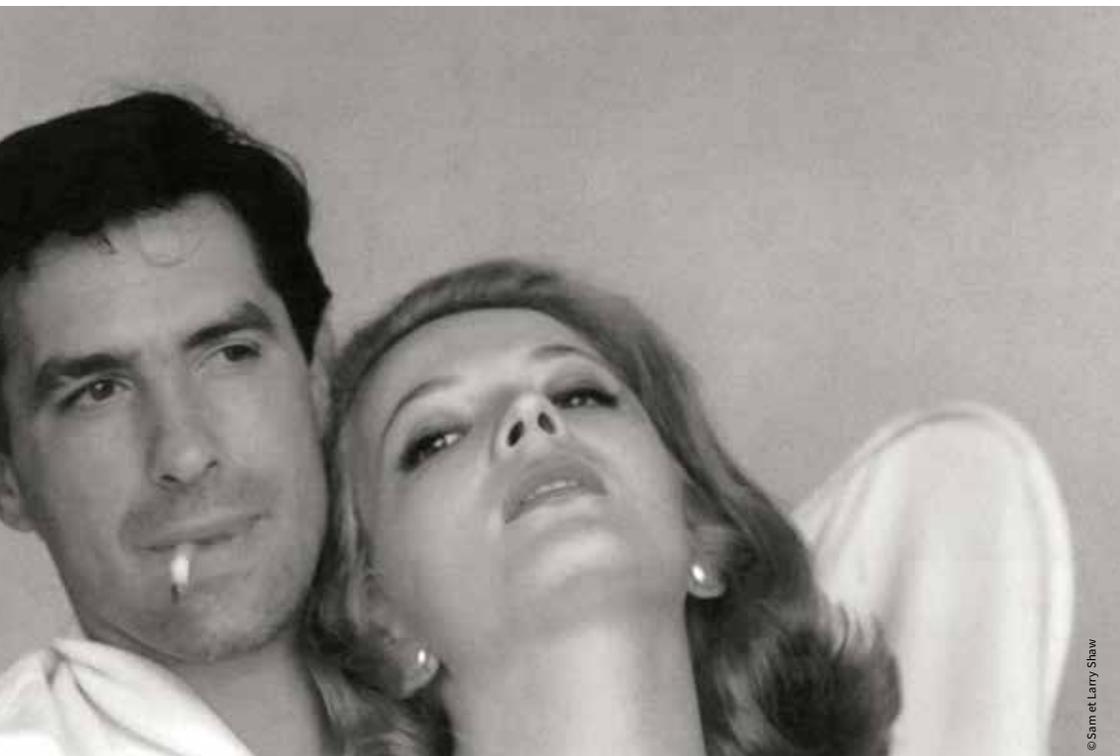


Institut **LUMIÈRE** Cinéma classique

Rue du Premier-Film, Lyon 8^e

Du 29 août au 6 octobre 2019



© Sam et Larry Shaw

John Cassavetes

Rétrospective John Cassavetes
En attendant Francis Ford Coppola
Soirée Marlon Brando
Hommage à Roger Planchon
Avant-première : Les Misérables
Nuit John Carpenter



Rétrospective

John Cassavetes

Du vendredi 30 août au dimanche 6 octobre

John Cassavetes, acteur de formation, entame sa carrière de cinéaste en 1959 avec *Shadows* sans savoir qu'il marquera à jamais les cinéphiles du monde entier. À l'image de la Nouvelle Vague en France, il a bouleversé les codes du cinéma américain, délaissant les expériences douloureuses de grands studios hollywoodiens pour une production indépendante d'une totale

liberté qui fera sa légende (*Faces*, *Une femme sous influence*, *Opening Night*...). Accompagné d'une troupe d'acteurs d'exceptions : Ben Gazzara, Peter Falk, Seymour Cassel et l'époustouflante Gena Rowlands, son épouse, il est le père du Nouvel Hollywood qui bouleversera le cinéma américain.

Soirée d'ouverture

Mardi 3 septembre à 19h30

Présentée par Fabrice Calzетtoni

Husbands de John Cassavetes (1970, 2h11)

Les séries des cinéastes, John Cassavetes

Mardi 10 septembre à 19h

John Cassavetes – De Johnny Staccato à Columbo

Par Fabrice Calzетtoni

En 1972, Peter Falk impose à la production de *Columbo* que le prochain tueur soit son ami John Cassavetes, déjà vedette dans *Johnny Staccato*. Résultat sans faute pour l'épisode *Symphonie en noir* : une des plus belles enquêtes de la série, où la complicité des deux compères transpire à chaque séquence.

Rencontre avec Sophie Soligny

L'auteure de la nouvelle et indispensable biographie *L'Impossible Monsieur Cassavetes* (Séguier) sera présente pour évoquer la vie et l'œuvre du cinéaste.

Jeudi 19 septembre

Dès 18h, retrouvez Sophie Soligny pour une signature de son livre à la Librairie Cinéma de l'Institut Lumière.

18h45 — *Shadows* de John Cassavetes (1959, 1h27)

21h — *Meurtre d'un bookmaker chinois* de John Cassavetes (1976, 1h48)

Les deux séances seront présentées, *Shadows* sera suivi d'une discussion avec Sophie Soligny À la pause, signature du livre

Shadows

de John Cassavetes (1959, 1h27)

Je 19/09 en présence de Sophie Soligny – Ma 24/09 – Me 2/10 – Ve 4/10

New York, années 1950. Benny, Hugh et Lelia rêvent d'écriture, de musique et de jazz... Loin des studios, Cassavetes expérimente une liberté totale et déclare son amour à ses comédiens, au jazz et à la mise en scène. Ce premier film sera récompensé au festival de Venise. Une œuvre révolutionnaire.

Too Late Blues

de John Cassavetes (1961, 1h43)

Je 26/09 Séance unique

La déchéance d'un groupe de jazz, qui, refusant le conformisme ambiant, se déchire... Doté d'un superbe noir et blanc, *Too Late Blues* est le premier film tourné en studio pour Cassavetes, à la Paramount.

Un enfant attend

de John Cassavetes (1963, 1h42)

Ve 20/09 – Ma 24/09 – Me 25/09 – Sa 28/09

Jean Harlan (Judy Garland), professeur de musique, propose ses services à l'institution pour enfants autistes du docteur Clark (Burt Lancaster). Très vite, elle s'attache au jeune Reuben, un garçon isolé, abandonné par ses parents... Un plaidoyer émouvant en faveur du droit à la différence.

Faces

de John Cassavetes (1968, 2h09)

Je 5/09 – Ve 6/09 – Sa 21/09 – Ve 27/09

Richard, marié à Maria, s'éprend de Jeannie, une call-girl. Il l'annonce à sa femme, des disputes éclatent... Trois ans de travail qu'il finança par ses prestations d'acteur dans

Rosemary's Baby ou *Les Douze salopards* : Cassavetes est de retour au cinéma indépendant. *Faces* s'installera comme une œuvre fondamentale de sa filmographie et marquera l'histoire du cinéma.

Husbands

de John Cassavetes (1970, 2h11)

Ma 3/09 présenté par Fabrice Calzетtoni – Sa 7/09 – Di 8/09 – Ve 13/09

Trois quarantenaires, Archie, Harry et Gus, perdent leur quatrième ami Stuart. Afin d'échapper au chagrin, ils partent quelques jours, propices à une profonde remise en question... Cassavetes s'entoure de ses acolytes favoris Peter Falk et Ben Gazzara pour signer une ode à l'amitié et à la vie.



Husbands

Minnie et Moskowitz

de John Cassavetes (1971, 1h56)
Sa 31/08 – Ma 3/09 – Sa 14/09 – Sa 5/10

Moskowitz, un gardien de parking solitaire, rencontre Minnie, une femme élégante et raffinée qui travaille au Musée d'Art moderne. Leur admiration pour le cinéma et Humphrey Bogart semble bien être leur seul point commun... Une comédie sentimentale et furieuse au service d'une histoire d'amour entre tendresse et agression, l'œuvre la plus optimiste et jubilatoire de John Cassavetes.

Une femme sous influence

de John Cassavetes (1974, 2h35)
Ve 30/08 – Sa 31/08 – Di 15/09 – Je 3/10 – Sa 5/10

La fragile Mabel s'ennuie chez elle tandis que son mari, contremaître, est dévoré par son travail... Le couple le plus prolifique et le plus fascinant du cinéma indépendant américain offre ici une plongée dans le quotidien des Américains middle-class. Un magnifique portrait de femme, une Gena Rowlands époustouflante.

Meurtre d'un bookmaker chinois

de John Cassavetes (1976, 1h48)
Je 19/09 en présence de Sophie Soligny – Di 22/09 – Ve 27/09 – Ma 1^{er}/10 (Villa Lumière)

À Los Angeles, Cosmo Vittelli est tenancier de boîte de nuit. Ayant une dette auprès de la mafia, il doit rembourser ou tuer son bookmaker... Cet opus, d'abord sorti en France sous le titre *Le Bal des vauriens*, revêt tous les codes du film noir. Cosmo, qui combat les puissances de l'argent, est Ben Gazzara qui hypnotise en loser sublime. Un film qui prend le pouls de la rue.

Opening Night

de John Cassavetes (1978, 2h24)
Me 4/09 – Ve 6/09 – Ve 4/10 – Di 6/10

Myrtle Gordon, comédienne de théâtre adulée et penchée sur la bouteille, assiste à la mort accidentelle d'une admiratrice qui venait de lui crier son adoration... Témoignage de la deuxième passion de Cassavetes, le théâtre, *Opening Night* est un film extraordinaire sur les apparences, les métamorphoses et le temps qui passe.

Gloria

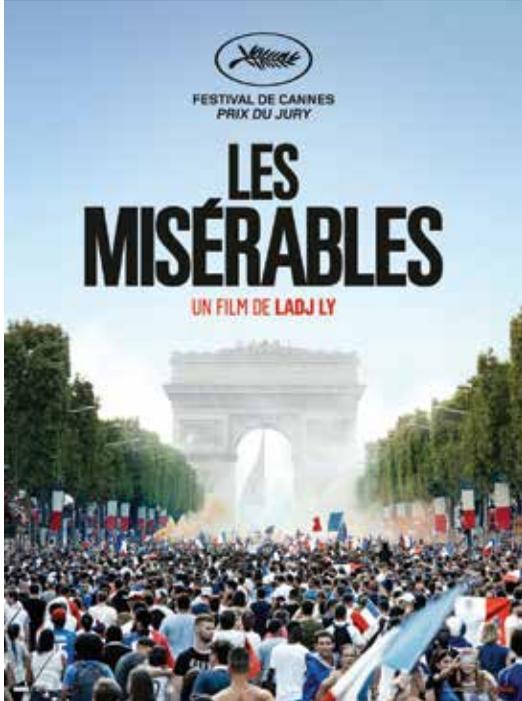
de John Cassavetes (1980, 2h01)
Ve 30/08 – Di 1^{er}/09 – Sa 7/09 – Ve 13/09

Une femme se retrouve en charge d'un jeune garçon dont le père est poursuivi par la mafia... De retour à Hollywood, Cassavetes s'adonne sans retenue au film de genre et affirme une autre facette de son cinéma. Le film connu un succès mondial, Gena Rowlands fut nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice et Cassavetes décrocha le Lion d'Or à Venise.

Love Streams

de John Cassavetes (1984, 2h20)
Me 4/09 – Ma 10/09 – Je 26/09 – Sa 28/09

Robert est un romancier alcoolique. Sarah, sa sœur, en pleine procédure de divorce, débarque chez lui et tente de reconstruire leurs vies à la dérive... Le dernier film du cinéaste convoque l'indicible, ces torrents ("streams") de désespoir et de sentiments qui submergent les individus. Cassavetes, déjà malade, reprend le rôle initialement tenu par Jon Voight au théâtre de façon bouleversante.



AVANT-PREMIÈRE
Mercredi 25 septembre à 19h15, en présence de Ladj Ly et de l'équipe du film

Le film coup de poing du dernier Festival de Cannes

Au cinéma le 20 novembre
Remerciements *Le Pacte*

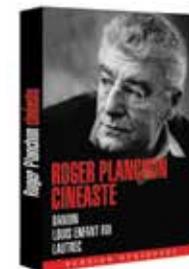
Se souvenir de Roger Planchon

Soirée en présence de ses amis et collaborateurs

Lundi 30 septembre à 20h

Hommage au directeur de théâtre, metteur en scène, cinéaste et acteur français, cher aux Lyonnais. Il créa et dirigea le Théâtre de la Cité de Villeurbanne, obtenant le sigle TNP en 1972.

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Les Films du Losange.



Louis, enfant roi

de Roger Planchon (1993, 2h40, coul.)

1648, la fronde. Dans la tourmente de cette guerre fratricide, un enfant fait l'apprentissage du pouvoir : formation morale, religieuse et sexuelle de celui qui fonda la première monarchie absolue du monde... Une reconstitution fidèle et théâtrale de la grande Histoire, présenté au Festival de Cannes en 1993.

Premier film aidé par Rhône-Alpes Cinéma, dont Roger Planchon fut le créateur et le président jusqu'à sa mort en 2009.

Copie restaurée par Les Films du Losange au laboratoire Lumières Numériques (Lyon) en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



Gena Rowlands dans *Opening Night*



C'EST LA RENTRÉE!
Soirée animée par Maelle Arnaud

Jeudi 29 août à 20h
Projection de
The Doors d'Oliver Stone

Rendez-vous dès 19h15 pour un verre de l'amitié dans la cour de la librairie et du café Lumière, rue du Premier-Film.

FILMS ÉVÉNEMENTS

Trois films chocs, tout juste restaurés, pour démarrer l'année



Easy Rider

de Dennis Hopper (1968, 1h34, coul.)
Di 8/09 - Ma 10/09 - Sa 14/09 - Ve 20/09 - Sa 21/09
Sur la route, avec deux motards, entre communautés hippies et trip acide. Ils vivent la contre-culture sous le regard malveillant de l'Amérique bienpensante... Un film fondateur du Nouvel Hollywood, qui lança sur l'écran le mouvement hippie, la Nouvelle-Orléans et les Harley Davidson, avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson. Born to be wild...



Rambo

de Ted Kotcheff (1982, 1h37, coul.)
Di 22/09 - Sa 28/09 - Ve 4/10 - Sa 5/10
John Rambo (Sylvester Stallone), héros de la guerre du Vietnam, erre de ville en ville depuis son retour... Stallone, également scénariste, trouve l'un des grands rôles de sa carrière dans ce film d'action pure, où s'entrechoquent sang, cris, instincts primitifs. Le film culte d'une génération.



The Doors

d'Oliver Stone (1991, 2h18, coul.)
Je 29/08 présenté par Maelle Arnaud - Di 1^{er}/09 - Sa 7/09 - Sa 14/09
L'histoire du célèbre groupe de rock... Grand admirateur des Doors, Oliver Stone signe le portrait de ce groupe de rock légendaire des années 1960 et de son leader à la fois charismatique et controversé, le chanteur et compositeur Jim Morrison, superbement interprété par Val Kilmer. Un film-trip hallucinant à admirer dans sa restauration 4K!

La séance du dimanche

Une sélection pour terminer le week-end en beauté



Les Aventures de Rabbi Jacob

de Gérard Oury (1973, 1h35, coul.)
Sa 31/08 - Di 1^{er}/09 - Di 29/09
Les aventures de Victor Pivert (Louis de Funès), homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, forcé de se déguiser en rabbin pour échapper à de dangereux terroristes. Il est alors pris pour le célèbre Rabbi Jacob... La comédie légendaire de Gérard Oury pour la première fois au cinéma en version restaurée 4K.



Philadelphia

de Jonathan Demme (1993, 2h05, coul.)
Di 8/09 - Di 22/09
Le combat d'Andrew Beckett (Tom Hanks), brillant avocat persuadé d'avoir été licencié à cause de sa maladie, le sida. Il est défendu par Joe Miller (Denzel Washington), avocat noir et homophobe... Inspiré d'une histoire vraie, Oscars du meilleur acteur pour Tom Hanks et de la meilleure chanson pour Bruce Springsteen.



Traffic

de Steven Soderbergh (2000, 2h27, coul.)
Di 15/09 - Di 6/10
Un juge de la Cour Suprême de l'Ohio, un policier mexicain, des agents infiltrés de la DEA, une riche femme au foyer : plusieurs destins se croisent, tous liés par le trafic de drogue... La spectaculaire et virtuose fresque aux quatre Oscars de Steven Soderbergh, avec Catherine Zeta-Jones, Michael Douglas et Benicio Del Toro.

À découvrir

Le Professeur

de Valerio Zurlini (1972, 2h07, coul.)
Ve 20/09 - Ma 24/09 - Di 29/09 - Ma 1^{er}/10 (Villa Lumière)

Daniel, un professeur de littérature remplaçant est nommé pour quelques mois dans un lycée de Rimini. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile qu'attrayante... Dans un Rimini brumeux, Delon déambule, mal rasé et dissimule une douleur derrière un regard froid. Un film d'amour hanté par l'échec, descendant moderne du *Guépard* de Visconti.



Cinéma de MONTAGNE

Jeudi 3 octobre à 20h

Séance présentée par Jean-Philippe Guigou, fondateur et directeur de Filigranowa, société de distribution de films de montagne et d'alpinisme.

Lhotse, l'année noire du serpent

de **Fulvio Mariani** (documentaire, 1990, 50min, coul.)

En 1989, Reinhold Messner, premier vainqueur des quatorze 8000, monte une expédition colossale rassemblant Jerzy Kukuczka et d'autres légendes de l'alpinisme pour gravir la Face Sud du Lhotse, la paroi de 8516m la plus terrifiante de l'Himalaya. Mais les grimpeurs sont bientôt assaillis par un vent effroyable et de gigantesques avalanches... Fulvio Mariani, cinéaste et alpiniste chevronné, réalise ici l'un des plus grands films du cinéma de montagne, présenté en copie restaurée.

Samedi 21 septembre à 21h

Quatre films incontournables et présentés en copies restaurées pour revisiter l'œuvre du maître du cinéma de genre : « Big John » Carpenter.

Animée par Jérémy Cottin

NUIT JOHN CARPENTER

21h
The Thing (1982, 1h49)

23h45
Fog (*The Fog*, 1980, 1h31)

1h45
Les Aventures de Jack Burton
(*Big Trouble in Little China*, 1986, 1h39)

4h
Invasion Los Angeles
(*They Live*, 1989, 1h34)

Les nuits sont vendues prioritairement pour l'ensemble des films, pass : 17€, 15€ (réduit et abonnés). Bar et restauration légère. Café et croissants offerts au petit matin.

Les derniers jours de Marlon Brando

par Samuel Blumenfeld



Mardi 17 septembre
Conférence + Film

En présence de Samuel Blumenfeld, à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *Les Derniers jours de Marlon Brando* (Stock)

19h - Conférence sur Marlon Brando par Samuel Blumenfeld

20h45 - Sur les quais
d'Elia Kazan (*On the Waterfront*, 1954, 1h48, N&B)

Terry Malloy, docker et ancien boxeur, participe malgré lui au meurtre d'un employé qui a refusé de se soumettre au syndicat mafieux du port de New York. Il se retrouve face à un cas de conscience... Hanté par la culpabilité, un chef-d'œuvre porté par Marlon Brando, « à l'interprétation parfaite » dira Elia Kazan.

Festival Lumière : déjà 10 ans !

Une soirée avec Thierry Frémaux pour évoquer le lancement de cette aventure, il y a 10 ans déjà, avec la venue inoubliable à Lyon du géant Clint Eastwood, premier Prix Lumière en 2009.

Jeudi 5 septembre à 20h

Il y a 10 ans, le Prix Lumière 2009 : Clint Eastwood par Thierry Frémaux (env. 30min)

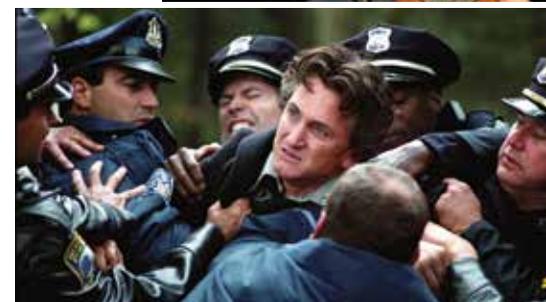
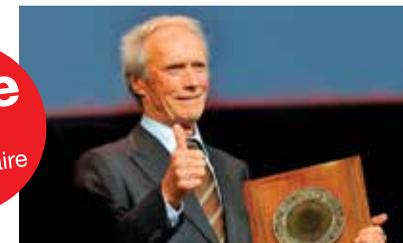
Suivi de
Mystic River

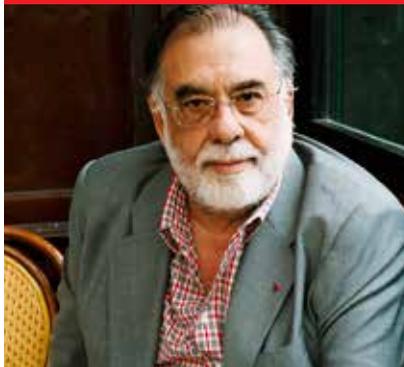
de **Clint Eastwood** (2003, 2h18, coul.)

Enfants, Jimmy, Dave et Sean ont été témoins d'un terrible événement mettant fin à leur amitié et les marquant à jamais. Des années plus tard, une nouvelle tragédie les rapproche... Clint Eastwood sonde l'âme humaine dans un thriller noir et bouleversant. Porté par un sublime trio de comédiens, Sean Penn, Tim Robbins et Kevin Bacon.

Autre séance : Di 29/09 à 19h

10^e
anniversaire





En attendant Francis Ford Coppola Prix Lumière 2019

Mercredi 18 septembre
Séance présentée
par Maelle Arnaud

**21h - *Outsiders*
de Francis Ford Coppola**
(*The Outsiders*, 1983, 1h31, coul.)

Tulsa, Oklahoma, 1966. Ponyboy et Dallas appartiennent aux Greasers, gang adolescent des quartiers pauvres qui affronte les Socs, fils de bourgeois, jusqu'à ce qu'une rixe dégénère... Hommage à la jeunesse et l'innocence perdue, *Outsiders* fit naître une génération d'icônes, parmi lesquels Matt Dillon, Tom Cruise et Patrick Swayze, aussi flamboyants que touchants.

À noter : à 17h30 et 19h15, présentation de la programmation du festival Lumière 2019

Ciné-conférence (1h30 avec extraits de films) + Film
Par Fabrice Calzетtoni

Jeudi 26 septembre

14h30 - Ciné-conférence
sur Francis Ford Coppola

**16h30 -
Peggy Sue s'est mariée
de Francis Ford Coppola**
(*Peggy Sue Got Married*, 1987, 1h43, coul.)

1985. Peggy Sue (Kathleen Turner) se rend à une réunion d'anciens élèves de son lycée. Elle vient de se séparer de Charlie (Nicolas Cage), son amour de jeunesse. Invitée sur scène, elle s'évanouit et se réveille en 1960... Une comédie charmante et nostalgique.

Mercredi 2 octobre

19h - Ciné-conférence
sur Francis Ford Coppola

**21h -
Conversation secrète
de Francis Ford Coppola**
(*The Conversation*, 1974, 1h53, coul.)

Harry Caul (Gene Hackman) est un professionnel méthodique de l'espionnage sonore. En écoutant la bande d'un couple qu'il est chargé de surveiller, il découvre un complot meurtrier... Avec une mise en scène virtuose, Coppola installe une ambiance de malaise, d'angoisse, que vient parachever une entêtante musique jazzy. Palme d'Or à Cannes en 1974.

La programmation du festival racontée en images

Des séances de présentation de la nouvelle édition du festival Lumière, ouvertes à tous et en entrée libre.

En une heure de présentation et d'extraits de film, par Maelle Arnaud, directrice de la programmation du festival, et par Fabrice Calzетtoni, responsable du service pédagogique, plongez dans le détail du programme. La séance s'achève autour d'un verre sous le Hangar du Premier-Film.

- **Mercredi 11 septembre** à 18h30 et à 20h15
- **Samedi 14 septembre** à 11h
- **Mercredi 18 septembre** à 17h30 et à 19h15
(Et à 21h, *Outsiders* de Francis Ford Coppola présenté par Maelle Arnaud)

Entrée libre. Il suffit de s'inscrire sur communication1@institut-lumiere.org / 04 78 78 18 98

Déjà annoncé! Le pré-programme

LUMIÈRE2019
GRAND LYON FILM FESTIVAL
12/20 OCTOBRE



Prix Lumière 2019
Francis Ford Coppola

Des rétrospectives
- Cinéma français :
André Cayatte
- **Forbidden Hollywood**

Des invités d'honneur
- Daniel Auteuil
- Marina Vlady
- Bong Joon-ho
Et d'autres invités à venir!

Une nuit *Le Parrain*
à la Halle Tony Garnier,
samedi 19 octobre à 20h30

Ciné-concert *Charlie Chaplin*
en famille à la Halle
Tony Garnier : *L'Émigrant*
et autres courts métrages,
dimanche 13 octobre à 15h

**Sublimes moments
du muet**

- **Dans la nuit de Charles Vanel**, le dernier film français muet
- Avant-première mondiale de la copie restaurée de ***La Roue d'Abel Gance***, en ciné-concert à l'Auditorium de Lyon

À partir du 11 septembre : toute la programmation, de nouveaux invités, des séances spéciales, des hommages et l'ensemble des séances en vente!



Lumière 2019 :

Accréditez-vous et profitez d'avantages tarifaires.

L'accréditation est offerte pour les moins de 25 ans.



L'Institut Lumière

Pour que vive le cinéma

UNE SALLE DÉDIÉE AU CINÉMA CLASSIQUE

Toute l'année sous le Hangar du Premier-Film, des projections quotidiennes, rétrospectives, classiques du cinéma, festivals, rencontres avec des personnalités du cinéma, conférences, séances jeune public.

25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

LES CINÉMAS LUMIÈRE, TROIS SALLES DE CINÉMA ART ET ESSAI

L'Institut Lumière a sauvé de la fermeture trois salles historiques lyonnaises aujourd'hui rénovées. Elles proposent en centre ville et sur 10 écrans une offre large de films en sorties nationales et en continuation.

Lumière Terreaux : 40 rue du Pdt E. Herriot, Lyon 1^{er} / Lumière Bellecour : 12 rue de la Barre, Lyon 2^e / Lumière Fourmi : 68 rue P. Corneille, Lyon 3^e

LE MUSÉE LUMIÈRE

Louis et Auguste Lumière ont inventé le Cinématographe à Lyon, dans le quartier de Monplaisir. Le parcours offert par le Musée Lumière, au sein de la villa familiale, révèle les différentes avancées techniques qui ont permis l'invention du Cinématographe, jusqu'à l'exploitation des films Lumière.

25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

UNE BIBLIOTHÈQUE DE CINÉMA

Fondée par l'historien Raymond Chirat, elle est installée au 3^e étage de la villa Lumière.

LE CAFÉ LUMIÈRE

Ouvert cet été façon bistrot, il se situe dans la même cour que la librairie.

LIBRAIRIE CINÉMA ET MAGASIN DVD

Ouverte l'an dernier face au Hangar du Premier-Film, la librairie est entièrement dédiée au cinéma et propose plus de 3000 références de livres et revues. Elle contient également un magasin de DVD avec plus de 4000 titres. Il y en a pour tous les goûts et toutes les cinéphilies.

20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

GALERIE CINÉMA

Dédiée à la photographie de cinéma, la galerie se situe dans le centre de Lyon et a déjà accueilli une vingtaine d'expositions, pour la plupart inédites, et de grands noms de la photographie et du cinéma : Jerry Schatzberg, Raymond Depardon, Sebastião Salgado, Costa-Gavras, Agnès Varda...

3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1^{er}

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

- **Le festival Lumière** : le rendez-vous international du cinéma classique a lieu en octobre et fêtera son 10^e anniversaire en 2019. Le monde du cinéma y est invité pour célébrer sa vitalité et sa mémoire, à travers une visite contemporaine aux œuvres du passé (copies restaurées, rétrospectives, hommages). Le Prix Lumière 2019 sera décerné à Francis Ford Coppola.

- **Sport, Littérature et Cinéma** : en cinq ans, ce festival s'est imposé comme une manifestation importante interrogeant les liens entre le sport, la littérature et les films de fiction et documentaires. Véritable pont entre ces disciplines, il invite chaque hiver auteurs, cinéastes et sportifs autour de projections, signatures et d'une librairie du livre de sport.

Et aussi : les rencontres du cinéma muet, le Prix Jacques Deray, les nouvelles *Sorties d'usine*, les ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon...

ÉDITION

L'Institut Lumière a une collection chez Actes Sud et publie des livres de cinéma, biographies et entretiens de cinéastes tels que Sergio Leone, Alfred Hitchcock, Claude Autant-Lara, John Ford, Claude Sautet... Une quarantaine de titres sont actuellement disponibles. *Amis Américains* de Bertrand Tavernier, l'un des best-sellers de la collection jusqu'à lors épuisé, ressortira cet automne. L'Institut Lumière et Actes Sud éditent aussi la revue mensuelle de cinéma *Positif*.

LES COLLECTIONS

En tant que cinémathèque nationale, l'Institut Lumière a pour mission la conservation du patrimoine cinématographique mondial. Il possède ainsi une importante collection de copies 35mm et 16mm, et de matériel "non film" (livres, photographies, affiches, scénarios...), qui en font l'une des principales archives cinématographiques de France.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Le service pédagogique travaille toute l'année avec les établissements scolaires (50000 élèves) : leçons de cinéma dans les lycées et collèges, ateliers d'initiation pour les écoles primaires, projections et conférences pour tous les âges.

institut-lumiere.org
festival-lumiere.org
cinemas-lumiere.com
revue-positif.net

BERTRAND TAVERNIER AMIS AMÉRICAINS

Entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood

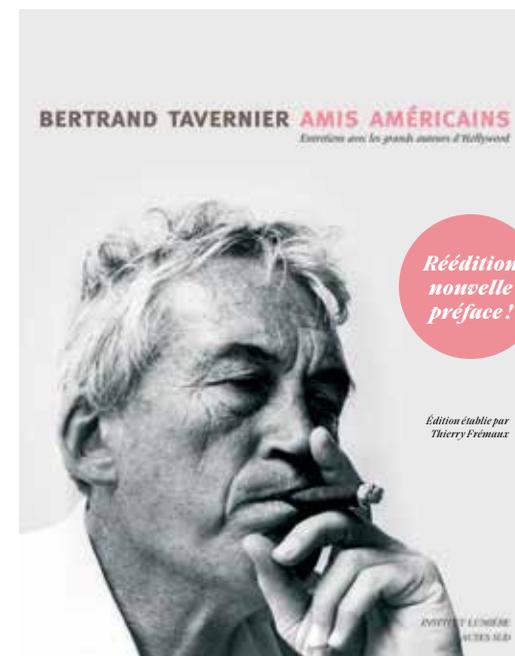
Sortie en librairie le 9 octobre 2019

Nouvelle édition avec une préface inédite* de Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux

Salué par l'ensemble de la critique, cinéphiles et passionnés de cinéma, le livre monumental de Bertrand Tavernier a connu un succès fulgurant tant par la densité de son contenu que par la ferveur avec laquelle il s'entretient avec ces cinéastes américains mythiques, oubliés, adulés ou blacklistés. Réédité augmenté de nouveaux entretiens en 2008, il ressort aujourd'hui dans une nouvelle édition en version paperback, préfacé par la poursuite des entretiens entre Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux, qui est l'éditeur de cet ouvrage.

Version paperback, 1008 pages, 400 illustrations, 59 €

* Le texte de l'entretien entre Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux sera également disponible en petit volume indépendant.



INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

positif

ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

www.revue-positif.net

En vente en kiosque et par abonnement 7,80€ le numéro

* Remise exceptionnelle de 20 %

Abonnez-vous !
69€/an
seulement !*



CALENDRIER

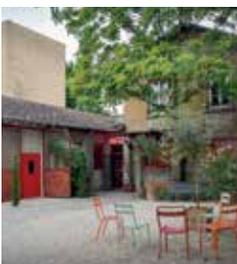
JEUDI 29 AOÛT	20h	SOIRÉE DE RENTRÉE Présentée par Maelle Arnaud <i>The Doors</i> (O. Stone, 2h20) Rendez-vous dès 19h15 pour un verre de l'amitié dans la cour de la librairie et du café Lumière, rue du Premier-Film.
VENDREDI 30 AOÛT	17h30	<i>Gloria</i> (J. Cassavetes, 2h01)
	20h	<i>Une femme sous influence</i> (J. Cassavetes, 2h35)
SAMEDI 31 AOÛT	16h	<i>Les Aventures de Rabbi Jacob</i> (G. Oury, 1h35)
	18h	<i>Une femme sous influence</i> (J. Cassavetes, 2h35)
	21h	<i>Minnie et Moskowitz</i> (J. Cassavetes, 1h56)
DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE	14h30	<i>Les Aventures de Rabbi Jacob</i> (G. Oury, 1h35)
	16h30	<i>Gloria</i> (J. Cassavetes, 2h01)
	18h45	<i>The Doors</i> (O. Stone, 2h20)
MARDI 3 SEPTEMBRE	17h	<i>Minnie et Moskowitz</i> (J. Cassavetes, 1h56)
	19h30	OUVERTURE JOHN CASSAVETES Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>Husbands</i> (J. Cassavetes, 2h11)
MERCREDI 4 SEPTEMBRE	17h	<i>Love Streams</i> (J. Cassavetes, 2h20)
	20h	<i>Opening Night</i> (J. Cassavetes, 2h24)
JEUDI 5 SEPTEMBRE	17h	<i>Faces</i> (J. Cassavetes, 2h09)
	20h	Clint Eastwood 2009 : Premier Prix Lumière, présenté par Thierry Frémaux (30min) Suivi de <i>Mystic River</i> (C. Eastwood, 2h18)*
VENDREDI 6 SEPTEMBRE	17h	<i>Faces</i> (J. Cassavetes, 2h09)
	20h	<i>Opening Night</i> (J. Cassavetes, 2h24)
SAMEDI 7 SEPTEMBRE	16h	<i>Husbands</i> (J. Cassavetes, 2h11)
	18h30	<i>Gloria</i> (J. Cassavetes, 2h01)
	20h45	<i>The Doors</i> (O. Stone, 2h20)
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE	14h30	<i>Philadelphia</i> (J. Demme, 2h05)
	16h45	<i>Easy Rider</i> (D. Hopper, 1h35)
	18h30	<i>Husbands</i> (J. Cassavetes, 2h11)
MARDI 10 SEPTEMBRE	17h	<i>Easy Rider</i> (D. Hopper, 1h35)
	19h	LES SÉRIES DES CINÉASTES Présentée par Fabrice Calzетtoni <i>John Cassavetes – De Johnny Staccato à Colombo</i>
	21h	<i>Love Streams</i> (J. Cassavetes, 2h20)

MERCREDI 11 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Croisière du Navigator</i> (D. Crisp, B. Keaton, 59min)
	18h30	FESTIVAL LUMIÈRE 2019 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	20h15	FESTIVAL LUMIÈRE 2019 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
VENDREDI 13 SEPTEMBRE	18h30	<i>Gloria</i> (J. Cassavetes, 2h01)
	21h	<i>Husbands</i> (J. Cassavetes, 2h11)
SAMEDI 14 SEPTEMBRE	11h	FESTIVAL LUMIÈRE 2019 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Croisière du Navigator</i> (D. Crisp, B. Keaton, 59min)
	16h	<i>The Doors</i> (O. Stone, 2h20)
	18h30	<i>Minnie et Moskowitz</i> (J. Cassavetes, 1h56)
	21h	<i>Easy Rider</i> (D. Hopper, 1h35)
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>La Boîte à malices</i> (K. Yamamura, 38min)
	14h30	<i>Une femme sous influence</i> (J. Cassavetes, 2h35)
	17h30	<i>Traffic</i> (S. Soderbergh, 2h27)
MARDI 17 SEPTEMBRE	« LES DERNIERS JOURS DE MARLON BRANDO » PAR SAMUEL BLUMENFELD	
	19h	Conférence sur Marlon Brando par Samuel Blumenfeld**
	20h45	<i>Sur les quais</i> (E. Kazan, 1h48)*
MERCREDI 18 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Croisière du Navigator</i> (D. Crisp, B. Keaton, 59min)
	17h30	FESTIVAL LUMIÈRE 2019 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	19h15	FESTIVAL LUMIÈRE 2019 Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	21h	EN ATTENDANT COPPOLA Présenté par Maelle Arnaud <i>Outsiders</i> (F.F. Coppola, 1h31)
JEUDI 19 SEPTEMBRE	SOIRÉE SPÉCIALE JOHN CASSAVETES	
	18h	Signature de <i>L'Impossible Monsieur Cassavetes</i> (Seguier) par Sophie Soligny à la librairie Cinéma
	18h45	<i>Shadows</i> (J. Cassavetes, 1h27)*

JEUDI 19 SEPTEMBRE	21h	<i>Meurtre d'un bookmaker chinois</i> (J. Cassavetes, 1h48)* Séances présentées par Sophie Soligny
VENDREDI 20 SEPTEMBRE	17h	<i>Un enfant attend</i> (J. Cassavetes, 1h42)
	19h	<i>Le Professeur</i> (V. Zurlini, 2h07)
	21h15	<i>Easy Rider</i> (D. Hopper, 1h35)
SAMEDI 21 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout</i> (P. Lord, J. Newitt, 1h28)
	16h15	<i>Faces</i> (J. Cassavetes, 2h09)
	18h45	<i>Easy Rider</i> (D. Hopper, 1h35)
	NUIT JOHN CARPENTER Animée par Jérémy Cottin Bar et restauration légère. Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible	
	21h	<i>The Thing</i> (J. Carpenter, 1h49)
	23h45	<i>Fog</i> (J. Carpenter, 1h31)
	1h45	<i>Les Aventures de Jack Burton</i> (J. Carpenter, 1h39)
	4h	<i>Invasion Los Angeles</i> (J. Carpenter, 1h34)
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>La Boîte à malices</i> (K. Yamamura, 38min)
	14h30	<i>Philadelphia</i> (J. Demme, 2h05)
	17h	<i>Rambo</i> (T. Kotcheff, 1h37)
	19h	<i>Meurtre d'un bookmaker chinois</i> (J. Cassavetes, 1h48)
MARDI 24 SEPTEMBRE	17h	<i>Shadows</i> (J. Cassavetes, 1h27)
	19h	<i>Un enfant attend</i> (J. Cassavetes, 1h42)
	21h	<i>Le Professeur</i> (V. Zurlini, 2h07)
MERCREDI 25 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout</i> (P. Lord, J. Newitt, 1h28)
	17h	<i>Un enfant attend</i> (J. Cassavetes, 1h42)
	19h15	AVANT-PREMIÈRE En présence de Ladj Ly <i>Les Misérables</i> (L. Ly, 1h42)*
JEUDI 26 SEPTEMBRE	EN ATTENDANT COPPOLA Par Fabrice Calzетtoni	
	14h30	Ciné-conférence sur Francis Ford Coppola
	16h30	<i>Peggy Sue s'est mariée</i> (F.F. Coppola, 1h43)
	19h	SÉANCE UNIQUE <i>Too Late Blues</i> (J. Cassavetes, 1h43)
	21h	<i>Love Streams</i> (J. Cassavetes, 2h20)
VENDREDI 27 SEPTEMBRE	18h30	<i>Faces</i> (J. Cassavetes, 2h09)
	21h	<i>Meurtre d'un bookmaker chinois</i> (J. Cassavetes, 1h48)

SAMEDI 28 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout</i> (P. Lord, J. Newitt, 1h28)
	16h30	<i>Love Streams</i> (J. Cassavetes, 2h20)
	19h	<i>Un enfant attend</i> (J. Cassavetes, 1h42)
	21h	<i>Rambo</i> (T. Kotcheff, 1h37)
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Les Contes de la mer</i> (coll., 45min)
	14h30	<i>Les Aventures de Rabbi Jacob</i> (G. Oury, 1h35)
	16h30	<i>Le Professeur</i> (V. Zurlini, 2h07)
	19h	<i>Mystic River</i> (C. Eastwood, 2h18)
LUNDI 30 SEPTEMBRE	20h	SOIRÉE SPÉCIALE ROGER PLANCHON* Hommage à Roger Planchon en présence de ses amis et collaborateurs <i>Louis, enfant roi</i> (R. Planchon, 2h40)
MARDI 1^{ER} OCTOBRE	Séances à la Villa Lumière	
	17h	<i>Le Professeur</i> (V. Zurlini, 2h07)
	20h	<i>Meurtre d'un bookmaker chinois</i> (J. Cassavetes, 1h48)
MERCREDI 2 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>L'Île de Black Mor</i> (J.F. Laguionie, 1h21)
	17h	<i>Shadows</i> (J. Cassavetes, 1h27)
	EN ATTENDANT COPPOLA Par Fabrice Calzетtoni	
	19h	Ciné-conférence sur Francis Ford Coppola
	21h	<i>Conversation secrète</i> (F.F. Coppola, 1h53)
JEUDI 3 OCTOBRE	17h	<i>Une femme sous influence</i> (J. Cassavetes, 2h35)
	20h	SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE Présentée par Jean-Philippe Guigou, fondateur et directeur de Filigranowa <i>Lhotse, l'année noire du serpent</i> (F. Mariani, 50min)
VENDREDI 4 OCTOBRE	17h	<i>Shadows</i> (J. Cassavetes, 1h27)
	19h	<i>Rambo</i> (T. Kotcheff, 1h37)
	21h	<i>Opening Night</i> (J. Cassavetes, 2h24)
SAMEDI 5 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>L'Île de Black Mor</i> (J.F. Laguionie, 1h21)
	16h30	<i>Minnie et Moskowitz</i> (J. Cassavetes, 1h56)
	18h45	<i>Rambo</i> (T. Kotcheff, 1h37)
	20h45	<i>Une femme sous influence</i> (J. Cassavetes, 2h35)
DIMANCHE 6 OCTOBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Les Contes de la mer</i> (coll., 45min)
	14h30	<i>Traffic</i> (S. Soderbergh, 2h27)
	17h30	<i>Opening Night</i> (J. Cassavetes, 2h24)

LIBRAIRIE CINÉMA - MAGASIN DVD



+ DE **3000** RÉFÉRENCES
DE **LIVRES & REVUES**

+ DE **4000** RÉFÉRENCES
DE **DVD**

EN FACE DE L'INSTITUT LUMIÈRE

nouveau!
Le Café Lumière, à côté de la librairie

20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e
04 78 77 47 53 – librairie@institut-lumiere.org

Du mardi au vendredi
12h → 19h

Samedi et dimanche
11h → 19h

INSTITUT LUMIÈRE

SAISON
2019/2020

ABONNEZ-VOUS!

Photo : © François Fontana / Agence VJ

Billetterie Institut Lumière :

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie Lumière,
3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs :

7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés), gratuit (Clubs)

*Séances spéciales :

9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit et 5€ pour l'AP des *Misérables* (Clubs)

**Conférences et rencontres :

3€ / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film qui suit. Retrait d'un billet nécessaire.

Pass :

- Pass Nuit : 17€, 15€ (réduit et abonnés)

Ciné-conférences :

5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés).
Si vous avez assisté à la conférence : film à 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière – www.institut-lumiere.org

