

Calendrier du mardi 13 au dimanche 25 juillet 2021



Institut Lumière
25 rue du Premier-Film,
Lyon 8^e

Calendrier du 13 au 25 juillet 2021

Mardi 13 juillet

16h30 ABBAS KIAROSTAMI
Les Élèves du cours préparatoire
suivi de **Moi aussi je peux**
(A. Kiarostami, 1h29)
Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.

18h30 SPIKE LEE
BlacKkKlansman – J'ai infiltré le Ku Klux Klan (S. Lee, 2h16)
Un policier noir infiltre le Ku Klux Klan... Le film incendiaire Grand Prix du Festival de Cannes 2018.

21h **L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE**
Projection en plein air, place Ambroise Courtois
Célébration des 40 ans de Jazz à Vienne!
Set musical salsa afro-cubaine par le groupe Guaracha Sabrosa (env. 45min)
Suivi de **Buena Vista Social Club**
(Wim Wenders, 1h45)

Mercredi 14 juillet

14h30 SPIKE LEE
Malcolm X (S. Lee, 3h22)
Un biopic choc sur l'une des figures majeures de la lutte pour les droits civiques.

18h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Le Gouffre aux chimères
(B. Wilder, 1h51)
Une critique acide de la société américaine, menée par un Kirk Douglas impérial en journaliste manipulateur et sans scrupules.

20h45 SPIKE LEE
Clockers (S. Lee, 2h10)
Le quotidien d'un « Clocker », petit dealer de quartier, plongé dans la violence de la pègre new-yorkaise. Une chronique de l'Amérique des métropoles, avec Mekhi Phifer, Harvey Keitel et John Turturro.

Jeudi 15 juillet

16h15 SPIKE LEE
Get on the Bus (S. Lee, 2h)
Un appel à la tolérance et la fraternité récompensé d'une mention spéciale pour son « casting exemplaire » à la Berlinale 1997.

18h30 SORTIE
L'avventura (M. Antonioni, 2h24)
Le cinéma d'Antonioni dans toute sa splendeur.

21h15 SORTIE
Akira (K. Otomo, 2h04)
Par sa virtuosité visuelle et rythmique, le film aura marqué des générations de spectateurs et artistes.

Vendredi 16 juillet

16h SPIKE LEE
Clockers (S. Lee, 2h10)
Le quotidien d'un « Clocker », petit dealer de quartier, plongé dans la violence de la pègre new-yorkaise. Une chronique de l'Amérique des métropoles, avec Mekhi Phifer, Harvey Keitel et John Turturro.

18h30 SORTIE
Ju Dou (Zhang Yimou, 1h35)
Oppression et cruauté dans la Chine rurale des années 1920... de Zhang Yimou avec Gong Li, une collaboration qui a abouti à quelques-uns des films les plus beaux du cinéma contemporain.

20h30 SPIKE LEE
Do the Right Thing (S. Lee, 2h)
Film emblème de la culture noire américaine. Caniculaire et enragé.

Samedi 17 juillet

15h15 SORTIE
Pluie noire (S. Imamura, 2h03)
Mémoire cinématographique de la catastrophe d'Hiroshima. L'un des films majeurs d'Imamura.

17h30 SPIKE LEE
Mo' Better Blues (S. Lee, 2h10)
La grande rencontre du cinéaste avec Denzel Washington. Mention spéciale pour Spike Lee à la Mostra de Venise 1990.

20h PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Jackie Brown (Q. Tarantino, 2h34)
L'Hommage de Quentin Tarantino aux films de la Blaxploitation avec l'une des égéries du genre : Pam Grier.

Dimanche 18 juillet

14h30 SORTIE
Les Vitelloni (F. Fellini, 1h49)
Les Inutiles : Fellini se souvient de sa jeunesse.

16h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Le Gouffre aux chimères
(B. Wilder, 1h51)
Une critique acide de la société américaine, menée par un Kirk Douglas impérial en journaliste manipulateur et sans scrupules.

18h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Les Dents de la mer
(S. Spielberg, 2h04)
Film culte de Steven Spielberg dont le requin blanc invisible à l'écran suscite une terreur toujours intacte.

Mardi 20 juillet

16h30 SORTIE
Ju Dou (Zhang Yimou, 1h35)
Oppression et cruauté dans la Chine rurale des années 1920... de Zhang Yimou avec Gong Li, une collaboration qui a abouti à quelques-uns des films les plus beaux du cinéma contemporain.

18h30 SPIKE LEE
Get on the Bus (S. Lee, 2h)
Un appel à la tolérance et la fraternité récompensé d'une mention spéciale pour son « casting exemplaire » à la Berlinale 1997.

21h45 **L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE**
Projection en plein air, place Ambroise Courtois
Un taxi pour Tobrouk
(Denys de la Patellière, 1h33)

Mercredi 21 juillet

16h SPIKE LEE
The Very Black Show (S. Lee, 2h15)
Une critique sombre et virulente de la course à l'audience.

18h30 SORTIE
Pluie noire (S. Imamura, 2h03)
Mémoire cinématographique de la catastrophe d'Hiroshima. L'un des films majeurs d'Imamura.

20h45 SPIKE LEE
Get on the Bus (S. Lee, 2h)
Un appel à la tolérance et la fraternité récompensé d'une mention spéciale pour son « casting exemplaire » à la Berlinale 1997.

Jeudi 22 juillet

16h15 SPIKE LEE
Crooklyn (S. Lee, 1h55)
Chronique d'une famille made in Brooklyn, le quartier de cœur du cinéaste. Un film léger et coloré, entre une bande son 70's et un style résolument ancré dans les années 1990.

18h30 SORTIE
L'avventura (M. Antonioni, 2h24)
Le cinéma d'Antonioni dans toute sa splendeur.

21h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Les Dents de la mer
(S. Spielberg, 2h04)
Film culte de Steven Spielberg dont le requin blanc invisible à l'écran suscite une terreur toujours intacte.
Présenté par Fabrice Calzettoni

Vendredi 23 juillet

16h15 SORTIE
Pluie noire (S. Imamura, 2h03)
Mémoire cinématographique de la catastrophe d'Hiroshima. L'un des films majeurs d'Imamura.

18h30 SPIKE LEE
The Very Black Show (S. Lee, 2h15)
Une critique sombre et virulente de la course à l'audience.

21h SPIKE LEE
Inside Man – L'homme de l'intérieur
(S. Lee, 2h10)
Un polar ingénieux et nerveux, riche en rebondissements et fausses pistes.

Samedi 24 juillet

15h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Ran (A. Kurosawa, 2h42)
Shakespeare version Kurosawa : une fresque sur le Japon du XVI^e siècle.

18h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Les Dents de la mer
(S. Spielberg, 2h04)
Film culte de Steven Spielberg dont le requin blanc invisible à l'écran suscite une terreur toujours intacte.

20h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Jackie Brown (Q. Tarantino, 2h34)
L'Hommage de Quentin Tarantino aux films de la Blaxploitation avec l'une des égéries du genre : Pam Grier.

Dimanche 25 juillet

14h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Il était une fois dans l'Ouest
(S. Leone, 2h45)
Ce n'est pas la même chose sur grand écran, *Il était une fois dans l'Ouest* !
Présenté par Jérémy Cottin

17h45 SPIKE LEE
Do the Right Thing (S. Lee, 2h)
Film emblème de la culture noire américaine. Caniculaire et enragé.

Le Café Lumière et sa terrasse, la Librairie du Premier-Film et son magasin DVD vous accueillent en face du Hangar!

PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Après des mois à visionner des films à la maison : retrouvez le plaisir du grand écran, de la salle de cinéma, des projections dans les meilleures conditions et les meilleures copies! *De Il était une fois dans l'Ouest à L'Homme tranquille* : des films choisis pour une beauté transcendée par le grand écran.

ABBAS KIAROSTAMI

MK2 a restauré ses films (ressortis par Carlotta), le Centre Pompidou expose ses œuvres (photographies, films) : une occasion de parcourir le cinéma personnel et visionnaire du réalisateur iranien Abbas Kiarostami. Des chefs-d'œuvre (*Le Goût de la cerise, Au travers des oliviers, Le Vent nous emportera*) et des travaux inédits (des films sur l'enfance et le système éducatif en Iran) de cet artiste espégle, souvent radical, tourné vers l'enfance.

LES FILMS CLASSIQUES EN SORTIE

Hommage et soutien aux distributeurs de cinéma classique, ces passionnés qui œuvrent pour faire

découvrir des films de toutes nationalités et de toutes époques partout en France et que la fermeture des salles a fragilisés. Des films en sortie nationale!

SPIKE LEE

Spike Lee sera Président du Jury du Festival de Cannes, le premier afro-américain à l'être. Son œuvre rend présente comme jamais auparavant la communauté noire au cinéma, des films dont la majeure partie en copies restaurées spécialement pour l'occasion par Universal.

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

Rendez-vous estival de l'Institut Lumière, les projections en plein air sont l'occasion de voir du cinéma autrement... sous les étoiles, dès la nuit tombée, place Ambroise Courtois. Découvrez des classiques ou des pépites du cinéma contemporain : l'émotion du cinéma sur grand écran! Du 1^{er} juillet au 31 août.