

À l'Institut Lumière du 19 mai au 15 juin 2021



Spike Lee



Calendrier du 19 mai au 15 juin 2021

Mercredi 19 mai

Toute la journée : rencontres avec les abonnés.

Jeudi 20 mai

14h30 RÉOUVERTURE!

16h30 RÉOUVERTURE!

18h30 RÉOUVERTURE!

Vendredi 21 mai

15h15 SORTIE

Les Vitelloni (F. Fellini, 1h49)
Les Inutiles : Fellini se souvient de sa jeunesse.

17h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Il était une fois dans l'Ouest

(S. Leone, 2h45)

Ce n'est pas la même chose sur grand écran, *Il était une fois dans l'Ouest!*
Présenté par Maelle Arnaud

Samedi 22 mai

15h SORTIE

Qui chante là-bas ? (S. Šijan, 1h24)
Cette comédie serbe est culte dans les Balkans.

16h45 SORTIE

Le Jardin des Finzi-Contini

(V. De Sica, 1h34)

La beauté du dernier film de De Sica, adapté de Bassani.

18h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Tigre et dragon (A. Lee, 1h59)

Splendeur des décors et des chorégraphies, ce fut un choc, ça l'est toujours.

Dimanche 23 mai

14h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Il était une fois dans l'Ouest

(S. Leone, 2h45)

Ce n'est pas la même chose sur grand écran, *Il était une fois dans l'Ouest!*

17h30 SORTIE

L'avventura (M. Antonioni, 2h24)

Le cinéma d'Antonioni dans toute sa splendeur.

Lundi 24 mai – Férié

14h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Ran (A. Kurosawa, 2h42)

Shakespeare version Kurosawa : une fresque sur le Japon du XVI^e siècle.

17h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Magnolia (P. T. Anderson, 3h08)

Où il est question d'amour, de sexe et d'addiction, de jeux télévisés et d'une pluie de grenouilles... Une fin de siècle vue par Paul Thomas Anderson.

Mardi 25 mai

16h30 SORTIE

Qui chante là-bas ? (S. Šijan, 1h24)

Cette comédie serbe est culte dans les Balkans.

18h30 SORTIE

Les Vitelloni (F. Fellini, 1h49)

Les Inutiles : Fellini se souvient de sa jeunesse.

Mercredi 26 mai

16h30 SORTIE

Le Jardin des Finzi-Contini

(V. De Sica, 1h34)

La beauté du dernier film de De Sica, adapté de Bassani.

18h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

The Misfits/Les Désaxés

(J. Huston, 2h05)

Un poème désenchanté adapté d'Arthur Miller avec le trio Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift.

Jeudi 27 mai

CINÉ-CONFÉRENCE

14h30 L'art de Fritz Lang par Fabrice Calzетtoni

(env. 1h30)

16h15 **Man Hunt** (F. Lang, 1h45)

Un film anti-nazi au suspense haletant signé Fritz Lang

SOIRÉE D'OUVERTURE ABBAS KIAROSTAMI

18h30 **Le Goût de la cerise** (A. Kiarostami, 1h38)

Palme d'Or 1997

Présenté par Thierry Frémaux

Vendredi 28 mai

16h ABBAS KIAROSTAMI

Le Vent nous emportera

(A. Kiarostami, 1h58)

Un voyage lyrique et poétique dans les paysages majestueux du Kurdistan iranien.

18h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

L'Homme tranquille (J. Ford, 2h09)

L'Irlande, la chevelure rousse de Maureen O'Hara, la brutalité de John Wayne, le tout filmé en Technicolor par John Ford.

Samedi 29 mai

15h ABBAS KIAROSTAMI

Expérience suivi de

Le Pain et la rue (A. Kiarostami, 1h08)

Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.

16h30 SORTIE

Man Hunt (F. Lang, 1h45)

Un film anti-nazi au suspense haletant signé Fritz Lang

18h30 SORTIE

The Wicker Man (R. Hardy, 1h34)

Cultes païens sur bande-son psychédélique : un ovni avec Christopher Lee!

Dimanche 30 mai

14h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

The Misfits/Les Désaxés

(J. Huston, 2h05)

Un poème désenchanté adapté d'Arthur Miller avec le trio Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift.

16h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Jackie Brown (Q. Tarantino, 2h34)

L'Hommage de Quentin Tarantino aux films de la Blaxploitation avec l'une des égéries du genre : Pam Grier.

Mardi 1^{er} juin

16h30 SORTIE

Qui chante là-bas ? (S. Šijan, 1h24)

Cette comédie serbe est culte dans les Balkans.

18h30 ABBAS KIAROSTAMI

Le Vent nous emportera

(A. Kiarostami, 1h58)

Un voyage lyrique et poétique dans les paysages majestueux du Kurdistan iranien.

Mercredi 2 juin

16h15 SORTIE

Man Hunt (F. Lang, 1h45)

Un film anti-nazi au suspense haletant signé Fritz Lang

18h15 SOIRÉE D'OUVERTURE SPIKE LEE

Do the Right Thing (S. Lee, 2h)

Film emblème de la culture noire américaine. Caniculaire et enragé.

Présenté par Fabrice Calzетtoni

Jeudi 3 juin

16h30 SPIKE LEE

Nola Darling n'en fait qu'à sa tête

(S. Lee, 1h24)

La belle Nola Darling face à ses amants : l'explosion du style de Spike Lee.

18h30 SORTIE

The Wicker Man (R. Hardy, 1h34)

Cultes païens sur bande-son psychédélique : un ovni avec Christopher Lee!

Vendredi 4 juin

17h15 SÉANCE SPÉCIALE THÉO ANGELOPOULOS

À l'occasion de la sortie du livre *Théo Angelopoulos – Le temps suspendu* de Yorgos Archimandritis (Institut Lumière/Actes Sud)

Le Regard d'Ulysse

(T. Angelopoulos, 2h56)

Le chef-d'œuvre de Théo Angelopoulos avec Harvey Keitel.

Séance présentée par Maelle Arnaud

Samedi 5 juin

15h SORTIE

The Wicker Man (R. Hardy, 1h34)

Cultes païens sur bande-son psychédélique : un ovni avec Christopher Lee!

17h ABBAS KIAROSTAMI

Le Goût de la cerise (A. Kiarostami, 1h38)

Premier film iranien vainqueur de la Palme d'Or.

19h SPIKE LEE

Nola Darling n'en fait qu'à sa tête

(S. Lee, 1h24)

La belle Nola Darling face à ses amants : l'explosion du style de Spike Lee.

Dimanche 6 juin

14h30 SPIKE LEE

Do the Right Thing (S. Lee, 2h)

Film emblème de la culture noire américaine. Caniculaire et enragé.

16h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Magnolia (P.T. Anderson, 3h08)

Où il est question d'amour, de sexe et d'addiction, de jeux télévisés et d'une pluie de grenouilles... Une fin de siècle vue par Paul Thomas Anderson.

Mardi 8 juin

16h30 ABBAS KIAROSTAMI

Le Passager suivi de **Récréation**

(A. Kiarostami, 1h29)

Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.

18h15 SPIKE LEE

He Got Game (S. Lee, 2h16)

Tragédie familiale sur fond de basket-ball. Avec Denzel Washington et une bande son signée Public Enemy.

Mercredi 9 juin

CAROLE LOMBARD ET CLARK GABLE

15h30 **Rencontre avec Vincent Duluc** (env. 30min)

Jeux de mains (M. Leisen, 1h28)

Une screwball comedy avec Carole Lombard. Et en 35mm!

Suivi d'une signature de son livre *Carole et Clark* (Stock)

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

18h30 **Avant-programme spécial sport et cinéma** (env. 30min)

Entracte avec signature de *Judoka* (Stock) par Thierry Frémaux

AVANT-PREMIÈRE

L'Odyssée des Jeux Olympiques

(J.C. Rosé, B. Heimermann, 1h50)

En présence des réalisateurs

Jeudi 10 juin

16h PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
L'Homme tranquille (J. Ford, 2h09)
L'Irlande, la chevelure rousse de Maureen O'Hara, la brutalité de John Wayne, le tout filmé en Technicolor par John Ford.

SOIRÉE SPÉCIALE ABBAS KIAROSTAMI
En présence d'Agnès Devictor et Jean-Michel Frodon

18h45 Conférence « **Abbas Kiarostami, l'œuvre ouverte** »
Signature de leur livre *Abbas Kiarostami, l'œuvre ouverte* (Gallimard, 2021)

20h30 **Où est la maison de mon ami ?**
(A. Kiarostami, 1h24)
L'humanisme poétique de Kiarostami dans une fable consacrée aux enfants.

Vendredi 11 juin

16h30 ABBAS KIAROSTAMI
Costume de mariage
suivi de **Le Chœur** (A. Kiarostami, 1h16)
Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.

18h ABBAS KIAROSTAMI
Le Vent nous emportera
(A. Kiarostami, 1h58)
Un voyage lyrique et poétique dans les paysages majestueux du Kurdistan iranien.

20h15 SPIKE LEE
BlacKKlansman – J'ai infiltré le Ku Klux Klan (S. Lee, 2h16)
Un policier noir infiltre le Ku Klux Klan... Le film incendiaire Grand Prix du Festival de Cannes 2018.

Samedi 12 juin

15h SORTIE
J'ai le droit de vivre (F. Lang, 1h26)
Henri Fonda en fugitif chez Fritz Lang.
Pessimiste, romantique et délicieusement noir.

PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Après des mois à visionner des films à la maison : retrouvez le plaisir du grand écran, de la salle de cinéma, des projections dans les meilleures conditions et les meilleures copies! De *Il était une fois dans l'Ouest* à *L'Homme tranquille* : des films choisis pour une beauté transcendée par le grand écran.

LES FILMS CLASSIQUES EN SORTIE

Hommage et soutien aux distributeurs de cinéma classique, ces passionnés qui œuvrent pour faire découvrir des films de toutes nationalités et de toutes

époques partout en France et que la fermeture des salles a fragilisés. Des films en sortie nationale!

ABBAS KIAROSTAMI

MK2 a restauré ses films (ressortis par Carlotta), le Centre Pompidou expose ses œuvres (photographies, films) : une occasion de parcourir le cinéma personnel et visionnaire du réalisateur iranien Abbas Kiarostami. Des chefs-d'œuvre (*Le Goût de la cerise*, *Au travers des oliviers*, *Le Vent nous emportera*) et des travaux inédits (des films sur l'enfance et le

système éducatif en Iran) de cet artiste espiègle, souvent radical, tourné vers l'enfance.

SPIKE LEE

Spike Lee sera Président du Jury du Festival de Cannes, le premier afro-américain à l'être. Son œuvre rend présente comme jamais auparavant la communauté noire au cinéma, des films dont la majeure partie en copies restaurées spécialement pour l'occasion par Universal.

16h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
The Misfits/Les Désaxés (J. Huston, 2h05)
Un poème désenchanté adapté d'Arthur Miller avec le trio Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift.

19h SPIKE LEE
He Got Game (S. Lee, 2h16)
Tragédie familiale sur fond de basket-ball. Avec Denzel Washington et une bande son signée Public Enemy.

21h30 SORTIE
The Amusement Park (G.A. Romero, 53min)
Le film perdu – mais retrouvé – du maître des films de zombies George A. Romero!

Dimanche 13 juin

14h30 SPIKE LEE
Malcolm X (S. Lee, 3h22)
Un biopic choc sur l'une des figures majeures de la lutte pour les droits civiques.

18h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Tigre et dragon (A. Lee, 1h59)
Splendeur des décors et des chorégraphies, ce fut un choc, ça l'est toujours.

Mardi 15 juin

16h SPIKE LEE
He Got Game (S. Lee, 2h16)
Tragédie familiale sur fond de basket-ball. Avec Denzel Washington et une bande son signée Public Enemy

18h30 ABBAS KIAROSTAMI
Close-up (A. Kiarostami, 1h40)
Réflexion provocatrice sur les relations entre cinéma et justice sociale dans l'Iran post-révolutionnaire.

20h30 SORTIE
Ju Dou (Zhang Yimou, 1h35)
Oppression et cruauté dans la Chine rurale des années 1920... et Gong Li plus belle que jamais.