

# COMÉDIE ITALIENNE! DINORISI!

RÉTROSPECTIVE 1<sup>ER</sup> MARS > 25 AVRIL 2017 À L'INSTITUT LUMIÈRE



Les Films  
du week-end  
Cinéma muet !  
Quais du Polar  
Festival Cinémas du Sud  
Prix Jacques Deray



# DINO RISI

**Dino Risi (1916-2008) est l'un des artisans emblématiques de la comédie italienne.** Observateur acéré de la société italienne de l'après-guerre, héritier du néoréalisme, il a véritablement réinventé la comédie, à l'instar de cinéastes comme Scola, Monicelli, Comencini ou Germi, et une manière pour un cinéaste d'appréhender son monde. La corruption, la condition féminine, l'amour, la mort, l'Eglise, le sexe, la séduction et les relations entre hommes et femmes... Son œuvre mordra de manière tout aussi réjouissante que féroce dans la société de son temps. Une filmographie parcourue pas des acteurs de génie – Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Sophia Loren, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, et même Catherine Deneuve.

Une rétrospective composée de classiques et de raretés, rendue possible notamment par l'Istituto Luce / Cinecittà.



La Femme du prêtre

## RÉTROSPECTIVE



Pauvres mais beaux

### SOIRÉE SPÉCIALE DINO RISI

Mardi 14 mars

**En présence de  
Jean A. Gili**, historien  
et critique de cinéma,  
spécialiste du cinéma italien

19h **Conférence sur Dino Risi** par Jean A. Gili  
21h **La Femme du prêtre**

### SOIRÉE D'OUVERTURE DINO RISI

Jeudi 2 mars à 18h45

**Présentée par Fabrice Calzетtoni**  
**Le Fanfaron**



Dino Risi

### LE SIGNE DE VÉBUS (1955, 1h41, N&B)

Me 8/03 - Ve 10/03 - Di 12/03

Deux modestes cousines à Rome : la belle Agnese, très courtisée, et Cesira, qui ne trouve pas l'âme sœur... Une comédie romantique acérée, sous influence néoréaliste, avec Sophia Loren, Franca Valeri, Raf Vallone, Vittorio De Sica.

### PAUVRES MAIS BEAUX

(1957, 1h41, N&B)

Di 16/04 - Ma 18/04

Deux séducteurs des faubourgs tombent sous le charme de leur voisine, qui laisse croire à chacun qu'il est l'élu de son cœur... Comédie légère et attachante, un instantané saisissant de la Rome des années 1950. Avec Renato Salvatori.

### VENISE, LA LUNE ET TOI

(1958, 1h44, coul)

Ve 3/03 - Ma 7/03

Un jeune gondolier sur le Grand Canal à Venise, fiancé à Nina, ne peut s'empêcher de séduire les jolies touristes. Ce qui a le don d'exaspérer sa fiancée... Un marivaudage en couleurs, drôle et enlevé, porté par Alberto Sordi.

### PAUVRES MILLIONNAIRES

(1959, 1h35, N&B)

Me 1er/03 - Je 2/03

Romolo, Salvatore, Annamaria et Marisa, en voyage de noces, doivent rejoindre Florence. Ils restent bloqués à Rome... Brillante et inventive, une comédie longtemps inédite en France, qui s'amuse à sonder l'âme humaine. Avec Renato Salvatori, Sylva Koscina.

### LE VEUF

(1959, 1h27, N&B)

Me 15/03 - Ve 17/03 - Ma 25/04

Alberto Nardi, petit chef d'entreprise médiocre et dépensier, est marié à la riche, acariâtre et dominatrice Elvira. Il apprend sa mort dans un accident de train... Alberto Sordi, acteur au génie comique unique, à l'œuvre dans cette comédie drôlissime et ravageuse.



Le Veuf

## RÉTROSPECTIVE DINO RISI



Les Nouveaux monstres



Le Fanfaron



Au nom du peuple italien

### L'HOMME AUX CENT VISAGES

(1960, 1h44, N&B)

Me 8/03 - Ve 10/03 - Sa 11/03

Comédien frustré, Gerardo, un imitateur surdoué, décide de se reconverter dans l'escroquerie - tour à tour danseur, homme d'affaires, Père Noël, sosie de Garbo... Rocambolesque et réjouissante, la première collaboration entre Risi et Gassman, esquisse du *Fanfaron*.

### LE FANFARON

(1962, 1h45, N&B)

Je 2/03 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Di 5/03 - Me 19/04  
Di 23/04

Rome, 15 août. Bruno, charmeur et fanfaron au volant de sa voiture, entraîne un jeune étudiant timide dans ses aventures... Vittorio Gassman et Jean-Louis Trintignant dans ce road-movie mêlant comédie et témoignage sur son époque. L'une des grandes réussites de Risi.

### LES MONSTRES

(1963, 1h50, N&B)

Sa 25/03 - Di 26/03 - Je 20/04  
Sa 22/04

Vingt sketches sur les petites monstruosité et les bassesses du quotidien... L'une des meilleures comédies italiennes de l'âge d'or du genre, où Risi aiguisé son art, souvent féroce, de la satire. Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Jean A. Gili : "La subtilité d'un cinéaste qui réussit à créer l'émotion au cœur de la dérision."

### IL GIOVEDÌ

(1963, 1h41, N&B)

Je 6/04 - Di 9/04 - Ma 11/04

Un jeudi, Dino joue le tout pour le tout pour gagner l'affection de son fils, et prétend être un riche homme d'affaire au volant d'une grosse voiture... Ou comment un raté apprend à devenir père : drame et comédie s'entremêlent dans cette histoire d'une légèreté poignante.



Âmes perdues

### LES COMPLEXÉS de Luigi Filippo D'Amico, Dino Risi et Franco Rossi

(1965, 1h38, N&B)

Me 15/03 - Ve 24/03

Un timide enlevé par une vieille fille laide ; un homme obsédé par le film dénudé autrefois tourné par sa femme ; un aspirant speaker doté d'une dentition hors-normes... Trois cinéastes pour cette comédie en trois sketches, avec Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi.

### OPÉRATION SAN GENNARO

(1967, 1h42, coul)

Je 30/03 - Ma 11/04

Une gangster américaine fait appel à deux truands napolitains pour voler le trésor de San Gennaro à Naples. L'un d'eux tombe sous son charme, ce qui déplaît fortement à sa fiancée... USA vs. Naples dans une comédie méconnue, brillante et caustique, avec Nino Manfredi et Toto.

### UNE POULE, UN TRAIN... ET QUELQUES MONSTRES

(1969, 1h54, coul)

Je 30/03 - Me 5/04

Sept illustrations comiques ayant pour dénominateur commun les travers du sexe... Avec Nino Manfredi en vedette, une comédie parlant de sexe, de luxure, de perversion, et en filigrane, un portrait grinçant de la société italienne.

### LA FEMME DU PRÊTRE

(1970, 1h43, coul)

Ma 14/03 En présence de Jean A. Gili - Sa 18/03

Désespérée d'amour, et avant de se suicider, une ancienne chanteuse de guinguette contacte un service de SOS téléphonique : un prêtre lui répond. Sa voix la charme... Autour du célibat des prêtres, une comédie mordante, avec le célèbre duo Sophia Loren et Marcello Mastroianni.

### AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

(1971, 1h43, coul)

Me 1er/03 - Di 5/03 - Ma 7/03

L'enquête d'un honnête magistrat, en lutte contre la corruption et la spéculation, sur la mort d'une jeune fille... Deux acteurs exceptionnels, Ugo Tognazzi et Vittorio Gassman, un scénario efficace d'Age et Scarpelli : une grande réussite de la comédie sociale.

### ÂMES PERDUES

(1977, 1h42, coul)

Me 5/04 - Ve 7/04 - Sa 8/04

Étudiant à Venise, Tino loge chez son oncle qui ne cesse d'humilier son épouse. Il découvre bientôt que quelqu'un vit secrètement enfermé dans la villa... Un thriller teinté de fantastique et de schizophrénie, avec Vittorio Gassman et Catherine Deneuve, inoubliable.



Les Monstres



Le Signe de Vénus

### LES NOUVEAUX MONSTRES de Mario Monicelli, Dino Risi et Ettore Scola

(1977, 1h55, coul)

Lu 17/04 - Ma 18/04 - Me 19/04  
Ma 25/04

Les comportements monstrueux et cyniques de l'Italie moderne... Quinze ans après *Les Monstres*, Scola et Monicelli se joignent à Risi pour fustiger avec joie et férocité l'église, la petite bourgeoisie, la politique... Réjouissant ! Avec Tognazzi, Gassman, Sordi.

# LES FILMS DU WEEK-END

Les films qui ont marqué l'histoire du cinéma, et la vie des spectateurs ! Récemment restaurés, ou dans de belles copies 35mm, découvrez-les chaque week-end sur le grand écran de l'Institut Lumière.



Easy Rider



Lost in Translation



À bout de souffle



La Main au collet



John McCabe

## JOHN MCCABE de Robert Altman (1971, 2h, coul)

Ve 21/04 - Sa 22/04 - Di 23/04

1902. John McCabe veut ouvrir un bordel dans l'Ouest américain. Une prostituée lui propose son aide... Un grand film d'Altman, avec Warren Beatty et Julie Christie.

## LE CHOIX DE SOPHIE d'Alan J. Pakula (1982, 2h30, coul)

Ve 24/03 - Sa 25/03

Un écrivain se lie avec un couple : une Polonaise récemment installée à New York et un brillant intellectuel juif... Meryl Streep dans cette évocation poignante de la Shoah.

## L'ARMÉE DES DOUZE SINGES de Terry Gilliam (1995, 2h09, coul)

Sa 11/03 - Di 12/03

20 ans après une terrifiante épidémie, les survivants envoient un prisonnier dans le passé, pour trouver un vaccin... Un film personnel et spectaculaire, avec Bruce Willis et Brad Pitt.

## LOST IN TRANSLATION de Sofia Coppola (2003, 1h41, coul)

Lu 17/04 - Ve 21/04 - Sa 22/04

À Tokyo, un acteur sur le déclin tourne un spot publicitaire. Dans son hôtel de luxe, il croise une jeune Américaine... L'un des films clés du début du millénaire, avec Scarlett Johansson et Bill Murray.

## MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson (2003, 1h34, coul)

Je 20/04 - Di 23/04

Sur une île, été 1965. Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte et s'enfuient... Virtuose, plein de charme et de poésie, toute la magie Wes Anderson !

## LA RÈGLE DU JEU de Jean Renoir (1939, 1h45, N&B)

Sa 11/03 - Di 12/03

En Sologne, aristocrates, grands bourgeois et domestiques suivent les jeux de l'amour, de la comédie et du drame... Un classique avec les grands acteurs de l'époque.

## LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS de Howard Hawks (1952, 2h20, N&B)

Ve 3/03 - Di 5/03

Sur le fleuve Missouri, deux trappeurs convoient vers le Montana pour négocier des fourrures avec les Indiens... Nature sauvage, humour et tragédie, avec Kirk Douglas.

## LA MAIN AU COLLET d'Alfred Hitchcock (1955, 1h46, coul)

Di 2/04 - Ve 7/04 - Di 9/04

Sur la Côte d'Azur aux côtés de Cary Grant, ancien gentleman cambrioleur, et de Grace Kelly : vols de diamants, soupçons, suspense, comédie, et séduction...

## À BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard (1960, 1h30, N&B)

Je 6/04 - Sa 8/04 - Di 9/04

Après avoir abattu un policier, Michel retrouve à Paris une jeune Américaine... Envol de la Nouvelle vague, avec Belmondo et Jean Seberg.

## UN SINGE EN HIVER d'Henri Verneuil (1962, 1h45, N&B)

Di 16/04 - Lu 17/04

Normandie. Gabriel, venu voir sa fille au pensionnat, arrive dans l'auberge tenue par Albert, et se soûle tous les soirs... Avec Gabin, Belmondo, Audiard aux dialogues.

## LA PANTHÈRE ROSE de Blake Edwards (1963, 1h55, coul)

Di 16/04 - Lu 17/04

Un mystérieux cambrioleur dépouille le gotha de ses bijoux. L'inspecteur Clouseau est sur le coup... Un classique de la comédie, avec David Niven, Peter Sellers, Claudia Cardinale.

## EASY RIDER de Dennis Hopper (1968, 1h34, coul)

Sa 25/03 - Di 26/03

Sur la route, avec deux motards, entre communautés hippies et trip acide... Un film culte, fondateur du Nouvel Hollywood, avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson. *Born to be wild...!*

## LA FILLE DE RYAN de David Lean (1970, 3h15, coul, avec entracte)

Ve 17/03 - Sa 18/03

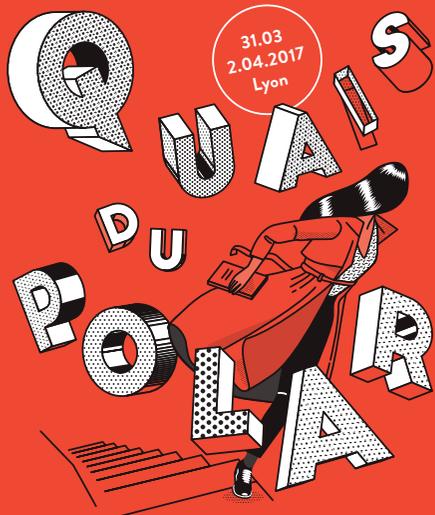
1916, Irlande. Rosy, déçue de son mariage avec l'instituteur du village, s'éprend d'un major anglais... Une fresque romantique et puissante, par le réalisateur de *Lawrence d'Arabie*.

# QUAIS DU POLAR

à l'Institut Lumière

Du vendredi 31 mars  
au dimanche 2 avril

Les prestigieux auteurs invités de Quais du Polar viennent présenter leur film coup de cœur.



VENDREDI 31 MARS À 20H30

## LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton

(1955, 1h33, N&B)

Présenté par Ron Rash

À sa sortie de prison, un psychopathe s'immisce dans une famille, sous les allures d'un prêcheur, pour découvrir la cachette d'un butin, connue des seuls enfants... Film unique de l'acteur Charles Laughton, une œuvre culte, noire et poétique.

*Auteur de poèmes, nouvelles et romans (Grand Prix de littérature policière pour Une terre d'ombre, Seuil, 2014), l'auteur américain Ron Rash a publié en 2016 Le Chant de la Tamasse, Seuil.*



La Nuit du chasseur

SAMEDI 1ER AVRIL

## LE ROUGE ET LE NOIR

de Claude Autant-Lara

(1954, 1h53, Coull)

Présenté par Michel Pastoureau

Le modeste mais ambitieux Julien Sorel devient le précepteur des enfants de M. de Rênal. La belle Mme de Rênal le trouble... Stendhal adapté au cinéma, avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux.

*Historien, spécialiste des couleurs, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, Michel Pastoureau vient de publier Rouge, Histoire d'une couleur (Seuil, 2016).*

17h45

## LE TROISIÈME HOMME

de Carol Reed (1949, 1h44, N&B)

Présenté par Ivan Jablonka

Dans la tourmente de l'après-guerre, un Américain cherche son ami disparu à Vienne... Palme d'Or 1949 pour ce classique du film d'espionnage, avec Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli.

*Editeur, professeur d'histoire à l'Université Paris 13, son livre Laëtitia ou la fin des hommes (Seuil, 2016) a reçu le prestigieux Prix Médicis et le Prix littéraire du Monde.*



Le Troisième homme



Plein soleil

20h30

## LAS VEGAS PARANO

de Terry Gilliam

(1998, 1h58, coull, interdit - 12 ans)

Présenté par Juan Thompson

L'épopée hallucinatoire, à bord de leur décapotable, du journaliste Raoul Duke et de son avocat, dit le Docteur Gonzo... D'après le livre culte de Hunter S. Thompson, avec Johnny Depp et Benicio del Toro.

*Juan Thompson vient de publier son premier ouvrage, Fils de gonzo, témoignage et nouvel éclairage sur l'œuvre de son père Hunter S. Thompson.*



Las Vegas Parano

DIMANCHE 2 AVRIL

14h30

## KILLER JOE

de William Friedkin

(2012, 1h42, coull, interdit - 12 ans)

Présenté par Hervé Le Corre

Un petit dealer doit trouver 6 000 dollars pour sauver sa peau. Comment ? Une arnaque à l'assurance vie de sa propre mère peut-être ? Killer Joe est appelé à la rescousse... Un thriller électrisant avec Matthew McConaughey et Emile Hirsch.

*Hervé Le Corre (Les Cœurs déchiquetés, Rivages, 2009), considéré comme l'un des grands auteurs de polars français, vient de publier Prendre les loups pour des chiens (Rivages, 2017).*



Killer Joe

17h

## PLEIN SOLEIL

de René Clément

(1960, 1h55, coull)

Présenté par Eva Joly

Tom Ripley est chargé par les parents de son ami Philippe de le ramener d'Italie où il s'est enfui. Les deux amis se retrouvent près de Naples... Un grand classique français, extraordinairement mené, inquiétant, avec Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt.

*Eva Joly, députée européenne, engagée pour l'environnement et contre la corruption, célèbre juge des affaires Elf et Bernard Tapie, publie avec Judith Perrignon French Uranium (Arènes, 2017).*

19h30

## LA MAIN AU COLLET

d'Alfred Hitchcock

(1955, 1h46, coull)

Sur la Côte d'Azur aux côtés de Cary Grant, ancien gentleman cambrioleur, et de Grace Kelly : vols de diamants, soupçons, suspense, comédie, et séduction...

Ciné-club

Jeu 30 mars à 20h30 au  
Lumière Fourmi

## CHEZ NOUS

de Lucas Belvaux (2016, 1h57)

Séance pour les enfants

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 14h30

Villa Lumière (Institut Lumière)

## UNE VIE DE CHAT

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2010, 1h10)

Midnight Movie

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 22h30

au Lumière Terreaux (Lyon 1<sup>er</sup>)

## LOOPER

de Rian Johnson (2012, 1h50)

Les Rendez-vous  
du documentaire

Lundi 3 avril à 18h30 au

Lumière Bellecour (Lyon 2<sup>e</sup>)

## INTO THE ABYSS

de Werner Herzog (2011, 1h45)

# 13<sup>E</sup> PRIX JACQUES DERAY

Créé en 2005 en mémoire du cinéaste, le Prix Jacques Deray récompense chaque année un film policier français, remis cette année à *Diamant noir*, premier film d'Arthur Harari.

En partenariat avec France Télévisions, Jazz Radio et la SACD.

En présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et Arthur Harari.

## SAMEDI 4 MARS

16h - Projection d'un film de Jacques Deray  
**CREDO** (1983, 1h30, coul)



Un professeur d'université est arrêté par la police parce qu'il est chrétien... Un huis-clos étonnant, vraie rareté, réalisée pour la télévision, porté par l'immense Jean-Louis Trintignant. Scénario de Jean-Claude Carrière.

Remerciements à l'INA, Studiocanal, Jean-Claude Carrière et France Télévisions.



19h - Cérémonie de remise du Prix Jacques Deray à Arthur Harari et projection de  
**DIAMANT NOIR** d'Arthur Harari  
(2016, 1h55, coul)

Pier commet des chantiers et larcins pour le compte de Rachid, sa seule famille. Son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance... Avec Niels Schneider, August Diehl.

"Harari rentre immédiatement dans la cour des (très) grands." *Transfuge*

"Dans le milieu des diamantaires anversoises, une histoire de vengeance stylisée en film noir. Un premier film original et févrex." *Les Inroductibles*

## CLAUDE CHABROL PAR JEAN DOUCHET

Soirée en compagnie de l'un des grands cinéphilés et passeurs de cinéma, Jean Douchet.

Les deux séances seront suivies d'une discussion et d'une analyse du film.

Mardi 4 avril

18h45 **Le Boucher** de Claude Chabrol (1970, 1h33, coul)  
La rencontre d'Hélène (Stéphane Audran) et de Popaul (Jean Yanne), le boucher du village. Bientôt, une jeune femme est retrouvée assassinée...

21h **Une affaire de femmes** de Claude Chabrol (1988, 1h48, coul)  
Sous l'Occupation, Marie (Isabelle Huppert) trouve dans la pratique d'avortements clandestins un gagne-pain aisé et rentable...



Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

INSTITUT LUMIÈRE  
Fest. du Premier Film, Lyon, France

Cinéma du Sud

Algérie  
Egypte  
Kurdistan irakien  
Liban  
Maroc  
Palestine  
Tunisie  
Yémen

27 > 30 avril 2017  
à l'Institut Lumière

Projections et rencontres

LYON La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRAND LYON SACD @sacd LUMIÈRE institut-lumiere.org INSTITUT LUMIÈRE

## LES RENDEZ-VOUS

### FESTIVAL ÉCRANS MIXTES Invitation à Jonathan Caouette

Invitation à une figure à part du cinéma underground américain.



Jeudi 9 mars

#### 19h Carte blanche à Jonathan Caouette

**Poison** de Todd Haynes (1991, 1h25, N&B et coul)  
Trois histoires inspirées de Jean Genet, autour de la violence et de la sexualité. Le premier long métrage, rare, du réalisateur de *Loin du paradis* et de *Carol*.

**21h Tarnation** de Jonathan Caouette (2004, 1h28, coul)  
Autoportrait intense et marquant du cinéaste, 31 ans, qui dès l'âge de 11 ans, a tenu son journal intime filmé...



### AUTOUR DE SÉLECTION OFFICIELLE

À l'occasion de la parution de son livre *Sélection officielle* (Grasset), rencontre avec Thierry Frémaux.



Jeudi 16 mars

#### 19h Rencontre animée par Michel Raskine

**21h La Chambre du fils** de Nanni Moretti (2001, 1h39, coul)  
Un père et une famille en deuil... Le chef-d'œuvre de Nanni Moretti, Palme d'Or au Festival de Cannes 2001, lors de la première sélection de Thierry Frémaux.  
À la pause, séance de signature.



### AU TRAVAIL AVEC EUSTACHE Jean Eustache raconté par Luc Béraud

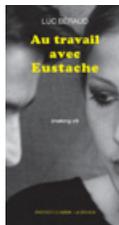
Mardi 28 février à 20h

**En présence de Luc Béraud**, réalisateur, scénariste, assistant de Jean Eustache sur *La Maman et la putain* et *Mes petites amoureuses*.

**Mes petites amoureuses** de Jean Eustache (1974, 2h03)

Rappelé par sa mère en ville, un adolescent quitte le village où il vit chez sa grand-mère... Un très beau film sur l'adolescence.

Projection suivie d'une discussion et d'une signature de son livre *Au travail avec Eustache* (Institut Lumière/Actes Sud)



## LES RENDEZ-VOUS

### TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ENVIRONNEMENT

## INVITATION À NICOLAS HULOT

Évènement ! Le défenseur et porte-parole inlassable de la cause environnementale et solidaire est l'invité exceptionnel de la rue du Premier-Film.

Film présenté et suivi d'une rencontre avec Nicolas Hulot.

**LE SYNDROME DU TITANIC** de Nicolas Hulot  
(2009, 1h33, coul)

Mercredi 29 mars à 20h

Nicolas Hulot : "Toutes les crises - écologiques, économiques, alimentaires et climatiques - se combinent et elles nous mènent droit vers une crise de l'humanité, voire humanitaire. Ce film est un cri d'alarme, ne laissons pas le temps nous dicter le changement, mais aussi un cri d'espoir, saisissons l'occasion pour nous retrouver, mobilisons le génie humain en donnant enfin du sens au progrès."

Parce que la question environnementale est une clé de voûte des enjeux mondiaux actuels, l'Institut Lumière s'engage à travers ces rendez-vous réguliers autour de l'environnement.



### NUIT PAUL VERHOEVEN

Présentée par Jérémy Cottin

Alors qu'il vient de triompher avec son film *Elle*, retour sur la carrière du cinéaste hollando-hollywoodien avec quatre films cultes !

Samedi 8 avril

**20h Robocop** (1988, 1h43)  
**22h15 Total Recall** (1990, 1h53)  
**00h45 Showgirls** (1995, 2h11)  
**3h15 Starship Troopers** (1998, 2h10)

Bar et restauration légère. Café croissant offerts au petit matin ! Pass 4 films disponible.  
Nuit interdite aux moins de 12 ans.



### CINÉ-CONFÉRENCES

Par Fabrice Calzетtoni

Jeudi 16 mars

**14h30** Ciné-conférence sur la comédie selon Woody Allen  
**16h30** Présentation de *Alice* de Woody Allen (1990, 1h42) avec Mia Farrow, William Hurt

Jeudi 13 avril

**14h30** Ciné-conférence sur Jack Nicholson  
**16h30** Présentation de *Monsieur Schmidt* d'Alexander Payne (2002, 2h05) avec Jack Nicholson



# CINÉMA MUET !

## Les soirées du cinéma muet !

2<sup>e</sup> édition du festival de cinéma muet de l'Institut Lumière  
Les mercredi 22, jeudi 23, dimanche 26 et lundi 27 mars.

Des conférences, des ciné-concerts au piano, des grands classiques et des documentaires : bientôt le programme sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

## Les ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon



Depuis 2000, l'Institut Lumière et l'Auditorium de Lyon proposent un programme exceptionnel de ciné-concerts. Un partenariat unique en son genre, avec la collaboration de l'Orchestre national de Lyon.

### LES TROIS LUMIÈRES de Fritz Lang (All, 1921, 1h54)

Dimanche 12 mars à 16h

Un couple et un étranger arrivent dans une ville perdue dans le passé. La femme pactise avec l'étranger - la Mort elle-même... Film de référence de l'expressionnisme allemand.

Accompagnement à l'orgue par Thierry Escaich

### LA NOUVELLE BABYLONE de Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg (Russie, 1929, 1h16)

Jeudi 13 avril à 20h

1871, la Commune de Paris. Un jeune couple est déchiré entre les deux fronts... La Commune vue par les Soviétiques, sur une musique de Dimitri Chostakovitch.

Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock

Séances pour les enfants !

### LA PETITE TAUPE de Zdenek Miler (Rép. Tch., 2007, 47min)

Mercredi 19 avril à 10h, 15h et 17h

Les aventures de la petite taupe et de ses amis...

Accompagnement à l'orgue par Paul Goussot. Bruitage par Julien Baissat et voix par Damien Laquet.

## LE COUP DE CŒUR DE LA PRESSE ET DU PUBLIC



SOURCE ALLOCINÉ

"UN SPECTACLE  
ÉBLOUISSANT"



LE FIGARO

"UNE ŒUVRE  
IMMENSE"



VSD

"UN PUR  
RAVISSEMENT"



LA CROIX

"PASSIONNANT,  
ÉMOUVANT,  
INDISPENSABLE"



LE JOURNAL DU DIMANCHE

DÉJÀ  
70 000  
ENTRÉES !



# LUMIÈRE!

## L'AVENTURE COMMENCE

UN FILM COMPOSÉ ET COMMENTÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

ACTUELLEMENT EN SALLE

## SORTIE D'USINE

On retourne le premier film !

## LES NOUVELLES SORTIES D'USINE

Dimanche 19 mars  
De 11h30 à 17h30 à l'Institut Lumière

Entrée libre, inscription sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Le rendez-vous est désormais traditionnel ! Chaque 19 mars, l'Institut Lumière organise une journée de tournage avec le public, en hommage au premier film tourné par Louis et Auguste Lumière le 19 mars 1895. Préparez vos idées de mises en scène !



## EXPOSITION GALERIE PHOTO CINEMA



# SEBASTIÃO SALGADO

## Le tour de France

Jusqu'au 16 avril 2017

En collaboration avec **polkagalerie**

GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
3, rue de l'Arbre-Sec 69001 Lyon  
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 19h  
Entrée libre  
Métro : Hôtel de Ville

Galerie soutenue par BNP Paribas

## CINÉMAS LUMIÈRE

LUMIÈRE  
*terreaux*

LUMIÈRE  
*bellecour*

LUMIÈRE  
*fourmi*



# 3

## NOUVELLES SALLES ART ET ESSAI À LYON

*10 écrans en centre ville*

Chaque semaine, les 3 cinémas rénovés par l'Institut Lumière proposent une vingtaine de films en sortie nationale ou en continuation, des avant-premières, des rencontres, des rendez-vous hebdomadaires (les rendez-vous du documentaire au Bellecour, les Midnight movies aux Terreaux, le ciné-club à la Fourmi). Anciennement CNP et Fourmi, ils s'appellent désormais Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi.

### 3 RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

**LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE**  
au Lumière Bellecour  
Chaque lundi à 18h30  
Présenté par  
Pauline De Boever

Lundi 27 février  
**Nostalgie de la lumière**  
de Patricio Guzman (2010)  
Lundi 6 mars  
**Writing on the City**  
de Keywan Karimi (2015)

**MIDNIGHT MOVIE**  
au Lumière Terreaux  
Un samedi sur deux à 22h30  
Séances présentées

Samedi 25 février  
**Cabin Fever**  
d'Eli Roth (2004)

Samedi 11 mars  
**Shining**  
de Stanley Kubrick (1980)

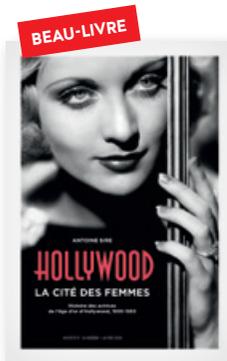
Samedi 21 mars  
**L'Armée des morts**  
de Zack Snyder (2004)

**LE CINÉ-CLUB**  
au Lumière Fourmi  
Chaque jeudi à 20h30  
Présenté par Flavien Poncet

Présentation et discussion  
autour d'un film de  
la programmation



## ÉDITIONS INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD EN LIBRAIRIE



## EN KIOSQUE

"De loin  
la meilleure  
revue de cinéma  
en Europe."  
*Variety*



En vente en kiosque  
et par abonnement  
7,80 € le numéro

[www.revue-positif.net](http://www.revue-positif.net)  
ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

### AU TRAVAIL AVEC EUSTACHE de Luc Béraud

Sur les plateaux de Jean Eustache, le plus secret et le plus singulier des cinéastes des années 70.

"C'est éclairant et passionnant"  
François Forestier  
*L'Obs*

### MISTER EVERYWHERE Entretiens avec Samuel Blumenfeld

Préfaces de Clint Eastwood et de Bertrand Tavernier.

Entretiens avec Pierre Rissient menés par Samuel Blumenfeld, critique de cinéma au *Magazine du Monde*.  
Prix *Transfuge* du meilleur livre de cinéma.

### HOLLYWOOD, LA CITÉ DES FEMMES d'Antoine Sire

Préface de Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux

« Un grand dictionnaire amoureux des stars féminines de l'âge d'or d'Hollywood. »

Véronique Rossignol,  
*Livres Hebdo*

LUMIÈRE TERREAUX  
40 Rue du Psdt E. Herriot, Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR  
12 Rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI  
68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3<sup>e</sup>  
Métro Cordeliers ou Foch



# Lumière! Le cinéma inventé

13 | 06 | 2017 - 25 | 02 | 2018  
Salle 11 et 15

86 quai Perrache - 69002 Lyon  
www.museedesconfluences.fr

PROCHAINEMENT  
EXPOSITION  
AU MUSÉE DES  
CONFLUENCES

Après Le Grand Palais à Paris et après avoir été accueillie par La Cinémathèque de Bologne, l'exposition "Lumière! Le cinéma inventé" arrive au musée des Confluences. L'Institut Lumière et

le musée des Confluences vous embarquent dans l'aventure de l'industrie lyonnaise de la famille Lumière depuis l'invention du Cinématographe jusqu'à son héritage dans le cinéma actuel.

MARDI 28 FÉVRIER

**20h** **SOIRÉE SPÉCIALE JEAN EUSTACHE**  
En présence de Luc Béraud  
**Mes petites amoureuses**  
(J. Eustache, 2h03)\*  
Suivi d'une rencontre et d'une signature

MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Le Vagabond** suivi de  
**Charlot Boxeur**  
(C. Chaplin, 1h05)  
**19h** **Pauvres millionnaires**  
(D. Risi, 1h35)  
**21h** **Au nom du peuple italien**  
(D. Risi, 1h43)

JEUDI 2 MARS

**18h45** **SOIRÉE D'OUVERTURE DINO RISI**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
**Le Fanfaron** (D. Risi, 1h45)  
**21h** **Pauvres millionnaires**  
(D. Risi, 1h35)

VENDREDI 3 MARS

**19h** **Venise, la lune et toi**  
(D. Risi, 1h44)  
**21h** **La Captive aux yeux clairs**  
(H. Hawks, 2h20)

SAMEDI 4 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Le Vagabond** suivi de  
**Charlot Boxeur**  
(C. Chaplin, 1h05)  
**PRIX JACQUES DERAY**  
En présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent - Deray, Laurence Deray et Arthur Harari  
**16h** **Credo** (J. Deray, 1h30)

**19h** Remise du Prix Jacques Deray **Diamant noir**  
(A. Harari, 1h55)\*

DIMANCHE 5 MARS

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Contes de la mère poule**  
(F. Torabi, 46min)  
**14h30** **Au nom du peuple italien**  
(D. Risi, 1h43)  
**16h30** **Le Fanfaron** (D. Risi, 1h45)  
**18h30** **La Captive aux yeux clairs**  
(H. Hawks, 2h20)

MARDI 7 MARS

**19h** **Au nom du peuple italien**  
(D. Risi, 1h43)  
**21h** **Venise, la lune et toi**  
(D. Risi, 1h44)

MERCREDI 8 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Ma petite planète chérie**  
(J.R. Girerd, 44min)  
**19h** **L'Homme aux cent visages**  
(D. Risi, 1h44)  
**21h** **Le Signe de Vénus**  
(D. Risi, 1h41)

JEUDI 9 MARS

**FESTIVAL ÉCRANS MIXTES - INVITATION À JONATHAN CAOUCETTE**  
En présence de Jonathan Caouette  
**19h** **Poison** (T. Haynes, 1h25)\*  
**21h** **Tamaton** (J. Caouette, 1h28)\*

VENDREDI 10 MARS

**19h** **Le Signe de Vénus**  
(D. Risi, 1h41)  
**21h** **L'Homme aux cent visages**  
(D. Risi, 1h44)

SAMEDI 11 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Ma petite planète chérie**  
(J.R. Girerd, 44min)

**16h30** **L'Homme aux cent visages**  
(D. Risi, 1h44)

**18h30** **La Règle du jeu**  
(J. Renoir, 1h45)

**20h45** **L'Armée des douze singes**  
(T. Gilliam, 2h09)

DIMANCHE 12 MARS

**16h** **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
**Les Trois lumières**  
(F. Lang, 1h54)  
Accompagnement à l'orgue par Thierry Escaich

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Contes de la mère poule**  
(F. Torabi, 46min)

**14h30** **Le Signe de Vénus**  
(D. Risi, 1h41)

**16h30** **La Règle du jeu** (J. Renoir, 1h45)

**18h30** **L'Armée des douze singes**  
(T. Gilliam, 2h09)

MARDI 14 MARS

**SOIRÉE SPÉCIALE DINO RISI**  
En présence de Jean A. Gili  
**19h** Conférence sur Dino Risi par Jean A. Gili\*\*  
**20h30** **La Femme du prêtre**  
(D. Risi, 1h47)\*

MERCREDI 15 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Ma petite planète chérie**  
(J.R. Girerd, 44min)  
**19h** **Les Complexés**  
(L.F. D'Amico, D. Risi, F. Rossi, 1h38)  
**21h** **Le Veuf** (D. Risi, 1h27)

JEUDI 16 MARS

**14h30** **CINÉ-CONFÉRENCE**  
La comédie selon Woody Allen par Fabrice Calzетtoni  
**16h30** **Alice** (W. Allen, 1h42)

**19h** Rencontre avec Thierry Frémaux autour de son livre *Sélection officielle*, animée par Michel Raskine\*\*  
**21h** **La Chambre de fils**  
(N. Moretti, 1h39)\*  
À la pause, séance de signature

VENDREDI 17 MARS

**18h30** **Le Veuf** (D. Risi, 1h27)  
**20h15** **La Fille de Ryan** (D. Lean, 3h16, avec entracte)

SAMEDI 18 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Phantom Boy** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h24)  
**16h30** **La Fille de Ryan** (D. Lean, 3h16, avec entracte)  
**20h30** **La Femme du prêtre** (D. Risi, 1h47)

DIMANCHE 19 MARS

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**La Pie voleuse** (E. Luzzati, G. Gianini, 35min)  
**De 11h30 à 17h30, toutes les 1/2h** **SORTIE DES USINES LUMIÈRE**  
Pour commémorer le premier jour de tournage du Cinématographe, participez au remake du premier film, *Sortie d'usine!*

MERCREDI 22 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Phantom Boy** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h24)

MERCREDI 22 MARS  
JEUDI 23 MARS

**LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET** Programme annoncé prochainement

VENDREDI 24 MARS

**19h** **Les Complexés**  
(L.F. D'Amico, D. Risi, F. Rossi, 1h38)  
**21h** **Le Choix de Sophie**  
(A.J. Pakula, 2h30)

SAMEDI 25 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Phantom Boy** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h24)  
**16h15** **Le Choix de Sophie**  
(A.J. Pakula, 2h30)  
**19h** **Les Monstres** (D. Risi, 1h50)  
**21h** **Easy Rider** (D. Hopper, 1h34)

DIMANCHE 26 MARS

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**La Pie voleuse** (E. Luzzati, G. Gianini, 35min)  
**14h30** **Easy Rider** (D. Hopper, 1h34)

**16h30** **LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET** Programme annoncé prochainement

**18h30** **Les Monstres** (D. Risi, 1h50)

LUNDI 27 MARS

**LES SOIRÉES DU CINÉMA MUET** Programme annoncé prochainement

MERCREDI 29 MARS

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Une vie de chat** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h10)  
**20h** **TERRE! LE RENDEZ-VOUS ENVIRONNEMENT**  
Invitation à Nicolas Hulot  
**Le Syndrome du Titanic**  
(N. Hulot, 1h33)\*

JEUDI 30 MARS

**19h** **Opération San Gennaro**  
(D. Risi, 1h42)  
**21h** **Une poule, un train... et quelques monstres**  
(D. Risi, 1h54)

WEEK-END QUAIS DU POLAR

VENDREDI 31 MARS

**20h30** **La Nuit du chasseur**  
(C. Laughton, 1h33)\*  
Présenté par Ron Rash

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
(Villa Lumière)  
**Une vie de chat** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h10)  
**15h** **Le Rouge et le noir**  
(C. Autant-Lara, 1h53)\*  
Présenté par Michel Pastoureau

**17h45** **Le Troisième homme**  
(C. Reed, 1h44)\* Présenté par Ivan Jablonka  
**20h30** **Las Vegas Parano**  
(T. Gilliam, 1h58)\* Présenté par Juan Thompson

**17h45** **Le Troisième homme**  
(C. Reed, 1h44)\* Présenté par Ivan Jablonka  
**20h30** **Las Vegas Parano**  
(T. Gilliam, 1h58)\* Présenté par Juan Thompson

DIMANCHE 2 AVRIL

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Nouvelles aventures de la petite taupe**  
(Z. Miler, 44min)  
**14h30** **Killer Joe** (W. Friedkin, 1h42)\*  
Présenté par Hervé Le Corre  
**17h** **Plein Soleil** (R. Clément, 1h55)\* Présenté par Eva Joly  
**19h30** **La Main au collet**  
(A. Hitchcock, 1955, 1h46)

MARDI 4 AVRIL

**CLAUDE CHABROL PAR JEAN DOUCHET**  
**18h45** **Le Boucher** (C. Chabrol, 1h33)\*  
**21h** **Une affaire de femmes**  
(C. Chabrol, 1h48)\*

Les films seront suivis d'une discussion.

MERCREDI 5 AVRIL

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Une vie de chat** (A. Gagnol, J.L. Félicoli, 1h10)  
**19h** **Âmes perdues** (D. Risi, 1h42)  
**21h** **Une poule, un train... et quelques monstres**  
(D. Risi, 1h54)

JEUDI 6 AVRIL

**19h** **À bout de souffle**  
(J.L. Godard, 1h30)  
**21h** **Il giovedì** (D. Risi, 1h41)

VENDREDI 7 AVRIL

**19h** **Âmes perdues** (D. Risi, 1h42)  
**21h** **La Main au collet**  
(A. Hitchcock, 1h46)

SAMEDI 8 AVRIL

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Le Kid** (C. Chaplin, 1h08)  
**16h** **À bout de souffle**  
(J.L. Godard, 1h30)  
**17h45** **Âmes perdues** (D. Risi, 1h42)

**NUIT PAUL VERHOEVEN**  
Présentée par Jérémie Cottin  
**20h** **Robocop** (1h43)  
**22h15** **Total Recall** (1h53)  
**00h45** **Showgirls** (2h11)  
**3h15** **Starship Troopers** (2h10)  
Bar et restauration légère. Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible.

DIMANCHE 9 AVRIL

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Nouvelles aventures de la petite taupe**  
(Z. Miler, 44min)  
**14h30** **Il giovedì** (D. Risi, 1h41)  
**16h30** **À bout de souffle**  
(J.L. Godard, 1h30)  
**18h30** **La Main au collet**  
(A. Hitchcock, 1h46)

MARDI 11 AVRIL

**19h** **Il giovedì** (D. Risi, 1h41)  
**21h** **Opération San Gennaro**  
(D. Risi, 1h42)

MERCREDI 12 AVRIL

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Le Petit Prince**  
(M. Osborne, 1h47)

**FESTIVAL CINÉMAS DU SUD**  
Présence des invités annoncée prochainement

MERCREDI 12 AVRIL

**20h** **SOIRÉE D'OUVERTURE À mon âge, je me cache encore pour fumer**  
(Rayhana, 1h30)\*

JEUDI 13 AVRIL

**20h CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
**La Nouvelle Babylone**  
 (G. Kozintsev, L. Trauberg, 1h16) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock, musique de Dmitri Chostakovitch

**14h30 CINÉ-CONFÉRENCE SUR JACK NICHOLSON**  
 par Fabrice Calzettoni  
**16h30 Monsieur Schmidt**  
 (A. Payne, 2h05)

**FESTIVAL CINÉMAS DU SUD**  
 Présence des invités annoncée prochainement

JEUDI 13 AVRIL

**19h Chacun sa bonne**  
 (M. Abi Samra, 1h07)\*  
**21h Insoumise** (J. Rhalib, 1h20)\*  
 En présence de Jawad Rhalib et de Sofia Manousha

VENDREDI 14 AVRIL

**17h Samir dans la poussière**  
 (M. Ouzine, 1h01)\*  
 En présence de Mohamed Ouzine  
**18h45 Amours, larcins et autres complications** (M. Alayan, 1h33)\*  
**21h House without Roof**  
 (S. Yusef, 1h57)\*  
 En présence de Soleen Yusef

SAMEDI 15 AVRIL

**14h45 In the Last Days of the City** (T. El Said, 1h58)\*  
**17h45 The Last of Us** (A. Eddine

**20h15 Slim, 1h34)\* En présence de l'acteur Jawher Soudani**  
**Barakah meets Barakah**  
 (M. Sabbagh, 1h28)\*

SAMEDI 15 AVRIL

**14h30 SÉANCE ENFANTS (Salle 2)**  
**Le Kid** (C. Chaplin, 1h08)

DIMANCHE 16 AVRIL

**10h30 SÉANCE TOUT-PETITS**  
**Portrait de famille**  
 (M.A. Sarkani, M.A. Soleymanzadeh, 42min)  
**14h30 Pauvres mais beaux**  
 (D. Risi, 1h41)  
**16h30 La Panthère rose**  
 (B. Edwards, 1h55)  
**18h45 Un singe en hiver**  
 (H. Verneuil, 1h45)

LUNDI 17 AVRIL

**14h30 Un singe en hiver**  
 (H. Verneuil, 1h45)  
**16h30 Les Nouveaux monstres**  
 (M. Monicelli, D. Risi, E. Scola, 1h55)  
**18h45 La Panthère rose**  
 (B. Edwards, 1h55)  
**21h Lost in Translation**  
 (S. Coppola, 1h41)

MARDI 18 AVRIL

**19h Pauvres mais beaux**  
 (D. Risi, 1h41)  
**21h Les Nouveaux monstres**  
 (M. Monicelli, D. Risi, E. Scola, 1h55)

MERCREDI 19 AVRIL

**10h, 15h et 17h CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
**La Petite taupe** (Z. Miler, 47min)

Accompagnement à l'orgue par Paul Goussot. Bruitage par Julien Baisat. Voix par Damien Laquet.  
**14h30 SÉANCE ENFANTS**  
**Un monstre à Paris**  
 (E. Bergeron, 1h22)  
**19h Le Fanfaron** (D. Risi, 1h45)  
**21h Les Nouveaux monstres**  
 (M. Monicelli, D. Risi, E. Scola, 1h55)

JEUDI 20 AVRIL

**19h Moonrise Kingdom**  
 (W. Anderson, 1h34)  
**21h Les Monstres** (D. Risi, 1h50)

VENDREDI 21 AVRIL

**19h Lost in Translation**  
 (S. Coppola, 1h41)  
**21h John McCabe** (R. Altman, 2h)

SAMEDI 22 AVRIL

**14h30 SÉANCE ENFANTS**  
**Un monstre à Paris**  
 (E. Bergeron, 1h22)  
**16h30 Les Monstres** (D. Risi, 1h50)  
**18h45 John McCabe** (R. Altman, 2h)  
**21h Lost in Translation**  
 (S. Coppola, 1h41)

DIMANCHE 23 AVRIL

**10h30 SÉANCE TOUT-PETITS**  
**Portrait de famille**  
 (M.A. Sarkani, M.A. Soleymanzadeh, 42min)  
**14h30 Moonrise Kingdom**  
 (W. Anderson, 1h34)  
**16h30 Le Fanfaron** (D. Risi, 1h45)  
**18h30 John McCabe** (R. Altman, 2h)

MARDI 25 AVRIL

**19h Le Veuf** (D. Risi, 1h27)  
**21h Les Nouveaux monstres**  
 (M. Monicelli, D. Risi, E. Scola, 1h55)

Où acheter ses billets ?

- Sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.

Tarifs

7,50 €, 6 € (réduit), 5 € (abonnés), gratuit (Clubs)

\*Séances spéciales :

9 €, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ (Clubs) pour la remise du Prix Jacques Deray, les séances présentées de Quai du Polar, la séance en présence de Nicolas Hulot.

\*\* Rencontre avec Thierry Frémaux (16/03), conférence de Jean Gili (14/03) : 3 € / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film. Retrait d'un billet nécessaire pour assister à la conférence.

Invitation à Jonathan Caouette :

Pass 2 films : 14€, 12€ (réduit), 10€ (abonnés)

Nuit Paul Verhoeven :

Pass 4 films : 17 €, 15 € (réduit et abonnés)

Abonnements :

infos sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Ciné-conférences :

5,5 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés). Si vous avez assisté à la conférence : film 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :

4 € pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée. Les films pour enfants sont en version française.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
 04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)