



TOM CRUISE

LE CINÉMA EN 4^E VITESSE

À L'INSTITUT LUMIÈRE

TOM CRUISE

LE CINÉMA EN 4^E VITESSE

Une rétrospective Tom Cruise à l'Institut Lumière...? Vous avez bien lu !

Paul Newman le voyait comme le successeur des grandes stars hollywoodiennes. Acteur, producteur, une filmographie quasi impeccable, il a fortement contribué à la construction du cinéma hollywoodien des trente dernières années. Icône, roi du box-office, star hollywoodienne controversée – notamment pour son appartenance à l'Eglise de Scientologie –, acteur prodige, toujours en action (il ne cesse de courir dans ses films), il a construit à travers ses rôles, une marque, une histoire hollywoodienne, alliant le cinéma populaire et les blockbusters à une fabrique hollywoodienne de la plus belle facture.

Parcours à travers une filmographie savamment élaborée, où se côtoient les plus grands cinéastes de leur temps - Kubrick, Spielberg, P. T. Anderson, Coppola, Oliver Stone, les frères Tony et Ridley Scott, Brian De Palma, John Woo, Brad Bird... L'occasion d'ouvrir les portes de l'Institut Lumière et des cinémathèques au cinéma contemporain le plus spectaculaire et le plus populaire, et d'interroger la place de la star dans l'histoire du cinéma.



SOIRÉE SPÉCIALE TOM CRUISE

Jeudi 24 novembre

En présence de Samuel Blumenfeld

19h **Conférence sur Tom Cruise par Samuel Blumenfeld** (entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket)

20h30 **Eyes Wide Shut** de Stanley Kubrick

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 10 novembre à 18h45

Présentée par Thierry Frémaux

Edge of Tomorrow de Doug Liman

NUIT MISSION IMPOSSIBLE

Samedi 26 novembre
(voir page suivante)

OUTSIDERS
de Francis Ford Coppola
(1983, 1h31, coul)

Sa 12/11 - Ma 15/11

Dans une petite ville de l'Oklahoma, deux bandes rivales s'affrontent... Les débuts de Tom Cruise sous l'œil de Coppola. Avec aussi Matt Dillon, Patrick Swayze.

LEGEND
de Ridley Scott
(1985, 1h34, coul)

Ve 9/12

Lili, jeune princesse, aime Jack, beau garçon vivant dans la forêt. Elle est suivie de près par les gnomes du redoutable Darkness, qui rêve de plonger le monde dans une nuit éternelle... Un conte fantastique peuplé d'elfes et de licornes.



TOP GUN
de Tony Scott
(1986, 1h50, coul)

Je 10/11 - Sa 12/11 - Di 13/11
Ma 27/12

Lors d'une manœuvre, un jeune pilote sauve un camarade. Il entre à Top Gun, l'école de l'élite de l'aéronavale américaine... Le film culte des années 80 qui propulsa Tom Cruise au rang de star internationale. Take My Breath Away...

RAIN MAN
de Barry Levinson
(1988, 2h13, coul)

Di 20/11 - Séance unique

A la mort de son père, Charlie (Tom Cruise) apprend que son père a légué sa fortune à Raymond (Dustin Hoffman), son frère aîné, autiste, dont il ignorait l'existence... Un road-movie à l'immense succès public et critique, l'un des premiers films à aborder l'autisme.

NÉ UN 4 JUILLET
d'Oliver Stone
(1989, 2h25, coul)

Me 28/12 - Ve 30/12

Ron Kovic, patriote convaincu, né le jour de la fête nationale américaine, s'engage dans les Marines et part au Vietnam. Il revient paralysé... Après *Platoon*, Stone, lui-même vétéran du Vietnam, adapte l'autobiographie de Ron Kovic, dans un film intense et puissant.

**DES HOMMES
D'HONNEUR**
de Rob Reiner
(1992, 2h18, coul)

Sa 17/12 - Me 21/12

Enquête autour de la mort d'un Marine au cours d'une action disciplinaire officielle appelée "Code rouge" sur la base de Guantanamo... Un classique du film de procès, avec aussi Jack Nicholson, Demi Moore, Kevin Bacon.



SAMEDI 26 NOVEMBRE

NUIT

MISSION : IMPOSSIBLE

Présentée par Jérémy Cottin

20H

MISSION : IMPOSSIBLE
de Brian De Palma (1996, 1h50)

22H30

M-1:2 MISSION : IMPOSSIBLE 2
de John Woo (2000, 2h03)

1H

MISSION : IMPOSSIBLE 4
PROTOCOLE FANTÔME
de Brad Bird (2011, 2h13)

Autre séance du 4^e volet : ve 2/12 à 21h

3H30

MISSION : IMPOSSIBLE 5
ROGUE NATION
de Christopher McQuarrie (2015, 2h11)

Autre séance du 5^e volet : je 8/12 à 21h

Quatre des célèbres missions confiées aux agents de la Impossible Mission Force sous la coupe du célèbre agent Ethan Hunt, interprétées et produites par Tom Cruise...

Bar et restauration légère.
Pass 4 films disponible.

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE

de Neil Jordan

(1994, 2h03, coul)

Me 30/11 - Sa 3/12 - Di 4/12
Me 21/12

Années 1990. Le récit de Louis, devenu vampire en 1791 : sa vie de riche planteur, son désespoir à la mort de sa femme et de son enfant, sa rencontre avec Lestat, vampire cruel et raffiné... Un film fascinant et marquant, avec aussi Brad Pitt et Kirsten Dunst.

JERRY MAGUIRE

de Cameron Crowe

(1996, 2h19, coul)

Je 15/12 - Di 18/12 - Ma 20/12

Riche, beau, célèbre, Jerry Maguire, agent des stars du sport, remet cette vie en question dans une note qu'il rédige, et qui va bouleverser sa vie... Tom Cruise et Renée Zellweger dans cette réussite du cinéma hollywoodien des années 1990 signée Cameron Crowe.

MAGNOLIA

de Paul Thomas Anderson

(1999, 3h08, coul)

Me 16/11 - Sa 26/11

Un homme très riche, mourant, veut retrouver le fils qu'il a abandonné quinze ans auparavant, devenu la star d'un show télévisé... Un film choral ambitieux et immanquable par P. T. Anderson. Avec aussi William H. Macy, Julianne Moore, Philip Seymour Hoffman.

EYES WIDE SHUT

de Stanley Kubrick

(1999, 2h39, coul)

Je 24/11 En présence de Samuel Blumenfeld - Di 27/11 - Ma 29/11 - Je 29/12

Un couple new-yorkais face à ses désirs, ses tentations, ses fantasmes... Tom Cruise et Nicole Kidman, le couple le plus célèbre de son époque, filmés par l'un des cinéastes les plus brillants et les plus mystérieux... Un film majeur.



Outsiders



Edge of Tomorrow

MINORITY REPORT de Steven Spielberg

(2002, 2h25, coul)

Ve 9/12 - Sa 10/12 - Di 11/12
Ve 23/12

En 2054, le meurtre a été éradiqué grâce à un système de prévention ultra-sophistiqué, contrôlé par Anderton. Un jour, l'ordinateur lui renvoie sa propre image : d'ici 36 heures, il aura assassiné un parfait étranger... SF, thriller : l'un des plus grands films de Spielberg.

LE DERNIER SAMOURAÏ d'Edward Zwick

(2003, 2h34, coul)

Je 17/11 - Séance unique

En 1876, Nathan Algren, hanté par les combats sanglants contre les Sioux, est envoyé au Japon pour aider l'empereur à dompter la rébellion des samouraïs... Un film épique, histoire d'une rédemption, par le réalisateur de *Légendes d'automne*.

WALKYRIE de Bryan Singer

(2008, 2h01, coul)

Sa 3/12 - Ma 6/12

L'histoire célèbre de l'Opération Walkyrie, montée par le colonel Stauffenberg, visant à éliminer Adolf Hitler... Histoire de bravoure et d'échec dans ce film historique, avec aussi Kenneth Brannagh.

OBLIVION de Joseph Kosinski

(2013, 2h04, coul)

Je 15/12 - Ve 16/12

2077. Sur une Terre ravagée, Jack répare les drones qui extraient les ultimes ressources, pour les humains survivants réfugiés sur des stations spatiales... Un film de science-fiction post-apocalyptique, avec aussi Olga Kurylenko, Morgan Freeman.

EDGE OF TOMORROW de Doug Liman

(2014, 1h53, coul)

Je 10/11 Présenté par Thierry Frémaux - Ve 11/11

Après une bataille acharnée contre la Terre par des extraterrestres, le commandant Cage, envoyé en mission, meurt en quelques instants et est projeté dans une boucle temporelle... Voyage dans le temps avec cette œuvre vertigineuse. Avec aussi Emily Blunt.



Entrenen avec un vampire



Eyes Wide Shut



Kirk Douglas dans *Les Ensorcelés*



La Mort aux trousses

LES FILMS DU WEEK END

Les films qui ont marqué l'histoire du cinéma, et la vie des spectateurs ! Récemment restaurés, découvrez-les chaque week-end sur le grand écran de l'Institut Lumière.

LA MORT AUX TROUSSES

d'Alfred Hitchcock

(1959, 2h16, coul)

Ve 11/11 - Sa 12/11 - Di 13/11

Roger Thornhill, séduisant célibataire, est pris pour un espion qu'on essaie d'abattre... Un chef-d'œuvre palpitant et enjoué, avec Cary Grant, Eva Marie Saint.

MIRAGE DE LA VIE

de Douglas Sirk

(1959, 2h05, coul)

Ve 11/11 - Di 13/11

Destins croisés d'une actrice, de sa gouvernante noire, et de leurs filles, sur fond de tensions raciales... Un chef-d'œuvre du mélodrame. Avec Lana Turner et Juanita Moore.

MAUVAIS SANG

de Leos Carax

(1986, 1h59, coul)

Me 16/11 - Ve 18/11

Alex tombe amoureux d'Anne, la compagne de Marc, un truand pour qui il travaille... Un polar passionné et poétique, avec Denis Lavant, Juliette Binoche et Michel Piccoli.

MISSING

de Costa-Gavras

(1982, 2h02, coul)

Me 23/11 - Ve 25/11

Santiago, Chili, coup d'état du 11 septembre 1973, un journaliste américain disparaît. Son père vient aider la compagnie de son fils à le retrouver... Palme d'Or à Cannes, un grand thriller politique, avec Jack Lemmon, Sissy Spacek.

L'HOMME DE RIO

de Philippe de Broca

(1964, 1h52, coul)

Ve 25/11 - Di 27/11

En permission à Paris, Adrien est pris dans une histoire de vol, et sa fiancée est kidnappée... Direction Rio ! Le film d'aventures à la française, avec l'énergie de Belmondo et de Françoise Dorléac.

MARIAGE À L'ITALIENNE

de Vittorio De Sica

(1964, 1h44, coul)

Je 1er/12 En présence de Jean A. Gili - Di 4/12 - Di 11/12

Filumena est la servante et maîtresse de Domenico. Quand il veut se marier avec une jeune fille de bonne famille, elle lui fait croire qu'elle est mourante... Classique de la comédie, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni.

PIERROT LE FOU

de Jean-Luc Godard

(1965, 1h50, coul)

Ve 2/12 - Di 4/12

La cavale jusque dans le Midi de Ferdinand et de Marianne... Jean-Paul Belmondo et Anna Karina dans un classique de la Nouvelle vague, au charme fou, à la vitalité inoubliable. « Ma ligne de hanche... »

CASABLANCA

de Michael Curtiz

(1942, 1h42, N&B)

Ve 16/12 - Di 18/12

Casablanca. Un résistant poursuivi par la Gestapo confie deux passeports volés aux nazis au patron d'une boîte de nuit... Un film à l'alchimie merveilleuse, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman.

UN MONDE PARFAIT

de Clint Eastwood

(1993, 2h18, coul)

Sa 17/12 - Di 18/12

La cavale d'un prisonnier et de son otage, un enfant de huit ans... Alors que sort son film *Sully*, retour sur l'un des chefs-d'œuvre de et avec Clint Eastwood, et Kevin Costner.

MONTY PYTHON LA VIE DE BRIAN

de Terry Jones (1979, 1h34, coul)

Ma 20/12 - Ve 23/12 - Ma 27/12

L'an 0, en Galilée. Dans une étable, Mandy et son bébé Brian reçoivent la visite des Rois Mages, qui, chassés par la mère, filent dans l'étable voisine... Relecture hilarante de la vie de Jésus, par les Monty Python. Joyeux Noël !

L'OURS

de Jean-Jacques Annaud

(1988, 1h36, coul)

Je 22/12 - Ve 23/12 - Me 28/12

Un ourson orphelin, un grand ours solitaire, deux chasseurs dans la forêt... Un film unique, à redécouvrir en famille.



Missing

OUT OF AFRICA

de Sydney Pollack

(1985, 2h41, coul)

Je 22/12 - Ma 27/12 - Me 28/12

1914, Kenya. La vie d'une femme, Danoise devenue Africaine, et son amour pour un chasseur... Une fresque lyrique et bouleversante, avec Meryl Streep et Robert Redford.

INDOCHINE

de Régis Wargnier

(1992, 2h32, coul)

Je 29/12 - Ve 30/12

Indochine, 1930. Éliane, mère adoptive de Camille, dirige une plantation d'arbres à caoutchouc. Leur existence est bouleversée par un jeune officier... Oscar du meilleur film étranger, l'un des plus beaux rôles de Catherine Deneuve.

NINOTCHKA

d'Ernst Lubitsch

1939, 1h50, N&B)

Je 29/12 - Ve 30/12

Des émissaires russes, en Occident pour négocier des bijoux, tombent sous le charme de la vie parisienne... L'imparable "Lubitsch's touch" dans ce classique de la comédie, avec Greta Garbo.



Mauvais sang



L'Ours

100 ANS, BON ANNIVERSAIRE KIRK DOUGLAS !

Il est l'un des plus grands acteurs hollywoodiens, et il aura 100 ans le 9 décembre.

SPARTACUS

de Stanley Kubrick

(1960, 3h18, coul)

Mercredi 7 décembre à 19h
Présenté par Fabrice Calzетtoni

Un esclave, Spartacus (Kirk Douglas), devient le plus célèbre des gladiateurs dont il conduit la révolte... L'un des plus beaux péplums de l'histoire.

LES ENSORCELÉS

de Vincente Minnelli

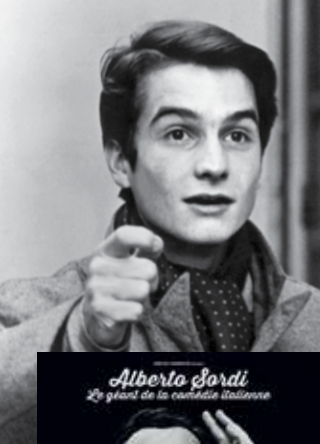
(1952, 1h58, N&B)

Sa 10/12 - Di 11/12

Un producteur sollicite trois artistes dont il a porté la carrière, pour relancer la sienne. Ils refusent, se souvenant de son attitude détestable dans le passé... Les coulisses de l'âge d'or d'Hollywood, avec aussi Lana Turner.

Raretés & DECOUVERTES

A chaque programmation, une sélection de films rares, méconnus, ou oubliés, présentés en copies restaurées.



IL BOOM de Vittorio De Sica (1963, 1h28, N&B)

Ve 11/11 - Ma 15/11

Giovanni, endetté jusqu'au cou, se voit proposé un marché par l'épouse d'un entrepreneur : échanger son œil contre l'œil de verre de son mari... Le miracle économique italien vu par Vittorio De Sica, avec Alberto Sordi. Drôle et cruel !

MASCULIN-FÉMININ de Jean-Luc Godard (1966, 1h50, N&B)

Ve 18/11 - Di 20/11

Paul aime Madeleine, une jeune chanteuse. De retour du service militaire, il est embauché dans un institut de sondage, en pleine campagne électorale... Portrait vif de la jeunesse, avec Jean-Pierre L  aud, Chantal Goya.

PROPRIÉTÉ PRIVÉE de Leslie Stevens (1960, 1h19, N&B)

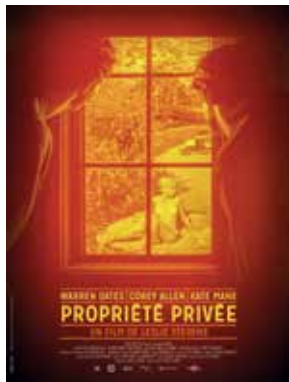
Me 23/11 - Ma 29/11

Deux marginaux s'installent dans une maison inhabitée pour épier leur blonde voisine dans sa villa cossue de Los Angeles... Un inquiétant thriller néo-hitchcockien, une critique féroce du rêve américain. Avec Warren Oates.

DO THE RIGHT THING de Spike Lee (1989, 2h, coul)

Me 30/11 - Sa 3/12

A Brooklyn, une journée dans la vie d'un jeune afro-américain, livreur de pizzas... Le quotidien d'un quartier et ses tensions raciales, sur une bande son hip hop : un film politique virtuose, devenu culte. Avec Spike Lee, John Turturro, Samuel L. Jackson.





Do The Right Thing



Dieu seul le sait

UN MARIAGE

de Robert Altman

(1978, 2h05, coul)

Je 8/12 - Sa 10/12

Deux familles réunies pour un mariage, où les choses ne se passent pas comme prévu... Portrait sans concession de la société et du mariage, dans ce film choral où tous cachent un secret. Avec Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Mia Farrow.



Un mariage

VACANCES À VENISE

de David Lean

(1955, 1h39, coul)

Sa 17/12 - Ma 20/12

EnvacancesàVenise,unecélibataire d'âge mûr, un peu guindée, espère rencontrer l'amour... Une histoire pleine de charme et de grâce, avec Katharine Hepburn. Un film intime, par l'auteur de *Lawrence d'Arabie*, *Docteur Jivago*.

DIEU SEUL LE SAIT

de John Huston

(1955, 1h39, coul)

Me 21/12 - Je 22/12

Un caporal rescapé d'un torpillage, une île déserte, et sœur Angela, unique survivante d'une mission, dans un atoll bientôt menacé par les Japonais... Une merveille méconnue, l'un des films préférés de Huston, avec Deborah Kerr et Robert Mitchum.





HOLLYWOOD

LA CITÉ DES FEMMES

Un livre, deux soirées, des signatures et une exposition !

Après les avoir mises à l'honneur durant le festival Lumière, l'Institut Lumière prolonge sa visite aux grandes stars féminines de l'âge d'or hollywoodien, avec deux soirées en présence d'Antoine Sire, auteur du livre *Hollywood, la cité des femmes* paru aux éditions Institut Lumière/Actes Sud, et une exposition à la Galerie photo cinéma en centre ville.

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

MARDI 13 DÉCEMBRE
En présence
d'Antoine Sire

19h Conférence "Hollywood, la cité des femmes" par Antoine Sire

20h30 Présentation de
Johnny Guitar de Nicholas Ray
(1954, 1h50, coul)
Johnny, guitare en bandoulière, retrouve Vienna dans le saloon qu'elle tient et qui abrite des hors-la-loi... Un western incontournable avec Joan Crawford, sublime.

MERCREDI 14
DÉCEMBRE
Deux films présentés par
Antoine Sire

18h45 La Rue rouge de Fritz Lang
(1945, 1h43, N&B)
La rencontre d'un petit caissier sans histoires avec Kitty, qui le prend pour un riche artiste... Un film désenchanté, avec Joan Bennett et Edward G. Robinson.

21h Rebecca d'Alfred Hitchcock
(1940, 2h10, N&B)
Une jeune mariée est hantée par le souvenir de la première épouse de son mari, Rebecca, disparue mystérieusement... Un suspense avec la délicate Joan Fontaine.

Des séances de signature de Hollywood, la cité des femmes seront proposées après la conférence le mardi et après les séances le mercredi.

EXPOSITION

En novembre, exposition inédite "Hollywood, la cité des femmes" à la Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière, 3 rue de l'Arbre-Sec, Lyon 1er.



En librairie :
Hollywood, la cité des femmes d'Antoine Sire
Préface de Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux



INVITATION À

VINCENT LINDON

Prix d'interprétation à Cannes et César du meilleur acteur pour *La Loi du marché* de Stéphane Brizé, il est l'un des acteurs les plus talentueux et aimés du cinéma français. Bienvenue !

MARDI 22 NOVEMBRE

En présence de Vincent Lindon

18h30 Master class de Vincent Lindon animée par Thierry Frémaux

21h *Welcome* de Philippe Lioret (2009, 1h50, coul)
Simon, maître-nageur à la piscine de Calais, aide un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage... Un film poignant, toujours d'actualité.



BOB DYLAN !

Alors que le Prix Nobel de littérature vient de lui être attribué soirée en présence de deux grands admirateurs du musicien, l'acteur Melvil Poupaud et Thierry Frémaux.

LUNDI 5 DÉCEMBRE À 19H

En présence de Melvil Poupaud et de Thierry Frémaux

Discussion autour de Bob Dylan par Melvil Poupaud et Thierry Frémaux

Suivie de ***No Direction Home: Bob Dylan* de Martin Scorsese** (2005, 3h28)

De l'ascension de Dylan à partir de 1961 jusqu'aux concerts donnés en Angleterre en 1966 et sa chute en moto... Un film lumineux et définitif, avec des interventions de Bob Dylan.



MARCELLO MASTROIANNI

Il reste l'un des plus merveilleux acteurs de l'histoire du cinéma... Hommage par l'un des spécialistes du cinéma italien, Jean A. Gili, à l'occasion de la sortie du livre qu'il lui consacre (*La Martinière*).

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

En présence de Jean A. Gili

19h Conférence sur Marcello Mastroianni par Jean A. Gili suivie d'une séance de signature

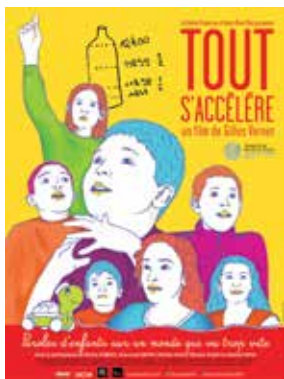
20h30 *Mariage à l'italienne* de Vittorio De Sica

(1964, 1h44, coul)

Un classique de la comédie italienne, l'un des très beaux rôles de Marcello Mastroianni.

Autres séances du film : di 4/12 et di 11/12

LES RENDEZ-VOUS



TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ENVIRONNEMENT

A chaque programmation, soirée autour d'une thématique environnementale. Ici, la croissance et notre rapport au temps.

Mardi 6 décembre à 19h

En présence de Gilles Vernet

Tout s'accélère de Gilles Vernet (doc., 2016, 1h22, coul)

Un ancien trader devenu instituteur s'interroge avec ses élèves de CM2 sur l'accélération vertigineuse du monde... Pourquoi recherchons-nous toujours plus de croissance ? Avec Nicolas Hulot, Etienne Klein, Nicole Aubert.

CINÉMA DE MONTAGNE

Jeudi 17 novembre à 19h
Présenté par Pauline De Boever

Meru de Jimmy Chin (doc., 2015, 1h30, coul)

L'épopée haletante de trois alpinistes tentant l'ascension du mont Meru et la voie du "Shark's Fin" dans l'Himalaya... « Un sommet du cinéma d'alpinisme » d'après *Télérama*. Prix du public à Sundance.



LES ÉTATS GÉNÉREUX DE LA CULTURE organisés par Télérama

Samedi 19 novembre

10h45 Comment réinventer la politique et l'économie culturelles ?

Débat animé par Fabienne Pascaud, en présence de Thierry Frémaux. Avec Dominique Hervieu (Biennale de la danse), Vincent Carry (Les Nuits sonores, Arty Farty), Jean-Michel Ribes (Théâtre du Rond-Point, Paris), Emmanuel Wallon (professeur de sociologie politique)

13h Forum Interviews en public

14h30 Ouverture du troc culturel : échange de livres, BD, DVD...

14h30 Sortir de l'entre-soi culturel, faire advenir la diversité...

Débat animé par Françoise Monnet et Fabienne Pascaud, en présence de Thierry Frémaux. Avec Rachid Ouramdane (danseur et chorégraphe), Charles Berling (Théâtre Liberté, Toulon), David Bobée (CDN de Haute-Normandie, Rouen), Léonora Miano (auteure de *Crépuscule du tourment*)

16h30 Forum Interviews en public

17h30 Questions du public à Sylvie Testud et à Philippe Morvan

Entrée libre sur inscription :
Pour les débats, inscription à lyon-etatsgenereux@telerama.fr
Pour participer au troc culturel, inscription à lyon-troc@telerama.fr

ABONNEZ-VOUS À L'INSTITUT LUMIÈRE !

Tous les cinémas,
toute l'année

RÉTROSPECTIVES
CLASSIQUES DU CINÉMA
INVITÉS
RENCONTRES & CONFÉRENCES

Renseignez-vous sur www.institut-lumiere.org

A partir de
25 €/AN
(15 € pour
les étudiants)



En janvier, le CNP Terreaux, le CNP Bellecour et la Fourmi deviennent Lumière Terreaux, Lumière Bellecour, Lumière Fourmi

Un seul dépliant, un seul site internet, une seule newsletter,
pour tout savoir sur les films et les rendez-vous.

On vous en dit plus bientôt !

LES CINÉMAS LUMIÈRE : 3 SALLES, 10 ÉCRANS ART ESSAI

cinema-cnp-terreaux.com

cinema-cnp-bellecour.com

cinema-la-fourmi.com

BRADERIE CINÉMA !

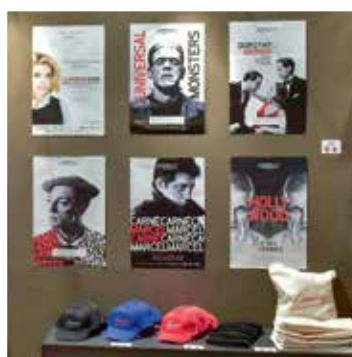
DES IDÉES CADEAUX JUSQU'À - 70%

Les week-ends des 10-11 et 17-18 décembre 2016
de 10h à 18h30 au Musée Lumière

Affiches, livres de cinéma, tee-shirts,
catalogues, produits dérivés...

Et apéritif de Noël les samedis à 12h.

Musée Lumière - 25, rue du Premier-Film 69008 Lyon



« *UN ORACLE POUR
LES CINÉPHILES CURIEUX.* »

Jérémie Couston, *Télérama*

« *UN LIVRE D'ENTRETIENS AUSSI
RICHE QUE SA VIE !* »

Serge Bozon, *So Film*



**COUP DE CŒUR DU
Masque et la Plume**

**PRIX
TRANSFUGE**
DU MEILLEUR LIVRE DE CINÉMA 2016

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

CALENDRIER

Jeudi 10 novembre - vendredi 30 décembre 2016

JEUDI 10 NOVEMBRE

18h45 **SOIRÉE D'OUVERTURE
TOM CRUISE**
Présentée par
Thierry Frémaux
Edge of Tomorrow
(D. Liman, 1h53)

21h **Top Gun** (T. Scott, 1h50)

VENDREDI 11 NOVEMBRE

14h30 **Il Boom** (V. De Sica, 1h28)

16h15 **La Mort aux trousses**
(A. Hitchcock, 2h16)

18h45 **Mirage de la vie**
(D. Sirk, 2h05)

21h **Edge of Tomorrow**
(D. Liman, 1h53)

SAMEDI 12 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Chant de la mer
(T. Moore, 1h33)

16h30 **Outsiders**
(F.F. Coppola, 1h31)

18h15 **Top Gun** (T. Scott, 1h50)

20h30 **La Mort aux trousses**
(A. Hitchcock, 2h16)

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Laban et Labolina (P. Ahlin,
L. Persson, A. Jaworski, K.
Nilsson, 43min)

14h30 **Mirage de la vie**
(D. Sirk, 2h05)

16h45 **La Mort aux trousses**
(A. Hitchcock, 2h16)

19h15 **Top Gun** (T. Scott, 1h50)

MARDI 15 NOVEMBRE

19h **Il Boom** (V. De Sica, 1h28)

21h **Outsiders**
(F.F. Coppola, 1h31)

MERCREDI 16 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Goshu, le violoncelliste
(I. Takahata, 1h03)

18h45 **Mauvais sang**
(L. Carax, 1h59)

21h **Magnolia**
(P. T. Anderson, 3h08)

JEUDI 17 NOVEMBRE

19h **SOIRÉE CINÉMA
DE MONTAGNE**
Présentée par Pauline
De Boever
Meru (J. Chin, 1h30)

21h **Le Dernier samourai**
(E. Zwick, 2h34)

VENDREDI 18 NOVEMBRE

19h **Masculin-Féminin**
(J.L. Godard, 1h50)

21h **Mauvais sang**
(L. Carax, 1h59)

SAMEDI 19 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS (Salle 2)
Goshu, le violoncelliste
(I. Takahata, 1h03)

LES ETATS GÉNÉREUX DE LA CULTURE DE TÉLÉRAMA

10h45 Débat "Comment
réinventer la politique et
l'économie culturelles ?"

13h Forum Interviews en public

14h30 Ouverture du troc culturel

14h30 Débat "Sortir de l'entre-soi
culturel, faire advenir la
diversité"

16h30 Forum Interviews en public

17h30 Questions du public à
Sylvie Testud et à Philippe
Morvan

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Laban et Labolina (P. Ahlin,
L. Persson, A. Jaworski, K.
Nilsson, 43min)

15h **Rain Man**
(B. Levinson, 2h13)

17h30 **Masculin-Féminin**
(J.L. Godard, 1h50)

MARDI 22 NOVEMBRE

INVITATION À VINCENT LINDON

En présence de Vincent Landon
18h30 Master-class de Vincent
Landon animée par Thierry
Frémaux**

21h **Welcome**
(P. Lioret, 1h50)*

MERCREDI 23 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Goshu, le violoncelliste
(I. Takahata, 1h03)

19h **Propriété privée**
(L. Stevens, 1h19)

21h **Missing**
(Costa-Gavras, 2h02)

JEUDI 24 NOVEMBRE

SOIRÉE SPÉCIALE TOM CRUISE

En présence de Samuel Blumenfeld
19h Conférence sur Tom Cruise
par Samuel Blumenfeld**

20h30 **Eyes Wide Shut**
(S. Kubrick, 2h39)*

VENDREDI 25 NOVEMBRE

19h **L'Homme de Rio**
(P. de Broca, 1h52)

21h **Missing**
(Costa-Gavras, 2h02)

SAMEDI 26 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Avril et le monde truqué (F.
Ekinci, C. Desmares, 1h45)

16h30 **Magnolia**
(P. T. Anderson, 3h08)

NUIT MISSION : IMPOSSIBLE

Présentée par Jérémy Cottin

20h **Mission: Impossible**
(B. De Palma, 1h50)

22h30 **M-I: 2 / Mission:
Impossible 2** (J. Woo, 2h03)

1h **Mission: Impossible 4 -
Protocole fantôme**
(B. Bird, 2h13)

3h30 **Mission: Impossible 5 -
Rogue Nation**
(C. McQuarrie, 2h11)
Bar et restauration légère.
Pass 4 films disponible.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Bon voyage Dimitri
(Collectif, 44min)

14h30 **L'Homme de Rio**
(P. de Broca, 1h52)

17h **Eyes Wide Shut**
(S. Kubrick, 2h39)

MARDI 29 NOVEMBRE

19h **Propriété privée**
(L. Stevens, 1h19)

21h **Eyes Wide Shut**
(S. Kubrick, 2h39)

MERCREDI 30 NOVEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Avril et le monde truqué
(F. Ekinci, C. Desmares,
1h45)

18h45 **Do the Right Thing**
(S. Lee, 2h)

21h **Entretien avec un vampire**
(N. Jordan, 2h03)

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

SOIRÉE SPÉCIALE

MARCELLO MASTROIANNI

En présence de Jean A. Gili
19h Conférence sur Marcello
Mastroianni par Jean A.
Gili**

20h30 **Mariage à l'italienne**
(V. De Sica, 1h44)*

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

19h **Pierrot le fou**
(J.L. Godard, 1h50)

21h *Mission: Impossible 4 - Protocole fantôme*
(B. Bird, 2h13)

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Avril et le monde truqué (F. Ekinci, C. Desmares, 1h45)
16h30 *Walkyrie* (B. Singer, 2h01)
18h45 *Do the Right Thing*
(S. Lee, 2h)
21h *Entretien avec un vampire*
(N. Jordan, 2h03)

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Bon voyage Dimitri
(Collectif, 44 min)
14h30 *Pierrot le fou*
(J.L. Godard, 1h50)
16h30 *Mariage à l'italienne*
(V. De Sica, 1h42)
18h30 *Entretien avec un vampire*
(N. Jordan, 2h03)

LUNDI 5 DÉCEMBRE

SOIRÉE SPÉCIALE BOB DYLAN
En présence de Melvil Poupaud
et de Thierry Frémaux
19h Discussion autour de Bob
Dylan suivie de *No Direction
Home: Bob Dylan*
(M. Scorsese, 3h28)*

MARDI 6 DÉCEMBRE

19h **TERRE ! LE RENDEZ-VOUS
ENVIRONNEMENT**
En présence de
Gilles Vernet
Tout s'accélère
(G. Vernet, 1h23)*
21h15 *Walkyrie* (B. Singer, 2h01)

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Magicien d'Oz
(V. Fleming, 1h42)

**100 ANS, BON ANNIVERSAIRE
KIRK DOUGLAS !**
Présenté par Fabrice Calzетtoni
19h *Spartacus* (S. Kubrick, 3h17)

JEUDI 8 DÉCEMBRE

18h45 *Un mariage*
(R. Altman, 2h05)
21h *Mission : impossible -
Rogue Nation*
(C. McQuarrie, 2h11)

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

19h *Legend* (R. Scott, 1h34)
21h *Minority Report*
(S. Spielberg, 2h25)

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

10h-18h30 BRADERIE DE NOËL
au Musée Lumière

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Magicien d'Oz
(V. Fleming, 1h42)

16h30 *Un mariage*
(R. Altman, 2h05)
18h45 *Les Ensorcelés*
(V. Minnelli, 1h58)

21h *Minority Report*
(S. Spielberg, 2h25)

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

10h-18h30 BRADERIE DE NOËL
au Musée Lumière

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS
Une surprise pour Noël
(C. White, 45min)

14h30 *Mariage à l'italienne*
(V. De Sica, 1h42)

16h30 *Les Ensorcelés*
(V. Minnelli, 1h58)

18h45 *Minority Report*
(S. Spielberg, 2h25)

MARDI 13 DÉCEMBRE

**SOIRÉE SPÉCIALE
"HOLLYWOOD, LA CITÉ DES
FEMMES" PART 1**
En présence d'Antoine Sire
19h Conférence "Hollywood, la
cité des femmes" par
Antoine Sire **
20h30 *Johnny Guitar* (N. Ray, 1h50)*

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Magicien d'Oz
(V. Fleming, 1h42)

**SOIRÉE SPÉCIALE
"HOLLYWOOD, LA CITÉ DES
FEMMES" PART 2**
Films présentés par Antoine Sire
18h45 *La Rue rouge*
(F. Lang, 1h43)*
21h *Rebecca*
(A. Hitchcock, 2h10)*

JEUDI 15 DÉCEMBRE

18h45 *Oblivion* (J. Kosinski, 2h04)
21h *Jerry Maguire*
(C. Crowe, 2h19)

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

19h *Casablanca* (M. Curtiz, 1h42)
21h *Oblivion* (J. Kosinski, 2h04)

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

10h-18h30 BRADERIE DE NOËL
au Musée Lumière

14h30 SÉANCE FAMILLE
SPÉCIALE NOËL
Séance d'ouverture
Les Géants de la comédie !
(1h environ)
Animation, extraits de
films, surprises à gagner.
Séance suivie d'un goûter

16h30 *Vacances à Venise*
(D. Lean, 1h39)

18h30 *Des hommes d'honneur*
(R. Reiner, 2h18)

21h *Un monde parfait*
(C. Eastwood, 2h18)

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

10h-18h30 BRADERIE DE NOËL
au Musée Lumière

14h30 *Casablanca*
(M. Curtiz, 1h42)

16h30 *Un monde parfait*
(C. Eastwood, 2h18)

19h *Jerry Maguire*
(C. Crowe, 2h19)

MARDI 20 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE

16h30 *Vacances à Venise*
(D. Lean, 1h39)

19h *Monty Python - La Vie
de Brian* (T. Jones, 1h34)

21h *Jerry Maguire*
(C. Crowe, 2h19)

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE
16h30 *Des hommes d'honneur*
(R. Reiner, 2h18)

19h *Dieu seul le sait*
(J. Huston, 1h48)

21h *Entretien avec un vampire*
(N. Jordan, 2h03)

JEUDI 22 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE
16h30 *L'Ours* (J.J. Annaud, 1h36)

19h *Dieu seul le sait*
(J. Huston, 1h48)

21h *Out of Africa*
(S. Pollack, 2h41)

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE
16h30 *L'Ours* (J.J. Annaud, 1h36)

19h *Monty Python - La Vie de
Brian* (T. Jones, 1h34)

21h *Minority Report*
(S. Spielberg, 2h25)

MARDI 27 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE
16h30 *Top Gun* (T. Scott, 1h50)

19h *Monty Python - La Vie de
Brian* (T. Jones, 1h34)

21h *Out of Africa*
(S. Pollack, 2h41)

MERCREDI 28 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE
16h15 *L'Ours* (J.J. Annaud, 1h36)

18h *Out of Africa*
(S. Pollack, 2h41)

21h *Né un 4 juillet*
(O. Stone, 2h25)

JEUDI 29 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE

- 16h **Indochine**
(R. Wargnier, 2h39)
- 19h **Ninotchka**
(E. Lubitsch, 1h50)
- 21h **Eyes Wide Shut**
(S. Kubrick, 2h39)

VENDREDI 30 DÉCEMBRE

14h30 SÉANCE FAMILLE

- 16h15 **Né un 4 juillet**
(O. Stone, 2h25)
- 19h **Ninotchka**
(E. Lubitsch, 1h50)
- 21h **Indochine**
(R. Wargnier, 2h39)

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- A la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.

Tarifs

7,50 €, 6 € (réduit), 5 € (abonnés),
gratuit (Clubs)

• Séances spéciales :

9 €, 8 € (réduit), 7 € (abonnés), gratuit
ou 5 € (Clubs) pour les séances
présentées de *Welcome, No Direction
Home: Bob Dylan*

• Master class de Vincent Lindon,
conférences de Samuel Blumenfeld,
de Jean A. Gili et d'Antoine Sire :
3 € / gratuit pour les abonnés et les
détenteurs d'un billet pour la séance
de 21h (retrait d'un billet nécessaire)

Nuit Mission : Impossible

Pass 4 films : 17 €, 15 € (réduit et
abonnés)

Séances pour les enfants :

4 € pour tous, 3 € (groupes)

Les films sont présentés en version originale
sous-titrée, les films pour enfants sont en
version française.



Salle équipée d'une boucle sonore pour
les malentendants et accessible aux
personnes en fauteuil roulant.

4^E FESTIVAL



DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 JANVIER 2017

INSTITUT LUMIÈRE - RUE DU PREMIER-FILM, LYON

CinématoKid

Faire ses premiers pas au
cinéma rue du Premier-Film...

Tous les mercredis et les samedis à 14h30,
des séances pour les enfants.

Tous les dimanches matins à 10h30,
des séances pour les tout-petits.

Et à Noël, les géants
de la comédie !

Chaplin, Tati, Laurel et Hardy...
Une programmation spéciale
pour les familles annoncée
prochainement.



INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org