

Du mercredi 25 octobre  
au jeudi 23 novembre  
à l'Institut Lumière

# Festival Lumière 2023 : prolongations !



# Calendrier

DU MERCREDI 25 OCTOBRE  
AU JEUDI 23 NOVEMBRE 2023

MERCREDI 25 OCTOBRE	16h30	<i>Boulevard</i> (J. Duvivier, 1h36)
	18h30	<i>Alice dans les villes</i> (W. Wenders, 1h52)
	20h45	<i>Bushman</i> (D. Schickele, 1h15)
JEUDI 26 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Monstres &amp; Cie</i> (P. Docter, 1h32)
	16h45	<i>Une ville natale</i> (Yoon Yong-gyu, 1h18)
	18h30	<i>Pather Panchali / La Complainte du sentier</i> (S. Ray, 2h05)
	21h	<i>Le Privé</i> (R. Altman, 1h52)
VENDREDI 27 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Un monstre à Paris</i> (E. Bergeron, 1h22)
	16h30	<i>Wanda</i> (B. Loden, 1h37)
	18h30	<i>Bellissima</i> (L. Visconti, 1h55)
	20h45	<i>L'Armée des 12 singes</i> (T. Gilliam, 2h09)
SAMEDI 28 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Boum</i> (C. Pinoteau, 1h40)
	16h30	<i>Les Aristocrates</i> (D. de La Patellière, 1h40)
	18h30	<i>The Player</i> (R. Altman, 2h04)
	21h	<i>Les Ailes du désir</i> (W. Wenders, 2h08)
DIMANCHE 29 OCTOBRE	10h30	SÉANCE ENFANTS – <i>Zébulon le dragon</i> (M. Lang & D. Snaddon, 40min)
	14h30	<i>Le Tonnerre de Dieu</i> (D. de La Patellière, 1h30)
	16h15	<i>Paris, Texas</i> (W. Wenders, 2h28)
	19h	<i>À bord du Darjeeling Limited</i> (W. Anderson, 1h31)
MARDI 31 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Nanny McPhee</i> (K. Jones, 1h37)
	16h30	<i>Segundo López</i> (A. Mariscal, 1h20)
	18h30	<i>Boulevard</i> (J. Duvivier, 1h36)
	20h30	<i>L'Exorciste – Director's cut</i> (W. Friedkin, 2h13, int -12ans)
MERCREDI 1 <sup>ER</sup> NOVEMBRE (FÉRIÉ)	14h30	SÉANCE ENFANTS – <i>Coraline</i> (H. Selick, 1h40)
	16h30	<i>Bellissima</i> (L. Visconti, 1h55)
	18h30	<i>Aparajito / L'Invaincu</i> (S. Ray, 1h50)
	20h30	<i>New York-Miami</i> (F. Capra, 1h45)
JEUDI 2 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Sorcière dans les airs</i> (Collectif, 50min)
	16h30	<i>Les Aristocrates</i> (D. de La Patellière, 1h40)

	18h30	<i>Segundo López</i> (A. Mariscal, 1h20)
	20h	<i>Short Cuts</i> (R. Altman, 3h08)
VENDREDI 3 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS – <i>Belle</i> (M. Hosoda, 1h32)
	16h45	<i>Le Voyage du père</i> (D. de La Patellière, 1h25)
	18h30	<i>Nous sommes tous des voleurs</i> (R. Altman, 2h02, int -12ans)
	20h45	<i>Les Ailes du désir</i> (W. Wenders, 2h08)
SAMEDI 4 NOVEMBRE	14h30	<i>Jusqu'au bout du monde – Director's cut</i> (W. Wenders, 4h47 – 1 <sup>re</sup> partie : 2h12, 2 <sup>e</sup> partie : 2h35, entracte 20min)
	20h	<i>Paris, Texas</i> (W. Wenders, 2h28)
DIMANCHE 5 NOVEMBRE	10h30	SÉANCE ENFANTS <i>Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point</i> (U. & L. Geffenblad, 43min)
	15h	<i>Rebecca</i> (A. Hitchcock, 2h10)
	17h30	<i>Le Nom de la rose</i> (J.-J. Annaud, 2h12)
MARDI 7 NOVEMBRE	16h30	<i>Le Chemin</i> (A. Mariscal, 1h31)
	18h30	<i>L'Ami américain</i> (W. Wenders, 2h06, int -12ans)
	21h	<i>Soleil de nuit</i> (T. Hackford, 2h16)
MERCREDI 8 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS – <i>Maman pleut des cordes</i> (H. de Faucompret, 50min)
	16h	<i>L'Ami américain</i> (W. Wenders, 2h06, int -12ans)
	18h30	<i>Le Chemin</i> (A. Mariscal, 1h31)
	20h30	<i>Rue des Prairies</i> (D. de La Patellière, 1h31)
JEUDI 9 NOVEMBRE	16h30	<i>Les Grandes familles</i> (D. de La Patellière, 1h32)
	18h30	<i>Bushman</i> (D. Schickele, 1h15)
	20h	<i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> (M. Gondry, 1h48)
VENDREDI 10 NOVEMBRE	17h	<i>Orages</i> (W. Wyler, 1h10)
	18h30	<i>Soleil de nuit</i> (T. Hackford, 2h16)
	21h	<i>L... comme Icare</i> (H. Verneuil, 2h08)
SAMEDI 11 NOVEMBRE	LA TRILOGIE D'APU	
	14h30	<i>Pather Panchali / La Complainte du sentier</i> (S. Ray, 2h05)
	17h	<i>Aparajito / L'Invaincu</i> (S. Ray, 1h50)
	19h15	<i>Le Monde d'Apu</i> (S. Ray, 1h45)
	21h15	<i>Buena Vista Social Club</i> (W. Wenders, 1h45)

DIMANCHE 12 NOVEMBRE	10h30	SÉANCE ENFANTS <i>Grasse colère et fantaisies</i> (Collectif, 45min)
	14h30	<i>Orages</i> (W. Wyler, 1h10)
	16h	<i>Gosford Park</i> (R. Altman, 2h17)
	18h30	<i>L'Armée des 12 singes</i> (T. Gilliam, 2h09)
MARDI 14 NOVEMBRE	16h15	<i>Trois femmes</i> (R. Altman, 2h04)
	18h30	<i>Le Tonnerre de Dieu</i> (D. de La Patellière, 1h30)
	20h15	<i>Short Cuts</i> (R. Altman, 3h08)
MERCREDI 15 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?</i> (A. Fredon, B. Massoubre, 1h22)
	16h30	<i>Le Voyage du père</i> (D. de La Patellière, 1h25)
	18h30	<i>Le Privé</i> (R. Altman, 1h52)
	20h45	<i>Alice dans les villes</i> (W. Wenders, 1h52)
	16h30	<i>Le Monde d'Apu</i> (S. Ray, 1h45)
JEUDI 16 NOVEMBRE	18h30	<i>Les Ailes du désir</i> (W. Wenders, 2h08)
	21h	<i>The Player</i> (R. Altman, 2h04)
	16h30	<i>Rue des Prairies</i> (D. de La Patellière, 1h31)
VENDREDI 17 NOVEMBRE	18h30	<i>L... comme Icare</i> (H. Verneuil, 2h08)
	21h	<i>Gosford Park</i> (R. Altman, 2h17)
	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>La Boum 2</i> (C. Pinoteau, 1h49)
SAMEDI 18 NOVEMBRE	16h30	<i>Une ville natale</i> (Yoon Yong-gyu, 1h18)
	18h30	<i>Un taxi pour Tobrouk</i> (D. de La Patellière, 1h33)
	20h30	<i>À bord du Darjeeling Limited</i> (W. Anderson, 1h31)
	10h30	SÉANCE ENFANTS <i>Des trésors plein ma poche</i> (Collectif, 35min)
DIMANCHE 19 NOVEMBRE	15h	<i>Le Nom de la rose</i> (J.-J. Annaud, 2h12)
	17h30	<i>Paris, Texas</i> (W. Wenders, 2h28)

MARDI 21 NOVEMBRE	16h30	<i>Buena Vista Social Club</i> (W. Wenders, 1h45)
	18h30	<i>New York - Miami</i> (F. Capra, 1h45)
	20h30	<i>Trois femmes</i> (R. Altman, 2h04)
MERCREDI 22 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Agatha, ma voisine détective</i> (K. Von Bengtson, 1h15)
	16h15	<i>Nous sommes tous des voleurs</i> (R. Altman, 2h02, int -12ans)
	18h30	<i>Les Grandes familles</i> (D. de La Patellière, 1h32)
	20h30	<i>Rebecca</i> (A. Hitchcock, 2h10)
	16h30	<i>Wanda</i> (B. Loden, 1h37)
JEUDI 23 NOVEMBRE	18h30	<i>Un taxi pour Tobrouk</i> (D. de La Patellière, 1h33)
	20h30	<i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> (M. Gondry, 1h48)

Les films sont présentés en VOSTF.  
Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

### Tarifs :

8,50 (plein tarif), 7€ (tarif réduit), 5€ (abonnés),  
gratuit (Clubs)

Les séances enfants Cinématokid reviennent  
à partir du 26 octobre.

Programme à suivre sur [institut-lumiere.org](http://institut-lumiere.org)

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



## Prolongez le plaisir du festival Lumière avec notre sélection issue de l'édition 2023.

### Wim Wenders : Prix Lumière 2023

#### Alice dans les villes

**de Wim Wenders**  
(*Alice in den Städten*, 1974, 1h52)  
**Mer 25/10 à 18h30 - Mer 15/11 à 20h45**  
À l'aéroport, Lisa rencontre Félix et lui confie sa fille Alice, pour qu'il la ramène à Amsterdam. Elle les rejoindra le lendemain... Une quête sensible et mélancolique, avec Rüdiger Vogler, acteur fétiche de Wim Wenders.

#### L'Ami américain

**de Wim Wenders**  
(*Der amerikanische Freund*, 1977, 2h06, int. - 12 ans)  
**Mar 7/11 à 18h30 - Mer 8/11 à 16h**  
Un inconnu propose à Jonathan (Bruno Ganz) d'exécuter un homme contre 250 000 marks. Cette proposition semble avoir un lien avec Tom Ripley (Dennis Hopper)... Un film noir adapté de Patricia Highsmith.

#### Paris, Texas

**de Wim Wenders** (1984, 2h28)  
**Dim 29/10 à 16h15 - Sam 4/11 à 20h**  
**Dim 19/11 à 17h30**  
Travis (Harry Dean Stanton) surgit du désert après quatre ans d'absence, mutique et amnésique. Il a laissé derrière lui un fils qu'il a eu avec sa jeune épouse Jane (Nastassja Kinski), elle aussi disparue... Palme d'or à Cannes, un road-movie culte sur fond de quête d'identité.

#### Les Ailes du désir

**de Wim Wenders**  
(*Der Himmel über Berlin*, 1987, 2h08)  
**Sam 28/10 à 21h - Ven 3/11 à 20h45**  
**Jeu 16/11 à 18h30**  
Invisibles et observateurs, deux anges (Otto Sander et Bruno Ganz) déambulent dans Berlin. L'un d'eux s'éprend d'une jeune trapéziste (Solveig Dommartin)... Le récit allégorique d'un ange qui renonce au ciel par amour pour une femme, un chef-d'œuvre de poésie.

#### Jusqu'au bout du monde – Director's cut

**de Wim Wenders**  
(*Bis ans Ende der Welt*, 1991-1994, 4h47  
1<sup>re</sup> partie : 2h12, 2<sup>e</sup> partie : 2h35)  
**Sam 4/11 à 14h30**  
Alors que la Terre est menacée par un satellite atomique, Claire va parcourir le monde à la poursuite de Trevor dont elle est amoureuse... Une réflexion sur les potentielles dérives des images et leurs usages dans un futur proche.

#### Buena Vista Social Club

**de Wim Wenders**  
(documentaire, 1999, 1h45)  
**Sam 11/11 à 21h15 - Mar 21/11 16h30**  
Dans les rues de La Havane, Wim Wenders filme les musiciens du célèbre groupe cubain... Un portrait délicat à valeur de mémoire sur les charismatiques membres de Buena Vista Social Club.

### Denys de La Patellière

#### Les Aristocrates

**de Denys de La Patellière** (1955, 1h40)  
**Sam 28/10 à 16h30 - Jeu 2/11 à 16h30**  
Le marquis Jean de Maubrun, veuf, règne sur son domaine et ses traditions. Mais un vent de révolte souffle sur la famille... Grand succès pour ce premier film au casting de choix (Maurice Ronet, Brigitte Aubert...) dont Pierre Fresnay, qui permit à Denys de La Patellière de débiter comme cinéaste.

#### Les Grandes familles

**de Denys de La Patellière** (1958, 1h32)  
**Jeu 9/11 à 16h30 - Mer 22/11 à 18h30**  
Noël, magnat de la presse, s'aperçoit que son fils a profité de son absence pour apporter un certain rajeunissement dans la tradition un peu routinière de son journal... Une révolte de la jeunesse contre bourgeoisie capitaliste. Première collaboration du duo La Patellière-Gabin.

#### Rue des Prairies

**de Denys de La Patellière** (1959, 1h31)  
**Mer 8/11 à 20h30 - Ven 17/11 à 16h30**  
Henri est veuf et assure seul l'éducation de ses enfants. Il prend soudain conscience qu'ils ne sont pas à son image... La Patellière capte avec justesse une transition sociétale à travers une chronique familiale portée par Jean Gabin, Marie-José Nat et Claude Brasseur. Dialogues de Michel Audiard.

#### Un taxi pour Tobrouk

**de Denys de La Patellière** (1961, 1h33)  
**Sam 18/11 18h30 - Jeu 23/11 18h30**  
Quatre hommes engagés dans les Forces françaises libres font sauter les dépôts d'essence allemands... Un plaidoyer pacifiste sur l'absurdité de la guerre avec Lino Ventura et Charles Aznavour.

#### Le Tonnerre de Dieu

**de Denys de La Patellière** (1965, 1h30)  
**Dim 29/10 à 14h30 - Mar 14/11 à 18h30**  
Léandre (Jean Gabin) et sa femme Marie (Lilli Palmer) recueillent chez eux la jeune

prostituée Simone (Michèle Mercier)... Formidable Jean Gabin, misanthrope au cœur d'or, et savoureux dialogues de Pascal Jardin.

#### Le Voyage du père

**de Denys de La Patellière** (1966, 1h25)  
**Ven 3/11 à 16h45 - Mer 15/11 à 16h30**  
Monsieur Quantin veut rendre visite à sa fille, Marie-Louise, à Lyon. Il entreprend pour cela un voyage qui lui réservera bien des surprises... Fernandel dans un de ses rares rôles dramatiques, déambulant dans le Lyon des années 1960.

### Robert Altman

#### Le Privé

**de Robert Altman**  
(*The Long Goodbye*, 1973, 1h52)  
**Jeu 26/10 à 21h - Mer 15/11 à 18h30**  
Philip Marlowe (Elliot Gould) est détective. Son ami Terry Lennox le conjure de le conduire au Mexique. À son retour, il est inculpé pour meurtre, l'épouse de Lennox a été assassinée... Robert Altman déconstruit le film noir et donne à Sterling Hayden son rôle le plus marquant.

#### Nous sommes tous des voleurs

**de Robert Altman**  
(*Thieves Like Us*, 1974, 2h02, int. - 12 ans)  
**Ven 3/11 à 18h30 - Mer 22/11 16h15**  
Trois évadés d'un pénitencier trouvent refuge chez le frère de l'un d'eux. L'un d'eux (Keith Carradine), et la fille de leur hôte, Keechie (Shelley Duvall), tombent amoureux... Entre Roméo et Juliette et Bonnie and Clyde dans l'Amérique de la Grande Dépression.

#### Trois femmes

**de Robert Altman**  
(*3 Women*, 1977, 2h04)  
**Mar 14/11 à 16h15 - Mar 21/11 à 20h30**  
Millie (Shelley Duvall) et Pinkie (Sissy Spacek) sont collègues et colocataires. Willie (Janice Rule), leur propriétaire, habite dans un parc d'attraction abandonné au milieu du désert... La fusion de trois destins, une exploration singulière du psychisme féminin.

#### Short Cuts

**de Robert Altman** (1993, 3h08)  
**Jeu 2/11 à 20h - Mar 14/11 à 20h15**  
Chassés-croisés de 22 destins dans le quotidien de Los Angeles des années 1990... Lion d'or à Venise. Librement inspiré des écrits de Raymond Carver, une fresque sur l'*American way of life*

portée par Andie MacDowell, Julianne Moore en passant par Jack Lemmon ou Robert Downey Jr.

#### Gosford Park

**de Robert Altman** (2001, 2h17)  
**Dim 12/11 à 16h - Ven 17/11 à 21h**  
Dans un manoir anglais, deux mondes interagissent mais ne se mélangent pas : maîtres des lieux et domestiques. Jusqu'au jour où le propriétaire meurt poignardé... Superbe mise en scène évoquant *La Règle du jeu* de Renoir. Oscar du meilleur scénario pour le créateur (*Downton Abbey*).

#### The Player

**de Robert Altman** (1992, 2h04)  
**Sam 28/10 à 18h30 - Jeu 16/11 à 21h**  
Griffin (Tim Robbins) est un player, il est responsable de production dans une major d'Hollywood. Un jour, il reçoit des menaces de mort... Féroce reflet du système hollywoodien, formidable adaptation du roman de Michael Tolkin.

### Classiques

#### New York - Miami

**de Frank Capra**  
(*It Happened One Night*, 1934, 1h33)  
**Mer 1<sup>er</sup>/11 à 20h30 - Mar 21/11 à 18h30**  
Ellie (Claudette Colbert) fuit son père et rencontre Pete (Clark Gable) dans le bus pour New York. Ce dernier comprend très vite qui elle est, son père ayant promis une récompense à qui la lui ramènerait... Comédie de mœurs, considérée comme fondatrice de la *Screwball comedy*.

#### Bellissima

**de Luchino Visconti** (1951, 1h55)  
**Ven 27/10 à 18h30 - Mer 1<sup>er</sup>/11 à 16h30**  
Maddalena (Anna Magnani) sacrifie son mariage et ses économies pour que sa fille devienne la prochaine star de Cinecittà... Une réflexion critique sur ce fameux nouveau cinéma d'après-guerre.

#### I... comme Icare

**de Henri Verneuil** (1979, 2h08)  
**Ven 10/11 à 21h - Ven 17/11 à 18h30**  
Le procureur Volney (Yves Montand) découvre des informations suite à une enquête. Tel Icare s'approchant trop du soleil, il s'approche un peu trop de la vérité... Thriller glacial adapté de l'expérience psychologique de Milgram. Musique du maestro Ennio Morricone.

#### Rebecca

**d'Alfred Hitchcock** (1940, 2h10)  
**Dim 5/11 à 15h - Mer 22/11 à 20h30**  
Lorsque Maxim de Winter (Laurence Olivier) retourne dans son manoir avec sa nouvelle épouse (Joan Fontaine), le château semble hanté par Rebecca, la première Mrs. de Winter, décédée un an plus tôt... Gothique, angoissant et

parafantastique, premier film d'Alfred Hitchcock aux États-Unis.

### Plaisirs du grand écran

#### À bord du Darjeeling Limited

**de Wes Anderson**  
(*The Darjeeling Limited*, 2007, 1h31)  
**Dim 29/10 à 19h - Sam 18/11 à 20h30**  
À bord d'un train en Inde, la quête spirituelle de trois frères après la mort de leur père va vite dérailler... Adrien Brody, Owen Wilson et Jason Schwartzman sont orchestrés brillamment dans un univers typiquement andersonien.

#### Soleil de nuit

**de Taylor Hackford**  
(*White Nights*, 1985, 2h16)  
**Mar 7/11 à 21h - Ven 10/11 à 18h30**  
Alors qu'il s'envole pour Tokyo, un incident contraint l'avion de Nikolai, danseur de ballet ayant fui l'URSS, de se poser sur une base sibérienne... Une satire politique entrecoupée d'envolées chorégraphiques.

#### Le Nom de la rose

**de Jean-Jacques Annaud** (1986, 2h12)  
**Dim 5/11 à 17h30 - Dim 19/11 à 15h**  
En l'an 1327, le moine Guillaume de Baskerville enquête sur des morts mystérieuses frappant la confrérie. Le secret semble résider dans un livre jugé maudit... Sean Connery tel un Sherlock Holmes en soutane dans une adaptation remarquable d'Umberto Eco.

#### L'Armée des 12 singes

**de Terry Gilliam**  
(*Twelve Monkeys*, 1995, 2h09)  
**Ven 27/10 à 20h45 - Dim 12/11 à 18h30**  
2035. Les rescapés d'un virus ayant anéanti 99% de la population terrestre n'ont qu'un seul espoir : le voyage à rebrousse-temps de James Cole (Bruce Willis) pour découvrir les causes de la catastrophe... Un chef-d'œuvre de science-fiction, une dystopie délirante.

#### L'Exorciste – Director's cut

**de William Friedkin**  
(*The Exorcist – Director's cut*, 1973, 2h13, int. - 12 ans)  
**Mar 31/10 à 20h30**  
L'état de la jeune Regan, treize ans, s'aggrave. Seul le père Damien Karras semble pouvoir la délivrer du Mal qui la ronge... Énorme succès mondial avec cette intrusion dans le cinéma d'horreur, au panthéon des frissons du 7<sup>e</sup> art !

#### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

**de Michel Gondry** (2004, 1h48)  
**Jeu 9/11 à 20h - Jeu 23/11 à 20h30**  
Joel (Jim Carrey) et Clementine (Kate Winslet) que tout oppose tombent

amoureux. Mais Clementine décide un jour d'effacer Joel de sa mémoire grâce à un procédé révolutionnaire... Film puzzle poétique et malicieux.

### Raretés

#### Orages

**de William Wyler**  
(*A House Divided*, 1931, 1h10)  
**Ven 10/11 à 17h - Dim 12/11 à 14h30**  
Seth se remarie avec Ruth, une femme assez jeune pour être sa fille. La situation se complique lorsque cette dernière tombe amoureuse du fils de Seth... Une œuvre personnelle par l'un des réalisateurs les plus importants d'Hollywood.

#### Une ville natale

**de Yoon Yong-gyu**  
(*Ma-eum-ui go-hyang*, 1949, 1h18)  
**Jeu 26/10 à 16h45 - Sam 18/11 à 16h30**  
Do-seong, un orphelin confié à un temple bouddhiste, s'attache à une jeune veuve qui vient y pleurer la mort récente de son fils... Entre philosophie bouddhiste et culte maternel, bouleversant.

#### Segundo López

**d'Ana Mariscal**  
(*Segundo López, aventurero urbano*, 1953, 1h20)  
**Mar 31/10 à 16h30 - Jeu 2/11 à 18h30**  
Dans l'Espagne d'après-guerre, Segundo López part pour Madrid dans l'espoir de commencer une nouvelle vie. Il rencontre Chirri, garçon des rues... Le premier film néoréaliste espagnol d'une immense humanité.

#### Boulevard

**de Julien Duvivier** (1960, 1h36, VFSTA)  
**Mer 25/10 à 16h30 – Mar 31/10 à 18h30**  
Jojo, jeune ado, vit seul sous les toits de Paris. Son coup de cœur pour sa voisine, malheureusement déjà prise, aura raison de lui... Une chronique du quartier de Pigalle avec l'époustouflant Jean-Pierre Léaud, quelques mois après le succès des *400 coups*.

#### Le Chemin

**d'Ana Mariscal**  
(*El Camino*, 1964, 1h31)  
**Mar 7/11 à 16h30 - Mer 8/11 à 18h30**  
Dans un village espagnol, les tranches de vie de ses habitants, dont le jeune Daniel que son père veut envoyer étudier en ville... Une chronique villageoise pleine d'humour à l'esthétique splendide.

#### Wanda

**de Barbara Loden** (1970, 1h37)  
**Ven 27/10 à 16h30 - Jeu 23/11 à 16h30**  
Wanda, jeune femme divorcée, sans envie et sans vie, croise la route de Dennis, voleur à la petite semaine, dont elle devient la complice... Unique film, bouleversant, de l'actrice Barbara Loden.

## **Bushman**

de David Schickele (1971, 1h15)

**Mer 25/10 à 20h45 - Jeu 9/11 à 18h30**  
À San Francisco, les aventures de Gabriel, un jeune Nigérian, reflètent les frictions tribales, personnelles et raciales de la tumultueuse année 1968... Schickele fait de son film un instrument de lutte contre la violence de la société américaine.

## *Trilogie d'Apu*

### **Pather Panchali / La Complainte du sentier**

de Satyajit Ray

(*Pather Panchali*, 1955, 2h05)

**Jeu 26/10 à 18h30 - Sam 11/11 à 14h30**

Dans une famille très pauvre du Bengale, le jeune Apu voit partir son père en quête d'un nouveau travail pour subvenir aux besoins des siens... Film élégiaque, une chronique de la vie quotidienne rurale indienne.

### **Aparajito / L'Invaincu**

de Satyajit Ray

(*Aparajito*, 1956, 1h50)

**Mer 1<sup>er</sup>/11 à 18h30 - Sam 11/11 à 17h**

De sa vie dans la grande ville de Bénarès au retour dans son village natal, Apu grandit entre désirs personnels et devoir familial, entre modernité et tradition... Deuxième opus de la Trilogie d'Apu récompensé du Lion d'or à Venise, un récit émouvant servi par une splendide photographie.

## **Le Monde d'Apu**

de Satyajit Ray

(*Apur Sansar*, 1959, 1h45)

**Sam 11/11 à 19h15 - Jeu 16/11 à 16h30**

Après tous les drames de son passé, la vie d'Apu va basculer lorsque son cousin l'invite au mariage de sa cousine... Satyajit Ray, apporte la touche finale à sa fresque sur la condition humaine.

## Les expositions Wim Wenders continuent dans les galeries cinéma de l'Institut Lumière !

### **Wim Wenders : arrêt sur image**

3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1<sup>er</sup>

du mercredi au dimanche

de 14h à 19h (jusqu'au 31 décembre)

### **LIEUX INSOLITES : photographies de Wim Wenders**

3 rue Pleney, Lyon 1<sup>er</sup>

du mercredi au dimanche

de 14h à 19h (jusqu'au 12 novembre)

### **UNE FOIS : photos et histoires de Wim Wenders**

20 rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>e</sup>

du mardi au dimanche

de 11h à 19h (jusqu'au 31 décembre)



L'INSTITUT LUMIÈRE PRÉSENTE



11 OCTOBRE  
31 DÉCEMBRE  
2023

# WIM WENDERS PHOTOGRAPHE

## 3 EXPOSITIONS À LYON

GALERIES PHOTOS

> 20 RUE DU PREMIER-FILM Lyon 8<sup>e</sup>

> 3 RUE DE L'ARBRE SEC Lyon 1<sup>er</sup>

> 3 RUE PLENEY Lyon 1<sup>er</sup>

Expositions organisées en collaboration avec la Wim Wenders Stiftung et Wenders Images, à l'occasion de la célébration du cinéaste qui reçoit en 2023 le 15<sup>e</sup> Prix Lumière.