

**David Fincher**

**Mikio Naruse**

**George Stevens**

**Festival Sport,**

**Littérature et Cinéma**





# RÉTROSPECTIVE DAVID FINCHER

JANVIER 2017

## Il a révolutionné le cinéma hollywoodien contemporain.

Il porte depuis les années 1990 l'art du cinéma et du suspense au plus haut. Après avoir fait ses armes dans la publicité, les clips et les effets spéciaux auprès de George Lucas, il s'est emparé du genre du thriller et, de même qu'un Hitchcock à son époque, en a bouleversé les codes et l'esthétique. S'entourant de comédiens et de techniciens hors-pair, il continue de construire une filmographie exemplaire, marquée de films cultes (*Seven*, *Fight Club*).

Revisitant l'univers urbain, **explorant la perversité et le sordide, jouant avec ses personnages comme avec ses spectateurs**, se délectant de jeux de dupes labyrinthiques, c'est aussi la société de son temps qu'il ausculte, évoquant une société capitaliste, des médias, et des apparences.

**Cinéaste novateur**, il s'est emparé des technologies pour affiner son art, jouissant des possibilités offertes par le numérique. David Fincher est aussi un formidable directeur d'acteurs. Et sa filmographie est l'occasion de retrouver Brad Pitt, Sigourney Weaver, Michael Douglas, Jodie Foster, Morgan Freeman, Rooney Mara, ou encore Jesse Eisenberg et Daniel Craig.



David Fincher

### SOIRÉE SPÉCIALE DAVID FINCHER

Judi 12 janvier

En présence de  
Samuel Blumenfeld

19h Conférence sur  
David Fincher par  
Samuel Blumenfeld

20h30 *The Social  
Network*

### SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 3 janvier à 19h30

Présentée par  
Fabrice Calzетtoni

*L'Étrange histoire  
de Benjamin Button*

## RÉTROSPECTIVE DAVID FINCHER



### ALIEN 3

(1992, 1h55, coul, int. - de 12 ans)

Je 5/01 - Ve 6/01 - Di 8/01

Unique survivante d'un carnage sur une lointaine planète, Ripley (Sigourney Weaver) se pose sur Fiorina. Ses seuls habitants : une vingtaine d'hommes, détenus, violeurs ou meurtriers... Premier long métrage de Fincher, à 28 ans, et 3e volet de la célèbre saga.

### SEVEN

(1995, 2h07, coul, int. - de 12 ans)

Je 5/01 - Sa 7/01 - Me 25/01

Enquête sur une série de meurtres sordides et sauvages, inspirés des sept péchés capitaux... *Seven* ou le thriller hollywoodien réinventé ! Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey dans ce polar culte des années 1990, aussi brillant qu'oppressant.

### THE GAME

(1997, 2h08, coul)

Me 4/01 - Ma 10/01

Un homme d'affaires redoutable et brillant reçoit pour son anniversaire un étrange cadeau de son frère : un jeu singulier... Un engrenage terrible au suspense jouissif, porté par Michael Douglas et Sean Penn. A redécouvrir.



### FIGHT CLUB

(1999, 2h19, coul)

Me 11/01 - Sa 14/01 - Ma 17/01

Jack (Edward Norton) dissout son ennui dans la consommation et les cercles de malades du cancer. Il rencontre Tyler (Brad Pitt), fondateur du Fight Club, lieu clandestin de combat... Film controversé autant qu'adulté, une charge contre la société de consommation et capitaliste.



### L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON

(2008, 2h46, coul)

Ma 3/01 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 7/01

Nouvelle-Orléans, de 1918 à nos jours. Un homme naît à 80 ans et vit sa vie à l'envers : ses rencontres, ses découvertes, son amour pour Daisy... Adaptation de Francis Scott Fitzgerald, un mélodrame splendide et déchirant avec Brad Pitt et Cate Blanchett.

### THE SOCIAL NETWORK

(2010, 2h, coul)

Je 12/01 En présence de Samuel Blumenfeld - Di 15/01 - Ma 31/01

Octobre 2003. Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), étudiant plaqué par sa petite amie (Rooney Mara), pirate le système informatique de Harvard pour créer un site. Naît bientôt Facebook... Un film magistral, évocation vertigineuse de l'accélération de la société.



### MILLÉNIUM: LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

(2011, 2h38, coul, int. - de 12 ans)

Ve 20/01 - Ma 24/01

Blomkvist, un journaliste, est engagé par un industriel pour enquêter sur la disparition de sa nièce. Lisbeth Salander, surdouée de l'informatique, est chargée de se renseigner sur Blomkvist... Adaptation virtuose du best-seller de Stieg Larsson, avec Rooney Mara et Daniel Craig.

### GONE GIRL

(2014, 2h29, coul)

Me 18/01 - Sa 21/01 - Ma 24/01

Nick signale la disparition de sa femme. Sous la pression de la police et des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter... Thriller satirique sur le couple et le mariage, et portrait glaçant de l'Amérique des médias, avec Ben Affleck et Rosamund Pike.

## INVITATION

# SERGE TOUBIANA



**Jeudi 16 février**

**En présence de Serge Toubiana**

Critique, auteur d'ouvrages et de documentaires, ancien directeur des *Cahiers du cinéma*, et de la Cinémathèque française, Serge Toubiana publie ses mémoires *Les Fantômes du souvenir* (Grasset, 2016).

**19h Rencontre avec Serge Toubiana animée par Thierry Frémaux** (entrée libre)

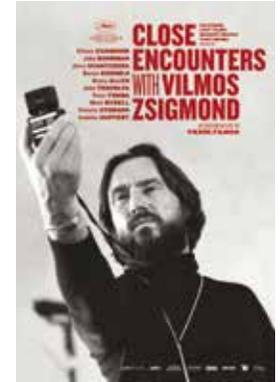
**20h30** Présentation de **La Chambre verte de François Truffaut** (1978, 1h34, coul)

Marqué par la Grande Guerre et la mort de sa femme, Julien (François Truffaut) rencontre Cécilia (Nathalie Baye)... Film choisi par Serge Toubiana, coauteur d'une biographie de François Truffaut, et proche du cinéaste.

A la pause, séance de signature.

## HOMMAGE AU CHEF-OPÉRATEUR

# VILMOS ZSIGMOND



**Jeudi 2 février**

**En présence de Pierre Filmon**

Vilmos Zsigmond (1930-2016), chef-opérateur légendaire, pilier du nouvel Hollywood, a collaboré avec Michael Cimino, Woody Allen, John Boorman, Robert Altman, Steven Spielberg, Mark Rydell...

**19h Close Encounters with Vilmos Zsigmond de Pierre Filmon** (2016, 1h20, coul)

Portrait et rencontre, en compagnie aussi de John Boorman, Jerry Schatzberg, Isabelle Huppert, Darius Khondji, Vittorio Storaro, Haskell Wexler...

**21h The Rose de Mark Rydell** (1979, 2h14, coul)

1969. Portrait d'une rock star adulée mais épuisée... Vilmos Zsigmond signe la photographie de ce film, beau drame musical, inspiré par Janis Joplin.

Pass 2 films disponible.

# MIKIO NARUSE

## FÉVRIER 2017

Mikio Naruse (1905-1969) est l'auteur de 89 films, réalisés entre 1930 et 1967. Cinéaste japonais majeur, à l'instar de Kurosawa, Ozu ou Mizoguchi, sa reconnaissance en Occident a pourtant été tardive, et beaucoup de ses films restent inédits. Véritable événement, la ressortie de cinq films en copies restaurées, dont quatre inédits, est l'occasion de ce cycle.

Remerciements aux Acacias, à Wild Side et à Wild Bunch.



Nuages épars



Une femme dans la tourmente



Au gré du courant



### AU GRÉ DU COURANT

(1956, 1h57, N&B)

Inédit !

Ve 17/02 - Sa 18/02

Ayant perdu son mari et son enfant, Rika se présente à une maison de geishas pour un travail de bonne. Malgré les réticences de la patronne, elle obtient la place... La fin d'un monde et d'un mode de vie, celui des geishas.

### NUAGES D'ÉTÉ

(1958, 2h08, coul)

Je 9/02 - Sa 11/02

Enquête sur les tragiques répercussions dans les campagnes de la réforme agraire initiée par les Américains : l'histoire de Yaé, veuve de guerre, et de sa famille, dépossédée de leurs terres... En Scope couleur et en décors naturels, un splendide mélodrame rural.

### QUAND UNE FEMME MONTE L'ESCALIER

(1960, 1h51, N&B)

Inédit !

Me 8/02 En présence de Pascal-Alex Vincent - Ve 10/02 - Di 12/02

Keiko, hôtesse de bar, reste fidèle à son mari décédé, malgré son métier. Un jour pourtant... L'aboutissement d'une série de chefs-d'œuvre. Peinture d'un Japon prospère, en Scope et sur une bande son jazz. Avec l'actrice fétiche du cinéaste, Hideko Takamine.

### UNE FEMME DANS LA TOURMENTE

(1964, 1h38, N&B)

Inédit !

Sa 4/02 - Ma 7/02

Reiko, veuve de guerre, s'occupe du commerce de ses beaux-parents, menacé par l'ouverture d'un supermarché. Elle a vu grandir Koji, son jeune beau-frère... Un mélodrame splendide, miracle de mise en scène, plein de grâce, porté par deux interprètes bouleversants.

### LE REPAS

(1951, 1h37, N&B)

Me 22/02 - Ve 24/02 - Sa 25/02

La vie monotone d'un jeune couple sans enfant est chamboulée par la visite de leur nièce de 20 ans, qui a fui un mariage arrangé... L'un des plus beaux "Shomin-geki" (drame du petit peuple) de Naruse, moderne et quasi-documentaire. Avec Setsuko Hara.

### LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE

(1954, 1h36, N&B)

Me 1<sup>er</sup>/02 - Di 5/02

Une femme vit chez ses beaux-parents. Son mari s'absente souvent le soir. Quand arrive sa belle-sœur, trompée par son époux, et ses enfants... Le film de Naruse le plus célèbre, un concentré de son œuvre, et le thème de la sexualité illicite au sein de la famille.

### NUAGES FLOTTANTS

(1955, 2h04, N&B)

Me 15/02 - Ve 17/02 - Di 19/02

1946. De retour d'Indochine, Yukiko retrouve à Tokyo son amant avec qui elle a eu une liaison passionnée pendant la guerre. Il ne peut plus quitter sa femme... Un récit à la résonance universelle, profond et intense, qui explore la part sombre des sentiments.

### NUAGES ÉPARS

(1967, 1h48, coul)

Inédit !

Me 22/02 - Je 23/02 - Di 26/02

La vie d'une femme est brisée quand son mari est renversé par une voiture. Le conducteur, plein de remords, va tout faire pour lui apporter son soutien... Tout l'"invincible style invisible" à l'œuvre dans ce dernier film de Naruse.



Nuages flottants

### L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS

Mercredi 8 février

En présence de Pascal-Alex Vincent

19h Conférence sur l'âge d'or du cinéma japonais

20h30 *Quand une femme monte l'escalier* de Mikio Naruse

A la pause, séance de signature.



Coffret *L'Âge d'Or du cinéma japonais*, dirigé par Pascal-Alex Vincent, comprenant un dictionnaire des cinéastes japonais et 6 DVD (Ed. Carlotta Films).

James Dean et George Stevens sur le tournage de *Géant*

# GEORGE STEVENS

FÉVRIER 2017

La revue *Positif*, coéditée par l'Institut Lumière et Actes Sud, consacre en février un dossier au cinéaste américain George Stevens. L'occasion de redécouvrir son œuvre sur grand écran.

George Stevens débute avec des comédies et des *musicals*. Son expérience durant la Seconde Guerre mondiale – et la découverte des camps de concentration – bouleverse son approche du cinéma. Son œuvre prendra alors une teinte plus sombre. On retrouve dans ses films les grands comédiens de son temps – Fred Astaire et Ginger Rogers, Katharine Hepburn, James Stewart, Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, James Dean, Rock Hudson...

Parcours à travers l'âge d'or du cinéma hollywoodien aux côtés de l'un de ses meilleurs artisans.

## SOIRÉE SPÉCIALE GEORGE STEVENS

Mardi 21 février

19h **Conférence sur  
George Stevens par  
Michel Ciment**

20h30 **Présentation de  
*Une place au soleil***



## SWING TIME / SUR LES AILES DE LA DANSE (1936, 1h45, N&B)

Sa 4/02 - Ma 7/02

Lucky part pour New York où il espère faire fortune. Il rencontre Penny, professeur de danse, dont il s'éprend aussitôt... Une comédie musicale avec le célèbre duo Fred Astaire et Ginger Rogers. Des numéros parmi les plus mémorables de l'histoire du cinéma !

## DEMOISELLE EN DÉTRESSE (1937, 1h40, N&B)

Me 15/02 - Sa 18/02

A Londres, Alice rencontre Jerry, célèbre vedette, qui tombe amoureux d'elle. Mais sa réputation de bourreau des cœurs est encombrante... Une comédie musicale avec Fred Astaire et la débutante Joan Fontaine sur une musique de George Gershwin.

## MARIAGE INCOGNITO (1938, 1h30, N&B)

Je 23/02 - Sa 25/02

De passage à New York, un jeune universitaire tombe amoureux d'une chanteuse de night-club, et l'épouse. De retour dans sa petite ville, il ne se résout pas à l'annoncer à sa famille... Une rareté délicieuse de la comédie avec James Stewart et Ginger Rogers.

## LA FEMME DE L'ANNÉE (1942, 1h54, N&B)

Me 1<sup>er</sup>/02 - Di 5/02

Une journaliste, intellectuelle et émancipée, aime à égratigner le base-ball dans ses chroniques. Ce qui fait hurler son collègue de la rubrique sport... Katharine Hepburn et Spencer Tracy – couple mythique de Hollywood – dans ce film enlevé et réjouissant.



## UNE PLACE AU SOLEIL (1951, 2h02, N&B)

Ma 21/02 En présence de Michel Ciment - Ve 24/02 - Di 26/02

Employé de son richissime oncle, George devient l'amant d'une ouvrière. Il rencontre Angela, jeune femme de la haute société : une passion dévorante s'allume... Un chef-d'œuvre absolu, avec Elizabeth Taylor, Montgomery Clift et Shelley Winters.

## L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (1952, 1h58, coul)

Je 9/02 - Sa 11/02 - Di 19/02

L'arrivée de Shane dans un village fascine la famille Starrett, qui tombe sous le charme de ce justicier venant en aide aux fermiers spoliés... Un western, « superbe spectacle familial, dans la lignée des films d'aventures pour enfants. » Jacques Lourcelles

## GÉANT (1956, 3h21, coul)

Sa 4/02 - Di 12/02

Au Reata Ranch au Texas. Quand la patronne meurt, un employé hérite d'une parcelle, où se trouve du pétrole. Il devient riche... Fresque de l'Amérique avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean, dans son dernier film. « Un film d'auteur sublime » (*Positif*)



Tod Browning et ses acteurs sur le tournage de *Freaks*



*Boudu sauvé des eaux*



*Sueurs froides / Vertigo*



*Trainspotting*



Sur le tournage de *La Fureur de vivre*

# LES FILMS DU WEEK-END

Les films qui ont marqué l'histoire du cinéma, et la vie des spectateurs ! Récemment restaurés, découvrez-les chaque week-end sur le grand écran de l'Institut Lumière.

## **BOUDU SAUVÉ DES EAUX** de Jean Renoir (1932, 1h27, N&B)

Ma 10/01 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Ve 13/01 - Di 15/01

Parce qu'il a perdu son chien, Boudu, clochard, se jette dans la Seine, bientôt sauvé par un libraire... Cocasse et plein de liberté, une comédie qui oppose la sauvagerie de Boudu (génial Michel Simon) au vernis culturel et social du libraire.

## **LA FUREUR DE VIVRE** de Nicholas Ray (1955, 1h51, coul)

Ve 6/01 - Di 8/01

Jimmy tombe amoureux de Judy, petite amie de Buzz, un chef de gang. Il provoque Jimmy dans un duel en voiture... Poétique et personnel, un portrait à fleur de peau de la jeunesse et de la délinquance. Un film mythique, porté par James Dean.

## **FREAKS** de Tod Browning (1932, 1h04, N&B)

Sa 7/01 - Di 8/01 - Di 22/01

Au cirque Tetrallini, un lilliputien, fasciné par la beauté de Cléopâtre la femme acrobate, délaisse sa fiancée, l'écuyère naine Frieda... Aujourd'hui culte après avoir été bannie, une plongée pleine d'humanité dans un monde en marge.

## **SUEURS FROIDES/ VERTIGO** d'Alfred Hitchcock (1958, 2h08, coul)

Sa 14/01 - Di 15/01

Ancien policier en proie au vertige, Scottie (James Stewart) est engagé pour suivre une femme dans les rues de San Francisco. Il est vite obsédé par la belle suicidaire (Kim Novak)... Un film d'une richesse inépuisable et d'une beauté vertigineuse.

## **12 HOMMES EN COLÈRE** de Sidney Lumet (1957, 1h36, N&B)

Ve 20/01 - Di 22/01 - Me 25/01

Douze jurés doivent décider du sort d'un jeune homme accusé de meurtre. Seul l'un d'eux questionne la culpabilité de l'accusé qui semble acquise à tous... Un huis-clos magistral, premier film de Lumet, avec Henry Fonda. Un incontournable !

## **FRENCH CONNECTION** de William Friedkin (1971, 1h44, coul)

Di 5/02 - Sa 18/02 - Di 19/02

Deux flics des stups sur la piste d'un trafic de drogue depuis Marseille... Avant *La French*, la célèbre affaire de drogue vue par Friedkin. Oscars du meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur acteur. Avec Gene Hackman, Roy Scheider.

## **LES 400 COUPS** de François Truffaut (1959, 1h33, N&B)

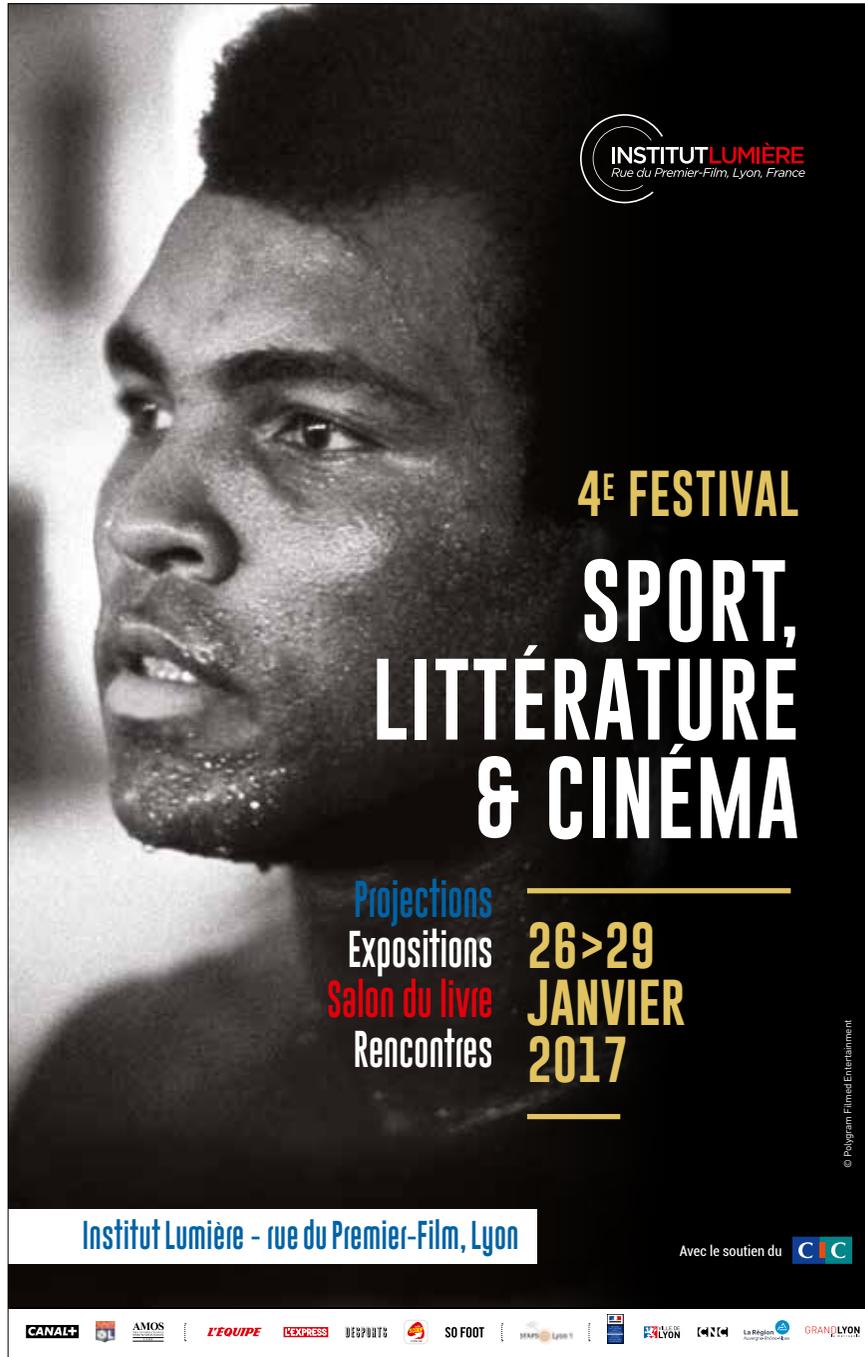
Ve 10/02 - Sa 11/02

L'enfance d'Antoine Doinel, douze ans, entre l'école buissonnière et la pente de la délinquance... Premier film de François Truffaut, bouleversant portrait de l'enfance, avec son jeune alter ego Jean-Pierre L aud, et lancement (officiel) de la Nouvelle vague.

## **TRAINSPOTTING** de Danny Boyle (1996, 1h34, coul, int. - de 16 ans)

Sa 25/02 - Di 26/02

Mark, junkie d'Edimbourg, veut passer à autre chose. Il tente de se séparer de sa bande - des accros aux drogues, losers, psychopathes et voleurs... Speedy, inventif, provocant, un film culte à redécouvrir avant la sortie en salles de *Trainspotting 2*. Avec Ewan McGregor.



  
**INSTITUT LUMIÈRE**  
 Rue du Premier-Film, Lyon, France

**4<sup>E</sup> FESTIVAL**  
**SPORT,**  
**LITTÉRATURE**  
**& CINÉMA**

Projections  
 Expositions  
 Salon du livre  
 Rencontres

**26 > 29**  
**JANVIER**  
**2017**

© Polygram Filmes Entertainment

Institut Lumière - rue du Premier-Film, Lyon

Avec le soutien du 

CANAL+ AMOS L'EQUIPE L'EXPRESS DESPORTS SO FOOT MAPS Lyon 1



Tour de France, 1986 © Sebastião Salgado / Amazonas Images, Courtesy Polka Galerie

Exposition – Photographies

# LE TOUR DE FRANCE PAR SEBASTIÃO SALGADO

À la Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière du 18 janvier au 16 avril 2017

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du festival Sport, Littérature et Cinéma

Depuis le début de sa carrière de photographe, Sebastião Salgado n'a cessé de parcourir le monde afin de documenter les hommes, leur travail et plus généralement la planète Terre. Le journal *Libération* le missionne pour couvrir le Tour de France 1986, aux côtés des cyclistes mais aussi des spectateurs.

Dans cette série inhabituelle, le photographe brésilien ne délaisse pas son obsession pour l'Homme et son environnement. Les photographies de Salgado peignent un portrait de la France et de ses habitants, et surprennent par leur sincérité.

**GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE**  
 3, rue de l'Arbre-Sec 69001 Lyon  
 Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h  
 Entrée libre  
 Métro : Hôtel de Ville

Galerie soutenue par BNP Paribas  
 En collaboration avec Polka Galerie

## LES RENDEZ-VOUS



### RARETÉS ET DÉCOUVERTES Spécial Italie !

#### IL VIGILE/ L'AGENT de Luigi Zampa (1960, 1h44, N&B)

Me 4/01 - Sa 7/01 - Ma 10/01

Agent de police peu motivé malgré le prestige de l'uniforme, Otello est rappelé à l'ordre. Il donne alors dans l'excès de zèle... Une comédie inédite, avec l'extraordinaire Alberto Sordi, et Vittorio De Sica.

#### LA FEMME DU DIMANCHE de Luigi Comencini (1975, 1h45, coul)

Me 11/01 - Sa 14/01

Un inspecteur enquête sur la mort d'un riche architecte turinois... Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant et Jacqueline Bisset, dans un polar drôle et grinçant.

#### PAUVRES MILLIONNAIRES de Dino Risi (1959, 1h35, N&B)

Me 18/01 - Je 19/01

Romolo, Salvatore, Annamaria et Marisa, en voyage de noces, doivent rejoindre Florence. Ils restent bloqués à Rome... Autre comédie inédite, avec Renato Salvatori.

### CINÉ-CONFÉRENCES Par Fabrice Calzетtoni

Mardi 10 janvier

#### 14h30 Ciné-conférence sur Jean Renoir

16h30 Présentation de *Boudu sauvé des eaux* de Jean Renoir (1932, 1h25, N&B)

Jeudi 23 février

#### 14h30 Ciné-conférence sur Ettore Scola

16h30 Présentation de *Parlons Femmes* d'Ettore Scola (1966, 1h48, N&B)



### TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ENVIRONNEMENT

Le changement climatique

En présence de Jean Jouzel, climatologue,  
Prix Vetlesen.

#### AVANT LE DÉLUGE de Fisher Stevens (2016, 1h36, coul)

Mardi 14 février à 20h

Le film-événement avec Leonardo Di Caprio - qui l'a coproduit avec Martin Scorsese - sur le changement climatique. Informations et solutions dans ce documentaire passionnant, suivi d'un échange avec Jean Jouzel, climatologue mondialement reconnu. En 2007, le Prix Nobel de la Paix a été remis collectivement au GIEC dont Jean Jouzel a été le vice-Président du Groupe Scientifique de 2002 à 2015.



## INVITATION À

## GÉRARD JUGNOT



### Vendredi 3 février

A l'occasion de la publication de son livre *Une époque formidable - Mes années Splendid'* (Grasset), invitation à cet acteur et réalisateur qui a formidablement marqué son époque, et renouvelé la comédie française, avec *le Splendid*, comme dans ses propres films.

#### 19h Rencontre avec Gérard Jugnot animée par Thierry Frémaux

#### 21h *Une époque formidable...* de Gérard Jugnot (1991, 1h36, coul)

Michel Berthier a tout pour être heureux : une famille, un emploi. Du jour au lendemain, tout s'écroule. Il devient sans domicile fixe...

A la pause, signature de son livre.

## CINÉMAS LUMIÈRE



## 3 SALLES, 10 ÉCRANS ART ET ESSAI



Chaque semaine en plein cœur de Lyon, les 3 cinémas rénovés par l'Institut Lumière proposent une vingtaine de films en sortie nationale ou en continuation, des avant-premières et des rencontres. En février, ils s'appelleront Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi.

Trois rendez-vous hebdomadaires :

#### LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE au CNP Bellecour chaque lundi à 18h30

Lundi 9 janvier  
*Caricaturistes - Fantassins  
de la démocratie*  
de Stéphanie Valloatto (2014)

12 rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>  
Métro Bellecour

#### MIDNIGHT MOVIE au CNP Terreaux chaque samedi à 22h30

Samedi 14 janvier  
*Hime-Anole*  
de Keisuke Yoshida (2016),  
dans le cadre du festival du  
cinéma japonais contemporain  
"Kinotayo".

40 rue du Président E. Herriot,  
Lyon 1<sup>er</sup> - Métro Hôtel de Ville

#### LE CINÉ-CLUB de la Fourmi chaque jeudi à 20h30 Présentation et discussion autour d'un film de la programmation

68 rue Pierre Corneille, Lyon 3<sup>e</sup>  
Métro Cordeliers, Foch ou Place Guichard



# CINÉ-CONCERT

## À l'Auditorium de Lyon

Accompagné à l'orgue par Thierry Escaich

Dimanche 12 mars à 16h

**Les Trois lumières** de Fritz Lang  
(1921, 1h54, N&B)

Film de référence de l'expressionnisme allemand,  
un chef-d'oeuvre intemporel !



### MARDI 3 JANVIER

**19h30** **SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**DAVID FINCHER**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
**L'Étrange histoire de Benjamin Button**  
(D. Fincher, 2h46)

### MERCREDI 4 JANVIER

**19h** **Il vigile** (L. Zampa, 1h40)  
**21h** **The Game** (D. Fincher, 2h08)

### JEUDI 5 JANVIER

**18h45** **Alien 3** (D. Fincher, 1h55)  
**21h** **Seven** (D. Fincher, 2h07)

### VENDREDI 6 JANVIER

**19h** **La Fureur de vivre**  
(N. Ray, 1h51)  
**21h** **Alien 3** (D. Fincher, 1h55)

### SAMEDI 7 JANVIER

**14h30** **Il vigile** (L. Zampa, 1h40)  
**16h30** **Freaks** (T. Browning, 1h04)  
**18h** **L'Étrange histoire de Benjamin Button**  
(D. Fincher, 2h46)  
**21h** **Seven** (D. Fincher, 2h07)

### DIMANCHE 8 JANVIER

**14h30** **Freaks** (T. Browning, 1h04)  
**16h** **La Fureur de vivre**  
(N. Ray, 1h51)  
**18h15** **Alien 3** (D. Fincher, 1h55)

### MARDI 10 JANVIER

**14h30** Ciné-conférence sur Jean Renoir par Fabrice Calzетtoni  
**16h30** Présentation de **Boudu sauvé des eaux**  
(J. Renoir, 1h25)  
**19h** **Il vigile** (L. Zampa, 1h40)  
**21h** **The Game** (D. Fincher, 2h08)

### MERCREDI 11 JANVIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Pinocchio** (E. d'Alo, 1h24)  
**19h** **La Femme du dimanche**  
(L. Comencini, 1h45)  
**21h** **Fight Club** (D. Fincher, 2h19)

### JEUDI 12 JANVIER

**SOIRÉE SPÉCIALE DAVID FINCHER**  
En présence de Samuel Blumenfeld  
**19h** Conférence sur David Fincher par Samuel Blumenfeld\*\*  
**20h30** **The Social Network**  
(D. Fincher, 2h)\*

### VENDREDI 13 JANVIER

**19h** **Boudu sauvé des eaux**  
(J. Renoir, 1h27)  
**21h** **Panic Room**  
(D. Fincher, 1h52)

### SAMEDI 14 JANVIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Pinocchio** (E. d'Alo, 1h24)  
**16h30** **La Femme du dimanche**  
(L. Comencini, 1h45)  
**18h30** **Sueurs froides/Vertigo**  
(A. Hitchcock, 2h08)  
**21h** **Fight Club** (D. Fincher, 2h19)

### DIMANCHE 15 JANVIER

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point**  
(L. et U. Geffenblad, 43 min)  
**14h30** **Boudu sauvé des eaux**  
(J. Renoir, 1h27)  
**16h15** **The Social Network**  
(D. Fincher, 2h)  
**18h30** **Sueurs froides/Vertigo**  
(A. Hitchcock, 2h08)

### MARDI 17 JANVIER

**19h** **Panic Room**  
(D. Fincher, 1h52)  
**21h** **Fight Club** (D. Fincher, 2h19)

### MERCREDI 18 JANVIER

**15h** CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON  
**College/Sportif par amour**  
(B. Keaton, J. W. Horne, 1h02) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Pinocchio** (E. d'Alo, 1h24)  
**19h** **Pauvres millionnaires**  
(D. Risi, 1h35)  
**21h** **Gone Girl** (D. Fincher, 2h29)

### JEUDI 19 JANVIER

**20h** CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON  
**College/Sportif par amour**  
(B. Keaton, J. W. Horne, 1h02) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon

**19h** **Pauvres millionnaires**  
(D. Risi, 1h35)  
**21h** **Zodiac** (D. Fincher, 2h36)

### VENDREDI 20 JANVIER

**19h** **12 hommes en colère**  
(S. Lumet, 1h36)  
**21h** **Millénium: Les hommes qui n'aimaient pas les femmes**  
(D. Fincher, 2h38)

### SAMEDI 21 JANVIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Lettre à Momo** (H. Okiura, 2h)  
**16h45** **Gone Girl** (D. Fincher, 2h29)  
**NUIT ZOMBIES**  
Présentée par Jérémie Cottin  
**L'Armée des morts**  
(Z. Snyder, 1h40)  
**22h15** **Dernier train pour Busan**  
(Sang-ho Yeon, 1h58)  
**00h45** **[REC]** (P. Plaza, J. Balaguero, 1h20)  
**2h30** **World War Z** (M. Forster, 1h56)  
Bar et restauration légère.  
Café-croissant offerts au petit matin.  
Pass 4 films disponible.

### DIMANCHE 22 JANVIER

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point**  
(L. et U. Geffenblad, 43 min)  
**14h30** **12 hommes en colère**  
(S. Lumet, 1h36)  
**16h30** **Freaks** (T. Browning, 1h04)  
**17h45** **Zodiac** (D. Fincher, 2h36)

### MARDI 24 JANVIER

**18h15** **Gone Girl** (D. Fincher, 2h29)  
**21h** **Millénium: Les hommes qui n'aimaient pas les femmes**  
(D. Fincher, 2h38)

### MERCREDI 25 JANVIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Lettre à Momo** (H. Okiura, 2h)  
**19h** **12 hommes en colère**  
(S. Lumet, 1h36)  
**21h** **Seven** (D. Fincher, 2h07)  
**4e ÉDITION FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA**  
**Du jeudi 26 au dimanche 29 janvier**  
Projections, rencontres, invités, expositions...  
Programme annoncé prochainement.

### MARDI 31 JANVIER

**18h45** **The Social Network**  
(D. Fincher, 2h)  
**21h** **Zodiac** (D. Fincher, 2h36)

### MERCREDI 1ER FÉVRIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Lettre à Momo** (H. Okiura, 2h)  
**19h** **Le Grondement de la montagne**  
(M. Naruse, 1h36)  
**21h** **La Femme de l'année**  
(G. Stevens, 1h54)

### JEUDI 2 FÉVRIER

**HOMMAGE AU CHEF-OPÉRATEUR VILMOS ZSIGMOND**  
En présence de Pierre Filmon  
**19h** **Close Encounters with Vilmos Zsigmond**  
(P. Filmon, 1h20)\*  
**21h** **The Rose** (M. Rydell, 2h14)\*  
Pass 2 films disponible.

### VENDREDI 3 FÉVRIER

**INVITATION À GERARD JUGNOT**  
**19h** Rencontre avec Gérard Jugnot animée par Thierry Frémaux\*\*  
**21h** **Une époque formidable...**  
(G. Jugnot, 1h36)\*

### SAMEDI 4 FÉVRIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Nocturna, la nuit magique**  
(V. Maldonado, A. Garcia, 1h20)  
**16h15** **Swing Time / Sur les ailes de la danse**  
(G. Stevens, 1h45)  
**18h15** **Une femme dans la tourmente**  
(M. Naruse, 1h38)  
**20h15** **Géant** (G. Stevens, 3h21)

### DIMANCHE 5 FÉVRIER

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Le Criquet** (Z. Miler, 40min)  
**14h30** **Le Grondement de la montagne**  
(M. Naruse, 1h36)  
**16h30** **La Femme de l'année**  
(G. Stevens, 1h54)  
**18h45** **French Connection**  
(W. Friedkin, 1h44)

### MARDI 7 FÉVRIER

**19h** **Swing Time / Sur les ailes de la danse**  
(G. Stevens, 1h45)  
**21h** **Une femme dans la tourmente**  
(M. Naruse, 1h38)

### MERCREDI 8 FÉVRIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Nocturna, la nuit magique**  
(V. Maldonado, A. Garcia, 1h20)

### SOIRÉE SPÉCIALE MIKIO NARUSE

En présence de Pascal-Alex Vincent  
**19h** Conférence sur l'Âge d'or du cinéma japonais par Pascal-Alex Vincent\*\*  
**20h30** **Quand une femme monte l'escalier**  
(M. Naruse, 1h51)\*

### JEUDI 9 FÉVRIER

**18h45** **L'Homme des vallées perdues**  
(G. Stevens, 1h58)  
**21h** **Nuages d'été**  
(M. Naruse, 2h08)

### VENDREDI 10 FÉVRIER

**19h** **Les 400 coups**  
(F. Truffaut, 1h33)  
**21h** **Quand une femme monte l'escalier**  
(M. Naruse, 1h51)

### SAMEDI 11 FÉVRIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Nocturna, la nuit magique**  
(V. Maldonado, A. Garcia, 1h20)  
**16h30** **Les 400 coups**  
(F. Truffaut, 1h33)  
**18h15** **Nuages d'été**  
(M. Naruse, 2h08)  
**20h45** **L'Homme des vallées perdues**  
(G. Stevens, 1h58)

### DIMANCHE 12 FÉVRIER

**10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Le Criquet** (Z. Miler, 40min)  
**14h30** **Quand une femme monte l'escalier**  
(M. Naruse, 1h51)  
**16h45** **Géant** (G. Stevens, 3h21)

### MARDI 14 FÉVRIER

**20h** **TERRE! LE RENDEZ-VOUS ENVIRONNEMENT**  
En présence de Jean Jouzel  
**Avant le déluge**  
(F. Stevens, 1h36)\*

### MERCREDI 15 FÉVRIER

**14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Shaun le mouton**  
(R. Starzak, M. Burton, 1h25)  
**19h** **Demoiselle en détresse**  
(G. Stevens, 1h40)  
**21h** **Nuages flottants**  
(M. Naruse, 2h04)

### JEUDI 16 FÉVRIER

**19h** **INVITATION À SERGE TOUBIANA**  
Rencontre avec Serge Toubiana animée par Thierry Frémaux (entrée libre)  
**20h30** **La Chambre verte**  
(F. Truffaut, 1h34)\*

## VENDREDI 17 FÉVRIER

- 18h45** **Au gré du courant**  
(M. Naruse, 1h57)
- 21h** **Nuages flottants**  
(M. Naruse, 2h04)

## SAMEDI 18 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Shaun le mouton**  
(R. Starzak, M. Burton, 1h25)
- 16h30** **Demoiselle en détresse**  
(G. Stevens, 1h40)
- 18h30** **Au gré du courant**  
(M. Naruse, 1h57)
- 21h** **French Connection**  
(W. Friedkin, 1h44)

## DIMANCHE 19 FÉVRIER

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Monsieur et Monsieur**  
(B. Pojar, M. Stepanek, 45min)
- 14h30** **L'Homme des vallées perdues**  
(G. Stevens, 1h58)
- 16h45** **French Connection**  
(W. Friedkin, 1h44)
- 18h45** **Nuages flottants**  
(M. Naruse, 2h04)

## MARDI 21 FÉVRIER

- SOIRÉE SPÉCIALE  
GEORGE STEVENS**  
En présence de Michel Ciment
- 19h** Conférence sur George Stevens par Michel Ciment\*\*
- 20h30** **Une place au soleil**  
(G. Stevens, 2h02)\*

## MERCREDI 22 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Shaun le mouton**  
(R. Starzak, M. Burton, 1h25)
- 19h** **Nuages épars**  
(M. Naruse, 1h48)
- 21h** **Le Repas** (M. Naruse, 1h37)

## JEUDI 23 FÉVRIER

- 14h30** Ciné-conférence sur Ettore Scola par Fabrice Calzettoni
- 16h30** Présentation de **Parlons femmes**  
(E. Scola, 1h48)
- 19h** **Mariage incognito**  
(G. Stevens, 1h30)
- 21h** **Nuages épars**  
(M. Naruse, 1h48)

## VENDREDI 24 FÉVRIER

- 19h** **Le Repas** (M. Naruse, 1h37)
- 21h** **Une place au soleil**  
(G. Stevens, 2h02)

## SAMEDI 25 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS  
**Le Vagabond** (C. Chaplin, 32min) suivi de **Charlot Boxeur** (C. Chaplin, 33min)
- 16h30** **Le Repas** (M. Naruse, 1h37)
- 18h30** **Mariage incognito**  
(G. Stevens, 1h30)
- 20h30** **Trainspotting**  
(D. Boyle, 1h34)

## DIMANCHE 26 FÉVRIER

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS  
**Monsieur et Monsieur**  
(B. Pojar, M. Stepanek, 45min)
- 14h30** **Nuages épars**  
(M. Naruse, 1h48)
- 16h30** **Une place au soleil**  
(G. Stevens, 2h02)
- 18h45** **Trainspotting**  
(D. Boyle, 1h34)

### PROCHAINEMENT !

## 13<sup>E</sup> PRIX JACQUES DERAY

**Samedi 4 mars**

En présence de **Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray, et de l'équipe du film.**

Projection d'un film de Jacques Deray et du film lauréat de ce Prix récompensant chaque année un film policier français (annoncés prochainement).

### Où acheter ses billets ?

- Sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1<sup>er</sup>.

### Tarifs

7,50 €, 6 € (réduit), 5 € (abonnés), gratuit (Clubs)

### \*Séances spéciales :

9 €, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ (Clubs) pour les séances en présence de Gérard Jugnot et de Jean Jouzel.

\*\* Rencontre avec Gérard Jugnot (3/02), conférences de Samuel Blumenfeld (12/01), de Pascal-Alex Vincent (8/02), et de Michel Ciment (21/02) :

3 € / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film. Retrait d'un billet nécessaire pour assister à la conférence.

Hommage au chef-opérateur Vilmos Zsigmond :

Pass 2 films : 14€, 12€ (réduit), 10€ (abonnés)

### Nuit Zombies :

Pass 4 films : 17 €, 15 € (réduit et abonnés)

### Ciné-conférences :

5,5 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés). Si vous avez assisté à la conférence : film 5€, 4,50€ (abonnés)

### Séances pour les enfants :

4 € pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée. Les films pour enfants sont en version française.

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)