'Horloger d'Everton* au
cinéma avec *L'Horloger de Saint-
Paul* et la venue exceptionnelle
de l'immense Brian De Palma
coauteur avec Susan Lehman de
Les Serpents sont-ils nécessaires ?
(Rivages noir).



Invitation à

Jerzy Skolimowski

Figure majeur du nouveau cinéma polonais formé à l'école de cinéma de Lodz, Jerzy Skolimowski a fait une carrière internationale, pour laquelle il reçut de nombreuses récompenses dont l'Ours d'or à Berlin pour *Le Départ* en 1967. Il viendra rue du Premier-Film présenter deux de ses films, récemment restaurés par Malavida.

MARDI 19 MARS

17h30

Le Bateau phare

(*The Lightship*, USA, 1985, 1h32)

Le capitaine d'un bateau-phare ancré au large des côtes de Virginie recueille à son bord des gangsters en fuite... Un huis-clos captivant pour un thriller magistral avec Robert Duvall, glaçant, et Klaus Maria Brandauer, insaisissable.

20h

Travail au noir

(*Moonlighting*, GB, 1982, 1h34)

Quatre maçons polonais viennent à Londres travailler au noir. Anglophone, Novak apprend le coup d'État en Pologne. Il tait la nouvelle à ses compatriotes... Le film le plus connu et le plus récompensé de Skolimowski, avec Jeremy Irons.

Jerzy Skolimowski est l'un des invités d'honneur du festival Toute la mémoire du monde de la Cinémathèque Française.



Terre ! Le rendez-vous écologie

En présence de Dominique Marchais

JEUDI 4 AVRIL à 20h

Nul homme n'est une île

de **Dominique Marchais** (2018, 1h36)

Un film comme un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Grand Prix - Entrevues, Festival de Belfort

Invitation à

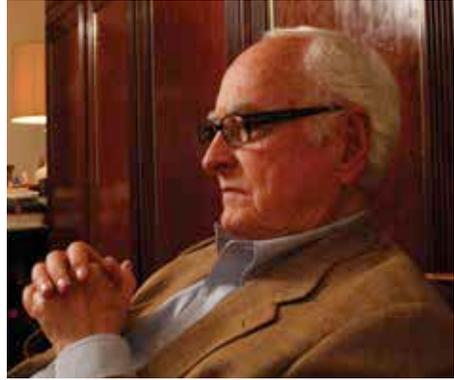
James Ivory

ECRANS
MIXTES

MERCREDI 6 MARS À 19H30

Soirée d'ouverture du festival Écrans Mixtes En présence de James Ivory

Le festival Écrans Mixtes honore cette année le cinéaste oscarisé James Ivory, réalisateur de *Chambre avec vue*, *Retour à Howards End*, ou encore *Les Vestiges du jour*, et scénariste, en 2018, de *Call me by your Name*. L'Institut Lumière est heureux de s'associer à cet événement et d'accueillir rue du Premier-Film cet immense cinéaste.



Maurice
de James Ivory
(1987, 2h20, coul)

Dans la société conservatrice victorienne, un jeune bourgeois londonien se lie d'amitié avec l'un de ses condisciples. Des sentiments qui vont peu à peu se transformer en amour... Prix d'interprétation masculine à la Mostra de Venise 1987 pour le duo Hugh Grant et James Wilby.

Suivi d'un verre sous le Hangar du Premier-Film.

Rencontres Droit, Justice et Cinéma

L'Institut Lumière ouvre à nouveau ses portes à la manifestation organisée par l'Université Jean Moulin Lyon 3, et le Barreau de Lyon.

Toutes les séances seront présentées par des professeurs de droit, des juristes... et suivies d'une discussion avec le public.

MARDI 12 MARS

16h30

**En présence de
Rachid Bouchareb**

***London River*
de Rachid Bouchareb**
(2009, 1h24)

En 2005, un attentat frappe Londres. Un homme et une femme que tout oppose partent sur les traces de leurs enfants dont ils sont sans nouvelles...

21h

***Seconds/L'Opération
diabolique*
de John Frankenheimer**
(1966, 1h46)

Déçu par son existence, un banquier signe un pacte diabolique avec une organisation secrète qui lui offre la vie dont il a toujours rêvé...

JEUDI 14 MARS

14h30

***L'Hermine*
de Christian Vincent**
(2015, 1h38)

Michel Racine est un Président de Cour d'Assises redouté. Tout bascule le jour où il revoit la seule femme qu'il ait jamais aimée...

Prolongation !

2001 : l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick

(2001: A Space Odyssey, 1968, 2h42)

À la demande des spectateurs :
nouvelles projections,
en version restaurée numérique !

Vendredi 22 février à 20h30

Dimanche 17 mars à 14h30

Samedi 23 mars à 20h30

50
ans

L'odyssée de 2001



À l'occasion des **cinquante ans du monument de Stanley Kubrick**, découvrez un recueil d'articles parus dans la revue *Positif* depuis la sortie du film.

Cinéma de MONTAGNE

L'Institut Lumière a créé il y a plus de 10 ans une cinémathèque des films de montagne, avec l'ambition de conserver et diffuser des films mettant la montagne au centre des récits. Documentaires, fictions : à chaque programmation, un film est présenté sur le grand écran de l'Institut Lumière.

Prochaine séance le jeudi 18 avril à 21h, film annoncé prochainement

Abonnez-vous !
69€/an
seulement !*



LE NOUVEAU positif EST SORTI !

En vente en kiosque et par abonnement
7,80€ le numéro

www.revue-positif.net



* Remise exceptionnelle de 20%

ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

LUMIÈRE
terreaux



LUMIÈRE
bellecour



LUMIÈRE
fourmi



Photos: J.L. Mège

3

Cinémas Art et essai dans le centre de Lyon

Sorties nationales, avant-premières tous les lundis, séances spéciales.
Programme et newsletter sur cinemas-lumiere.com

LUMIÈRE TERREAUX
40 Rue du Prés. E. Herriot, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR
12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI
68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
Métro Cordeliers ou Foch



LIBRAIRIE
CINÉMA

Livres - Photographie - DVD

+
DE 4000
RÉFÉRENCES
DE DVD



+
DE 3000
RÉFÉRENCES DE
LIVRES
& REVUES

*Des signatures
avec les auteurs invités*

EN FACE DE L'INSTITUT LUMIÈRE

20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e
04 78 77 47 53 – librairie@institut-lumiere.org

Du mardi au vendredi
12h → 19h

Samedi et dimanche
11h → 19h

Les soirées du cinéma muet

4^e édition

Du mardi 19 au dimanche 24 mars

Célébration du cinéma muet à travers une série de ciné-concerts à l'Institut Lumière et à l'Auditorium de Lyon.



Monte là-dessus

MERCREDI 20 MARS

19h – Ciné-conférence
« Beautés du cinéma muet »
par Fabrice Calzетtoni

20h30 – Ciné-concert
d'ouverture

Accompagnement au piano par
Didier Martel

Gosses de Tokyo

de Yasujiro Ozu (1932, 1h31)

Monsieur Yoshii, modeste employé, emménage à côté du domicile de son patron. Ses deux fils, qui l'adorent, se rendent compte qu'il subit la domination de son chef... L'enfance confrontée aux rapports de pouvoir, dans un superbe film humaniste.

JEUDI 21 MARS

En présence de Patrick Brion

19h – Conférence sur Lon Chaney, acteur fétiche de Tod Browning, par Patrick Brion

20h45 – Ciné-concert

Accompagnement au piano par
Fred Escoffier

L'Oiseau noir

de Tod Browning
(The Blackbird, 1926, 1h26)

L'oiseau noir, un truant redouté, sème le mal à Londres. Son frère, le pasteur, fait le bien. Mais les deux hommes partagent en réalité un sombre secret... Lon Chaney au sommet de sa carrière et de son art de la transformation.

À la pause, séance de signatures
par Patrick Brion

VENDREDI 22 MARS

20h – Ciné-concert

Accompagnement au piano par
Didier Martel

Kinemacolor (1905-1917, 1h20)

Séance animée par Gian Luca Farinelli

Un programme (présenté à Lumière 2017) des premiers films en couleurs des débuts du cinéma proposé par le directeur de la Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli.

SAMEDI 23 MARS

14h30 – Ciné-concert

famille : Harold Lloyd

Accompagnement au piano par
Fred Escoffier

Monte là-dessus

de Fred C. Newmeyer et

Sam Taylor (1923, 1h10)

Un garçon arrive à Los Angeles pour épouser celle qu'il aime... Un homme aux lunettes rondes et canotier, suspendu aux aiguilles de l'horloge géante d'un building : l'image symbolise le cinéma d'Harold Lloyd, roi du burlesque américain.

Tarif unique pour tous : 5 €

DIMANCHE 24 MARS

16h – Ciné-concert à
l'Auditorium de Lyon

Accompagnement au piano par
Jean-François Zygel

Le Fantôme de l'Opéra

de Rupert Julian

(The Phantom of the Opera, 1925, 1h31)

Une jeune chanteuse est protégée par une voix mystérieuse qui lui permet de devenir une Diva. Cette voix est celle du « Fantôme » qui lui demande de renoncer à son fiancé, pour se consacrer à la musique... Chef-d'œuvre du cinéma muet fantastique avec Lon Chaney.

entrée
libre



VENEZ RETOURNER LE PREMIER FILM !!

Entre amis, collègues
ou en famille

Les nouvelles Sorties d'usine MARDI 19 MARS DE 9H30 À 16H

Choisissez votre horaire de tournage (toutes les 1/2 heure)
et inscrivez-vous sur institut-lumiere.org

À noter : pas de tournage en fin de journée, du fait de la venue exceptionnelle
du cinéaste polonais Jerzy Skolimowski

INSTITUT LUMIÈRE



ABONNEZ-VOUS !

Rue du Premier-Film, Lyon - France

Photo : © François Fontana / Agence M7

CALENDRIER

JEUDI 14 FÉVRIER	17h	DE SICA ACTEUR <i>Le Signe de Vénus</i> (D. Risi, 1h41)
	SOIRÉE D'OUVERTURE VITTORIO DE SICA Présentée par Maelle Arnaud	
	19h	<i>Miracle à Milan</i> (V. De Sica, 1h32)
	21h	<i>Outrages</i> (B. De Palma, 1h53)
VENDREDI 15 FÉVRIER	SÉANCES DOUBLE PROGRAMME LES GANGSTERS CHEZ BRIAN DE PALMA Présentées par Jérémy Cottin Pass deux films : 13€, 10€ (réduit), 8€ (abonnés)	
	19h	<i>Les Incorruptibles</i> (B. De Palma, 1h59)
	21h30	<i>L'Impasse</i> (B. De Palma, 2h24)

SAMEDI 16 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) <i>Kerity la maison des contes</i> (D. Monfery, 1h20)
	15° PRIX JACQUES DERAY	
	16h	<i>Jacques Deray : « J'ai connu une belle époque »</i> (A. Vincent-Deray, 54min)
	18h30	<i>En liberté !</i> (P. Salvadori, 1h48)*
DIMANCHE 17 FÉVRIER	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Pat et Mat déménagent</i> (M. Benes, 44min)
	14h30	<i>La strada</i> (F. Fellini, 1h55)
	17h	<i>Scarface</i> (B. De Palma, 2h50)

MARDI 19 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Astérix et la surprise de César</i> (P. Brizzi, G. Brizzi, 1h19)
	17h	DE SICA ACTEUR <i>Le Signe de Vénus</i> (D. Risi, 1h41)
	SOIRÉE D'OUVERTURE BRIAN DE PALMA Présentée par Fabrice Calzетtoni	
	20h	<i>Blow Out</i> (B. De Palma, 1h48)
MERCREDI 20 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Lumières de la ville</i> (C. Chaplin, 1h30)
	17h	DE SICA ACTEUR <i>Il vigile</i> (L. Zampa, 1h40)
	LES SÉRIES DES CINÉASTES Présenté par Fabrice Calzетtoni	
	19h	<i>Columbo par Richard Quine</i>
	21h	<i>Snake Eyes</i> (B. De Palma, 1h38)
JEUDI 21 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) <i>Kerity la maison des contes</i> (D. Monfery, 1h20)
	14h30	CINÉ-CONFÉRENCE Hayao Miyazaki par Fabrice Calzетtoni
	16h30	<i>Mon voisin Totoro</i> (H. Miyazaki, 1h26, VF)
	19h	<i>Umberto D.</i> (V. De Sica, 1h28)
	20h45	<i>Scarface</i> (B. De Palma, 2h50)
VENDREDI 22 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Astérix et la surprise de César</i> (P. Brizzi, G. Brizzi, 1h19)
	18h	<i>Umberto D.</i> (V. De Sica, 1h28)
	20h30	<i>2001, l'odyssée de l'espace</i> (S. Kubrick, 2h42)
SAMEDI 23 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Lumières de la ville</i> (C. Chaplin, 1h30)
	16h30	DE SICA ACTEUR <i>Les Aventures de Pinocchio</i> (L. Comencini, 2h15)
	19h	<i>Miracle à Milan</i> (V. De Sica, 1h32)
	20h45	<i>Scarface</i> (B. De Palma, 2h50)
DIMANCHE 24 FÉVRIER	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Pat et Mat démenagent</i> (M. Benes, 44min)
	14h30	<i>Retour vers le futur 2</i> (R. Zemeckis, 1h48)
	16h30	<i>Miracle à Milan</i> (V. De Sica, 1h32)
	18h30	<i>Blow Out</i> (B. De Palma, 1h48)
MARDI 26 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Astérix et la surprise de César</i> (P. Brizzi, G. Brizzi, 1h19)
	17h	DE SICA ACTEUR <i>Il vigile</i> (L. Zampa, 1h40)

MARDI 26 FÉVRIER	19h	<i>Miracle à Milan</i> (V. De Sica, 1h32)
	21h	<i>Snake Eyes</i> (B. De Palma, 1h38)
CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON		
	20h	<i>L'Argent</i> (M. L'Herbier, 2h40) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock
MERCREDI 27 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Lumières de la ville</i> (C. Chaplin, 1h30)
	6° FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA	
	19h	SOIRÉE D'OUVERTURE Célébration de Ada Hegerberg, en sa présence <i>L'Enfer du dimanche</i> (O. Stone, 2h30)* « La figure de l'entraîneur » En présence de Gérard Houllier, Bruno Génésio, Pierre Mignoni
JEUDI 28 FÉVRIER	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) <i>Princes et princesses</i> (M. Ocelot, 1h10)
	6° FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA	
	15h	FOOT ET RACISME <i>Je ne suis pas un singe</i> (M. Sauvourel, O. Dacourt, 1h30)* En présence d'Olivier Dacourt et Marc Sauvourel
	19h	SOIRÉE SPÉCIALE EDDY MERCKX Rencontre avec Eddy Merckx, en présence de Christian Prudhomme et Philippe Brunel, animée par Thierry Frémaux Suivi de <i>Eddy Merckx, La légende du cyclisme</i> (54min)*
VENDREDI 1^{er} MARS	6° FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA Programme à venir	
SAMEDI 2 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) <i>Princes et princesses</i> (M. Ocelot, 1h10)
	6° FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA Programme à venir	
DIMANCHE 3 MARS	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (D. Riduze, J. Cimermanis, 40min)
	14h30	<i>West Side Story</i> (R. Wise, 2h31)
	17h30	<i>L'Impasse</i> (B. De Palma, 2h24)
MERCREDI 6 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Princes et princesses</i> (M. Ocelot, 1h10)
	17h	<i>Il boom</i> (V. De Sica, 1h29)
	FESTIVAL ÉCRANS MIXTES SOIRÉE D'OUVERTURE En présence de James Ivory	
	19h30	<i>Maurice</i> (J. Ivory, 2h20)* Suivi d'un verre de l'amitié sous le Hangar du Premier-Film

JEUDI 7 MARS	17h	DE SICA ACTEUR <i>Pain, amour et fantaisie</i> (L. Comencini, 1h33)	
	19h	<i>Le Voleur de bicyclette</i> (V. De Sica, 1h28)	
	21h	<i>Carrie au bal du diable</i> (B. De Palma, 1h38)	
VENDREDI 8 MARS	19h	DE SICA ACTEUR <i>Pain, amour et fantaisie</i> (L. Comencini, 1h33)	
	21h	<i>Sœurs de sang</i> (B. De Palma, 1h33)	
SAMEDI 9 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dans la forêt enchantée de Oukybouky</i> (R.A. Siversten, 1h12)	
	16h	DE SICA ACTEUR <i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)	
	18h	DE SICA ACTEUR <i>Pain, amour et fantaisie</i> (L. Comencini, 1h33)	
	NUIT STEPHEN KING Animée par Jérémy Cottin		
	20h	<i>Carrie au bal du diable</i> (B. De Palma, 1h38)	
	22h30	<i>Shining</i> (S. Kubrick, 2h26)	
	1h30	<i>Stand By Me</i> (R. Reiner, 1h29)	
	3h30	<i>Creepshow</i> (G. Romero, 2h)	
	Pass quatre films : 17€, 15€ (réduit et abonnés)		
	DIMANCHE 10 MARS	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Le Tigre et les animaux de la forêt</i> (D. Riduze, J. Cimermanis, 40min)
		14h30	<i>Retour vers le futur 2</i> (R. Zemeckis, 1h48)
16h30		<i>Le Jardin des Finzi-Contini</i> (V. De Sica, 1h34)	
18h30		<i>Les Incorruptibles</i> (B. De Palma, 1h59)	
MARDI 12 MARS	RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA		
	16h30	<i>London River</i> (R. Bouchareb, 1h24)* En présence de Rachid Bouchareb	
	19h	<i>Il boom</i> (V. De Sica, 1h29)	
	RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA		
	21h	<i>Seconds/L'Opération diabolique</i> (J. Frankenheimer, 1h46)* Séance présentée et suivie d'un débat	
MERCREDI 13 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dans la forêt enchantée de Oukybouky</i> (R.A. Siversten, 1h12)	
	17h	<i>La Ciociara</i> (V. De Sica, 1h40)	
	SOIRÉE SPÉCIALE VITTORIO DE SICA En présence de Jean A. Gili		
	19h	Conférence sur Vittorio De Sica par Jean A. Gili	
	20h45	<i>Le Jardin des Finzi-Contini</i> (V. De Sica, 1h34)*	

JEUDI 14 MARS	RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA	
	14h30	14h30 <i>L'Hermine</i> (C. Vincent, 1h38)* Séance présentée et suivie d'un débat
	19h	<i>Mariage à l'italienne</i> (V. De Sica, 1h42)
	LES SÉRIES DES CINÉASTES Présenté par Fabrice Calzettoni	
	21h	<i>Amazing Stories</i> : les épisodes de la série culte de Steven Spielberg dirigés par Clint Eastwood, Martin Scorsese et Robert Zemeckis
VENDREDI 15 MARS	17h	<i>Mariage à l'italienne</i> (V. De Sica, 1h42)
	19h	<i>La Ciociara</i> (V. De Sica, 1h40)
	21h	<i>Furie</i> (B. De Palma, 1h58)
SAMEDI 16 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dans la forêt enchantée de Oukybouky</i> (R.A. Siversten, 1h12)
	16h15	<i>La Ciociara</i> (V. De Sica, 1h40)
	18h15	<i>Furie</i> (B. De Palma, 1h58)
	20h30	<i>Carrie au bal du diable</i> (B. De Palma, 1h38)
DIMANCHE 17 MARS	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>L'Écureuil qui voyait tout en vert</i> (B. Farahat, N. Shamsdoust, 46min)
	14h30	<i>2001, l'odyssée de l'espace</i> (S. Kubrick, 2h42)
	17h45	<i>L'Impasse</i> (B. De Palma, 2h24)
MARDI 19 MARS	SORTIE DES USINES LUMIÈRE De 9h30 à 16h, toutes les 1/2h Pour commémorer le premier jour de tournage du Cinématographe, participez au remake du premier film, <i>Sortie d'usine</i>	
	INVITATION À JERZY SKOLIMOWSKI	
	17h30	<i>Le Bateau phare</i> (J. Skolimowski, 1h32)*
	20h	<i>Travail au noir</i> (J. Skolimowski, 1h34)*
MERCREDI 20 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Hugo Cabret</i> (M. Scorsese, 2h08)
	17h	<i>Sciuscià</i> (V. De Sica, 1h30)
	LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET	
	19h	CINÉ-CONFÉRENCE « Beautés du cinéma muet » par Fabrice Calzettoni
	20h30	CINÉ-CONCERT D'OUVERTURE <i>Gosses de Tokyo</i> (Y. Ozu, 1h31)* Accompagnement au piano par Didier Martel
	18h45	<i>L'Esprit de Cain</i> (B. De Palma, 1h32) Séance à la Villa Lumière
	21h	<i>Sœurs de sang</i> (B. De Palma, 1h33) Séance à la Villa Lumière

JEUDI 21 MARS	14h30	CINÉ-CONFÉRENCE Ken Loach par Fabrice Calzettoni
	16h30	<i>La Part des anges</i> (K. Loach, 1h41)
	LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET	
	19h	CONFÉRENCE sur Lon Chaney, acteur fétiche de Tod Browning, par Patrick Brion
	20h45	CINÉ-CONCERT <i>L'Oiseau noir</i> (T. Browning, 1h26)* Accompagnement au piano par Fred Escoffier
VENDREDI 22 MARS	SÉANCE SPÉCIALE VITTORIO DE SICA En présence de Gian Luca Farinelli	
	17h	<i>Le Voleur de bicyclette</i> (V. De Sica, 1h28), précédé d'une présentation de l'œuvre de Vittorio De Sica (env. 20min)*
	LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET	
	20h	CINÉ-CONCERT <i>Kinemacolor</i> (1h20)* Séance animée par Gian Luca Farinelli Accompagnement au piano par Didier Martel
SAMEDI 23 MARS	LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET	
	14h30	CINÉ-CONCERT FAMILLE : HAROLD LLOYD <i>Monte là-dessus</i> (F.C. Newmeyer, S. Taylor, 1h13) Accompagnement au piano par Fred Escoffier
	16h30	<i>Le Voleur de bicyclette</i> (V. De Sica, 1h28)
	18h30	<i>Le Jardin des Finzi-Contini</i> (V. De Sica, 1h34)
	20h30	<i>2001, l'odyssée de l'espace</i> (S. Kubrick, 2h42)
DIMANCHE 24 MARS	SÉANCE TOUT-PETITS	
	10h30	<i>L'Ecreuil qui voyait tout en vert</i> (B. Farahat, N. Shamsdoust, 46 min)
	14h30	<i>Les 400 coups</i> (F. Truffaut, 1h39)
	16h30	<i>La Ciociara</i> (V. De Sica, 1h40)
	18h30	<i>Mission : Impossible</i> (B. De Palma, 1h50)
LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET		
	16h	CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON <i>Le Fantôme de l'Opéra</i> (R. Julian, 3h14) Accompagnement au piano par Jean-François Zygel
MARDI 26 MARS	17h30	<i>Una breve vacanza</i> (V. De Sica, 1h52)
	20h	SÉANCE UNIQUE! <i>L'Or de Naples</i> (V. De Sica, 2h18)

MERCREDI 27 MARS	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Hugo Cabret</i> (M. Scorsese, 2h08)
	SOIRÉE SPÉCIALE BRIAN DE PALMA En présence de Samuel Blumenfeld	
	17h30	<i>Blow Out</i> (B. De Palma, 1h48)* Séance présentée et suivie d'une analyse filmique
	20h45	<i>Body Double</i> (B. De Palma, 1h54)* Séance présentée et suivie d'une analyse filmique
JEUDI 28 MARS	17h	<i>Sciuscià</i> (V. De Sica, 1h30)
	19h	<i>Le Bûcher des vanités</i> (B. De Palma, 2h05)
	21h15	<i>L'Esprit de Cain</i> (B. De Palma, 1h32)
VENDREDI 29 MARS	17h	<i>Il boom</i> (V. De Sica, 1h29)
	FESTIVAL QUAIS DU POLAR INVITATION À BRIAN DE PALMA Rencontre avec Brian De Palma et projection de <i>Phantom of the Paradise</i> (B. De Palma, 1h31) <i>Détails annoncés prochainement</i>	
SAMEDI 30 MARS	FESTIVAL QUAIS DU POLAR	
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Hugo Cabret</i> (M. Scorsese, 2h06, Villa Lumière)
	14h	<i>Sound of Redemption: The Frank Morgan Story</i> (N.C. Heikin, 1h24)* Suivi d'une rencontre avec Michael Connelly
	16h15	<i>L.A. Confidential</i> (C. Hanson, 2h18)* Présenté par Elizabeth George
	SOIRÉE SPÉCIALE GEORGES SIMENON	
	19h15	Conférence sur les adaptations de Georges Simenon au cinéma par Bertrand Tavernier
	21h	<i>L'Horloger de Saint-Paul</i> (B. Tavernier, 1h45)* Présenté par Bertrand Tavernier et John Simonon
DIMANCHE 31 MARS	SÉANCE TOUT-PETITS	
	10h30	<i>Promenons-nous avec les petits loups</i> (coll., 44 min)
	FESTIVAL QUAIS DU POLAR	
	14h30	<i>Drive</i> (N. Winding Refn, 1h40)* Présenté par James Sallis
	17h	<i>Fargo</i> (J. Coen, E. Coen, 1h38)* Présenté par Ron Rash
	19h15	<i>Pulsion</i> (B. De Palma, 1h44)
MARDI 2 AVRIL	Séances à la Villa Lumière :	
	17h	<i>Sciuscià</i> (V. De Sica, 1h30)
	19h	<i>Pulsion</i> (B. De Palma, 1h44)
	21h	<i>Body Double</i> (B. De Palma, 1h54)

MERCREDI 3 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	17h	<i>Le Voleur de bicyclette</i> (V. De Sica, 1h28)
	19h	<i>Obsession</i> (B. De Palma, 1h38)
	21h	<i>Umberto D.</i> (V. De Sica, 1h28)
JEUDI 4 AVRIL	17h	DE SICA ACTEUR <i>Le Général della Rovere</i> (R. Rossellini, 2h12)
	SOIRÉE TERRE! En présence de Dominique Marchais	
	20h	<i>Nul homme n'est une île</i> (D. Marchais, 1h36)*
VENDREDI 5 AVRIL	17h	<i>Umberto D.</i> (V. De Sica, 1h28)
	19h	<i>Una breve vacanza</i> (V. De Sica, 1h52)
	21h15	<i>Obsession</i> (B. De Palma, 1h38)
SAMEDI 6 AVRIL	14h30	SÉANCES ENFANTS
	16h30	<i>Mission : Impossible</i> (B. De Palma, 1h50)
	18h30	DE SICA ACTEUR <i>Le Général della Rovere</i> (R. Rossellini, 2h12)
	21h	<i>Phantom of the Paradise</i> (B. De Palma, 1h31)
DIMANCHE 7 AVRIL	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS
	14h30	<i>West Side Story</i> (R. Wise, 2h31)
	17h15	<i>Scarface</i> (B. De Palma, 2h50)
MARDI 9 AVRIL	16h45	<i>Una breve vacanza</i> (V. De Sica, 1h52)
	19h	SÉANCE UNIQUE ! Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>Hi, Mom!</i> (B. De Palma, 1h27)
	21h	<i>Obsession</i> (B. De Palma, 1h38)
MERCREDI 10 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	17h	<i>Le Bûcher des vanités</i> (B. De Palma, 2h05)
	Séances à la Villa Lumière :	
	19h	DE SICA ACTEUR <i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)
	21h	<i>Outrages</i> (B. De Palma, 1h53)
DU ME 10 AU SA 13 AVRIL	FESTIVAL CINÉMAS DU SUD Programmation à venir	
JEUDI 11 AVRIL	Séances à la Villa Lumière :	
	19h	<i>Phantom of the Paradise</i> (B. De Palma, 1h31)
	21h	<i>Mariage à l'italienne</i> (V. De Sica, 1h42)
VENDREDI 12 AVRIL	Séances à la Villa Lumière :	
	19h	<i>Mademoiselle Vendredi</i> (V. De Sica, 1h32)
	21h	<i>Les Incorruptibles</i> (B. De Palma, 1h59)

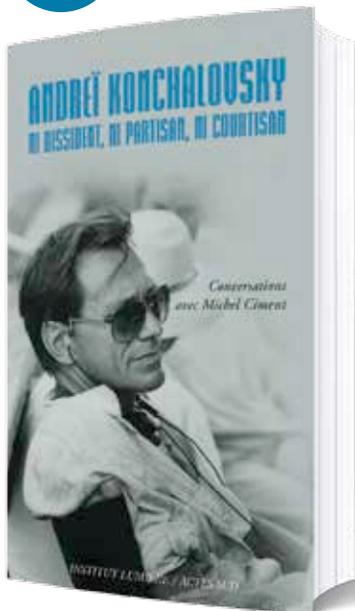
SAMEDI 13 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière)
	Séances à la Villa Lumière :	
	16h30	<i>Snake Eyes</i> (B. De Palma, 1h38)
	18h30	<i>La Ciociara</i> (V. De Sica, 1h40)
	20h30	<i>Body Double</i> (B. De Palma, 1h54)
DIMANCHE 14 AVRIL	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS
	14h30	<i>Les 400 coups</i> (F. Truffaut, 1h39)
	16h30	<i>Mariage à l'italienne</i> (V. De Sica, 1h42)
	18h30	<i>Les Incorruptibles</i> (B. De Palma, 1h59)
MARDI 16 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	19h	<i>Pulsion</i> (B. De Palma, 1h44)
	21h	DE SICA ACTEUR <i>Le Général della Rovere</i> (R. Rossellini, 2h12)
MERCREDI 17 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	17h	<i>Les Fleurs du soleil</i> (V. De Sica, 1h47)
	19h	<i>Mademoiselle Vendredi</i> (V. De Sica, 1h32)
	21h	<i>Redacted</i> (B. De Palma, 1h30)
JEUDI 18 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	17h	DE SICA ACTEUR <i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)
	19h	<i>Mariage à l'italienne</i> (V. De Sica, 1h42)
	21h	SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE Film annoncé prochainement
VENDREDI 19 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	17h	<i>Mademoiselle Vendredi</i> (V. De Sica, 1h32)
	19h	<i>Sciuscià</i> (V. De Sica, 1h30)
	21h	<i>Les Fleurs du soleil</i> (V. De Sica, 1h47)
SAMEDI 20 AVRIL	14h30	SÉANCE ENFANTS
	16h30	DE SICA ACTEUR <i>Les Aventures de Pinocchio</i> (L. Comencini, 2h15)
	19h	<i>Sciuscià</i> (V. De Sica, 1h30)
	20h45	<i>L'Impasse</i> (B. De Palma, 2h24)
DIMANCHE 21 AVRIL	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS
	14h30	<i>Le Voleur de bicyclette</i> (V. De Sica, 1h28)
	16h30	<i>Phantom of the Paradise</i> (B. De Palma, 1h31)
	18h30	<i>Blow Out</i> (B. De Palma, 1h48)
MARDI 23 AVRIL	14h30	CINÉ-CONFÉRENCE Claude Berri par Fabrice Calzетtoni
	16h30	<i>Un moment d'égarément</i> (C. Berri, 1h25)
	19h	DE SICA ACTEUR <i>Madame de...</i> (M. Ophuls, 1h40)
	21h	<i>Outrages</i> (B. De Palma, 1h53)

En librairie
en
avril

ANDREÏ KONCHALOVSKY

NI DISSIDENT, NI PARTISAN, NI COURTISAN

*Conversations avec
Michel Ciment*



Konchalovsky appartient à la génération des années 1960, la plus brillante du cinéma soviétique depuis celle des années 1920, qui, profitant du dégel Khrouchtchevien, allait redonner tout son éclat au cinéma de son pays. Ni dissident, ni courtisan, ni partisan, il croit à l'indépendance et à la liberté des individus et s'est construit en ennemi juré de tous les systèmes. Sa capacité de création lui a également permis de s'insérer dans le cinéma américain, y compris en affrontant les folles contraintes des tournages hollywoodiens.

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

Série dirigée par Thierry Frémaux et Bertrand Tavernier

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie Lumière, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs :

7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés), gratuit (Clubs)

*Séances spéciales :

9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ pour le Prix Jacques Deray (16/02), la soirée d'ouverture de SLC (27/02), l'invitation à Eddy Merckx (28/02), l'invitation à James Ivory (6/03), l'invitation à Jerzy Skolimowski (19/03)

**Conférences et rencontres :

3€ / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film qui suit. Retrait d'un billet nécessaire.

Pass :

- Pass Nuit Stephen King (sa 9/03) : 17€, 15€ (réduit et abonnés)
- Pass Séances double programme (ve 15/02) : 13€, 10€ (réduit), 8€ (abonnés)

Ciné-conférences (par F. Calzettoni) :

5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés). Si vous avez assisté à la conférence : film à 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF. Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière – www.institut-lumiere.org

