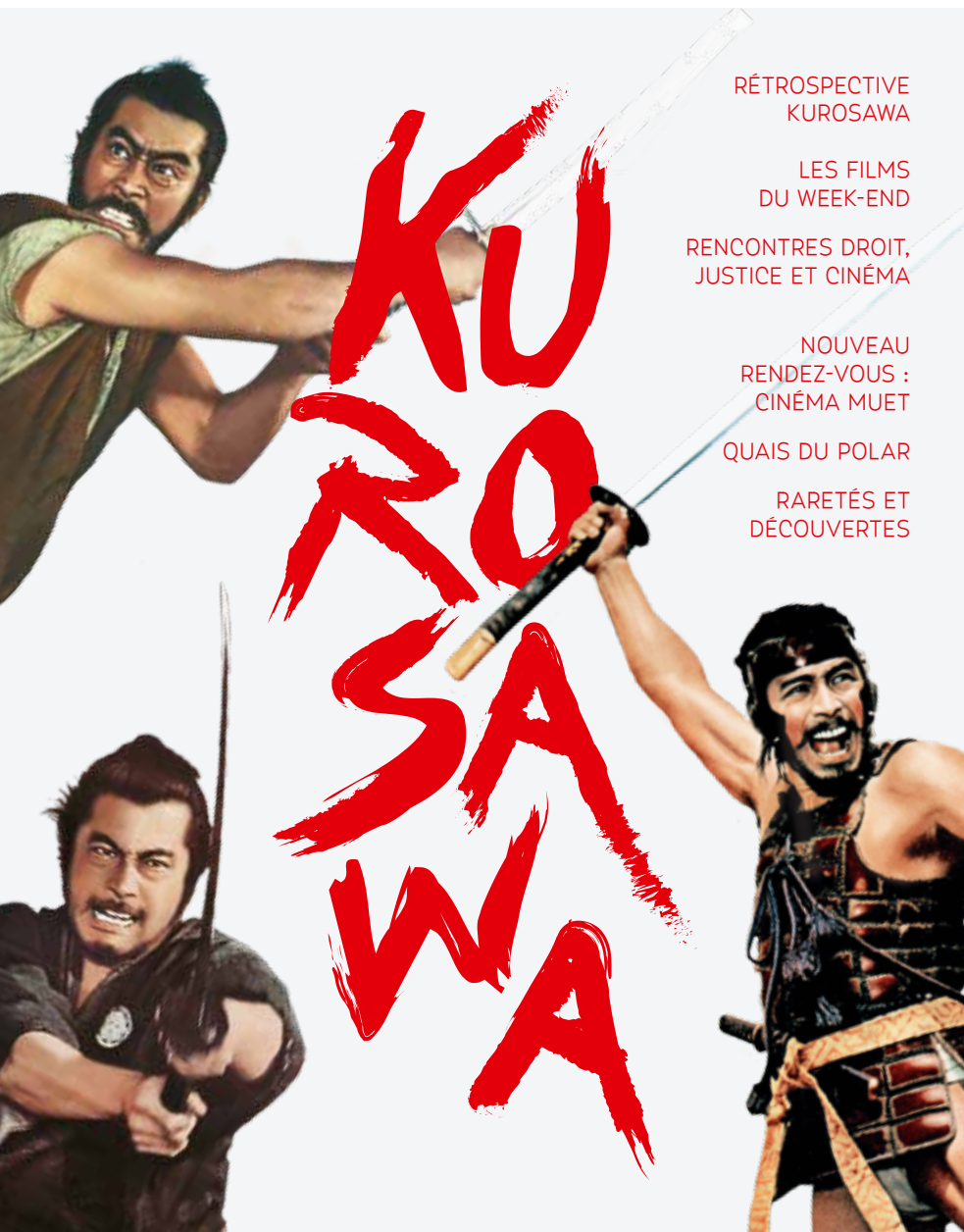




RÉTROSPECTIVE
KUROSAWA

LES FILMS
DU WEEK-END

RENCONTRES DROIT,
JUSTICE ET CINÉMA

NOUVEAU
RENDEZ-VOUS :
CINÉMA MUET

QUAIS DU POLAR

RARETÉS ET
DÉCOUVERTES

KUROSAWA

À la suite du festival Lumière 2015, grande rétrospective dédiée au maître du cinéma japonais, Akira Kurosawa. Cinéaste immensément populaire, il a peint le Japon de l'après-guerre traumatisé par la bombe atomique, aux prises avec le capitalisme galopant, interrogé la place de l'individu, capté l'harmonie de la nature, à travers un attachement à l'histoire de son pays, tout en étant tourné vers l'Occident et ses influences.

Copies restaurées - Films inédits.

En partenariat avec Carlotta Films et Wild Side.



SOIRÉE D'OUVERTURE

Séance présentée

Jeudi 18 février à 18h45

Yojimbo - le Garde du corps

RENCONTRE + FILM

Mardi 8 mars

En présence de Peter Cowie, auteur de *Akira Kurosawa: Master of Cinema* (Rizzoli)

19h30

Conversation avec extraits autour d'Akira Kurosawa

21h Présentation de *Chien enragé*

LES SEPT SAMOURAÏS

Présenté par Thierry Frémaux

Vendredi 18 mars à 20h

DE RENOIR À KUROSAWA

par Fabrice Calzетtoni

Mercredi 30 mars à 19h

Les Bas-fonds

d'Akira Kurosawa
Projection suivie d'une comparaison avec la version de Jean Renoir (avec extraits)

À noter, jeudi 31 mars à 19h
Les Bas-fonds de Jean Renoir

RASHÔMON PAR DAVID PEACE

Dimanche 3 avril à 14h30

Le célèbre écrivain britannique présentera *Rashômon* à l'occasion de sa venue à Quais du Polar.



Un merveilleux dimanche

LE PLUS DIGNEMENT

(1944, 1h27, N&B)

INÉDIT

Me 16/03

Pendant la guerre, le quotidien d'ouvrières dans une usine d'optique pour les canons. Maladies, blessures, sacrifices pour accélérer les cadences... Film patriotique semi-documentaire, témoignage rare du cinéma japonais pendant la Guerre.

QUI MARCHE SUR LA QUEUE DU TIGRE..

(1945, 59min, N&B)

INÉDIT

Ve 18/03

Tombé en disgrâce, un prince cherche à fuir en échappant aux hommes du seigneur, son frère... Japon médiéval, samourais, guerre des clans et violation du code féodal, des thèmes chers au cinéaste.

JE NE REGRETTE RIEN DE MA JEUNESSE

(1946, 1h50, N&B)

INÉDIT

Je 24/03

1933. Un professeur de l'université est démis par le régime militaire, tandis que sa fille tombe amoureuse d'un activiste antigouvernemental... D'après des faits réels, un film politique ancré dans la réalité du Japon, en voie de démocratisation.

UN MERVEILLEUX DIMANCHE

(1947, 1h49, N&B)

INÉDIT

Sa 5/03

Un dimanche à Tokyo. Deux jeunes amoureux sans le sou déambulent dans une ville en ruines, et rêvent... Le Japon de l'immédiat après-guerre vu par Kurosawa et le dramaturge Keinosuke Uekusa.

L'ANGE IVRE

(1948, 1h38, N&B)

Je 25/02 - Sa 27/02

La relation entre un jeune gangster blessé et un médecin alcoolique... Film noir, expressionnisme : le premier film personnel du cinéaste, nourri d'influences, avec Toshiro Mifune, son futur acteur fétiche.

CHIEN ENRAGÉ

(1949, 2h02, N&B)

Ma 8/03 En présence de Peter Cowie - Je 10/03

L'arme volée d'un policier est utilisée pour une série de crimes, perpétrée par celui qui s'en est emparée... Un chef-d'œuvre implacable de la veine noire et réaliste du cinéaste.

RASHÔMON

(1950, 1h28, N&B)

Di 3/04 En présence de David Peace - Je 7/04 - Sa 9/04

En forêt, l'épouse d'un samouraï est violée, et son mari retrouvé mort. Après le procès, trois hommes donnent leur version des faits... Reconnaissance internationale pour Kurosawa avec ce classique époustouflant de modernité.

Carlotta Films ressort en salles 17 films d'Akira Kurosawa, en copies restaurées, dont neuf premiers titres le 9 mars 2016. Informations sur carlottavod.com



VIVRE (1952, 2h23, N&B)

Sa 5/03 - Me 16/03

Un homme atteint d'un cancer incurable retrouve goût à la vie alors même que celle-ci lui échappe... Ambitieux et personnel, l'un des plus grands succès du cinéaste, qui renouvelle sa foi en l'individu.

LES SEPT SAMOURAÏS

(1954, 3h27, N&B)

Ve 18/03 Présenté par Thierry Frémaux - Di 20/03 - Ma 12/04

Un village en proie aux pillards recrute des samouraïs pour se protéger... Mêlant fresque paysanne et film de sabre, un chef-d'œuvre ample, drôle et prenant, qui influencera, de John Woo à Martin Scorsese.

VIVRE DANS LA PEUR

(1955, 1h43, N&B)

Me 24/02 - Ve 26/02

Un industriel (Toshiro Mifune), hanté par la menace atomique, veut protéger les siens et s'exiler... Reflet bouleversant d'une population traumatisée par la bombe atomique, et formidable portrait de la classe industrielle et bourgeoise.

LA FORTERESSE CACHÉE (1958, 2h19, N&B)

Je 24/03 - Ma 29/03

Japon féodal, guerre des clans. Tandis qu'une princesse héritière a disparu, deux paysans trouvent un trésor. Ils sont bientôt surpris par un samouraï... Des aventures libres et burlesques, un divertissement qui inspira George Lucas pour *Star Wars*.

LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

(1960, 2h31, N&B)

Sa 20/02 - Ma 23/02

Un homme d'affaires est sur le point de marier sa fille à son secrétaire. Divers incidents inquiétants surviennent... Film politique et noir, satire mordante de la nouvelle classe dirigeante, du système politique et économique.

YOJIMBO - LE GARDE DU CORPS

(1961, 1h50, N&B)

Je 18/02 - Di 21/02 - Di 27/03

Un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village divisé entre deux bandes rivales. Chacune veut s'adjoindre ses services... Le plus grand succès du cinéaste au Japon, portrait d'un maître dans son art, qui inspirera Sergio Leone pour *Pour une poignée de dollars* (1964).



SANJURO

(1962, 1h36, N&B)

Di 6/03 - Me 6/04

De jeunes samouraïs tentent de régler une affaire de corruption. Un samouraï débonnaire, ironique mais efficace, va les aider... Après le succès de *Yojimbo*, l'anticonformiste Sanjuro (Toshiro Mifune) revient pour initier ces samourais naïfs.

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

(1963, 2h23, N&B)

Me 6/04 - Di 10/04

Un industriel apprend qu'on a enlevé son fils. Une rançon est exigée. Un autre coup de théâtre survient... Autre film noir de Kurosawa, autre réussite, une réflexion sur la morale et le capitalisme.

BARBEROUSSE

(1965, 3h05, N&B)

Je 7/04 - Sa 9/04

Le jeune Yasumoto vient assister le médecin Barberousse dans un hôpital de quartier... L'un des films les plus méconnus de Kurosawa, un chef-d'œuvre humaniste puissant et bouleversant.

DODES'KA-DEN

(1970, 2h20, coul)

Me 9/03 - Ve 11/03

Tokyo, années 1970, dans un bidonville abritant exclus et déclassés, vit un garçon qui s'évade grâce à l'imaginaire... Hors du rêve, comment vivre ? Un film mal-aimé à redécouvrir.

KAGEMUSHA, L'OMBRE DU GUERRIER

(1980, 2h59, coul)

Di 27/03 - Lu 28/03 - Je 31/03

Japon féodal, guerre des clans. Un chef recrute pour le seconder un sosie parfait, "kagemusha", en la personne d'un condamné à mort... Coproduit par George Lucas et Coppola, un chef-d'œuvre, fresque sublime, Palme d'Or à Cannes.

RAN

(1985, 2h43, coul)

Je 25/02 - Di 28/02

XVI^e siècle. Un seigneur de guerre devenu âgé divise son royaume entre ses trois fils... Fresque épique, véritable inventaire du mal inhérent à la nature humaine, d'une beauté picturale époustouflante.

DERSOU OUZALA

(1975, 2h24, coul)

Me 24/02 - Sa 27/02

1902, dans la Taïga. Des explorateurs croisent un vieux chasseur asiatique, qui parle aux animaux et aux plantes... L'unique film soviétique de Kurosawa, hymne serein et humaniste à la vie sauvage.

RÊVES

(1989, 1h59, coul)

Sa 26/03 - Ma 29/03

Huit rêves que Kurosawa a faits à diverses époques de sa vie... Un film-testament où l'on retrouve Martin Scorsese en Vincent Van Gogh, et la célébration de la nature, présente dans l'œuvre de Kurosawa.





LES FILMS DU WEEK-END

Les grands films de l'histoire du cinéma récemment restaurés, ou dans de belles copies, à découvrir sur le grand écran de l'Institut Lumière... C'est chaque week-end rue du Premier-film, pour tous !

The Blues Brothers



LE BAL d'Ettore Scola

(1983, 1h52, coul)

Je 18/02 - Sa 20/02 - Di 21/02

Les couples silencieux se font et se défont au fil du XX^e siècle et de la musique... L'occasion de rendre hommage à ce cinéaste que nous avons tant aimé, récemment disparu.

RIO BRAVO de Howard Hawks

(1959, 2h21, coul)

Sa 20/02 - Di 21/02

A Rio Bravo, le shérif John T. Chance, le vieux Stumpy et Dude, malheureux et alcoolique, font face à des bandits... L'œuvre somme de Hawks et du western, avec John Wayne et Dean Martin.

Sur la route de Madison

THE BLUES BROTHERS de John Landis

(1980, 2h13, coul)

Sa 27/02 - Di 28/02

Les frères Blues, pour sauver l'orphelinat où ils ont grandi, reforment leur groupe lors d'un concert géant... Subversive et drôle, une comédie musicale culte et un grand film de blues et de soul.

LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI de David Lean

(1957, 2h41, coul)

Ve 26/02 - Di 6/03

Seconde Guerre mondiale. Un colonel en charge de prisonniers les embarque dans la folle construction d'un pont... Le spectaculaire film de Lean, aux sept Oscars, avec Alec Guinness et William Holden.



Ludwig, le crépuscule des dieux

MONTY PYTHON SACRÉ GRAAL !

de Terry Gilliam et Terry Jones

(1974, 1h31, coul)

Sa 5/03 - Di 6/03

La quête du Graal et la légende d'Arthur revues et corrigées par Les Monty Python ! Hilarant, l'un des films les plus drôles et réussis de la fine équipe anglaise.

LE JUGE ET L'ASSASSIN de Bertrand Tavernier

(1976, 2h05, coul)

Sa 12/03 - Di 13/03

Fin XIX^e siècle, face-à-face entre un tueur en série (Michel Galabru dans son plus beau rôle) et un juge (Philippe Noiret). Une histoire de la violence, d'après des faits réels.

PSYCHOSE d'Alfred Hitchcock

(1960, 1h49, N&B)

Sa 12/03 - Di 13/03

Après avoir volé de l'argent, Marion fuit et s'arrête pour la nuit au motel Bates tenu par l'inquiétant Norman... Petit budget et créativité maximale, un chef-d'œuvre de suspense et de frissons.

HAIR de Milos Forman

(1979, 2h01, coul)

Sa 9/04 - Di 10/04

Mouvement hippie et guerre du Vietnam : la célèbre comédie musicale adapté du spectacle de Broadway. "Let the Sunshine In !"

LUDWIG, LE CRÉPUSCULE DES DIEUX de Luchino Visconti

(1973, 3h50 avec entracte, coul)

Di 20/03 - Séance unique

Grandeur et décadence de Louis II, devenu roi de Bavière à l'âge de 19 ans... Pièce maîtresse et incontournable de l'œuvre de Visconti, avec Helmut Berger et Romy Schneider.

PLEIN SOLEIL de René Clément

(1960, 1h53, coul)

Ve 25/03 - Sa 26/03 - Lu 28/03

A Naples, alors qu'il doit ramener son ami Philippe en France, Tom Ripley s'immisce dans sa vie... Suspense de haute volée pour ce classique avec Alain Delon, Maurice Ronet et Marie Laforêt.

SUR LA ROUTE DE MADISON de Clint Eastwood

(1995, 2h15, coul)

Sa 26/03 - Di 27/03 - Lu 28/03

Histoire d'amour fugace et puissante entre un photographe et une mère de famille... L'un des plus beaux films d'amour, avec Meryl Streep et Clint Eastwood.

LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE de John Huston

(1948, 2h06, N&B)

Ve 8/04 - Di 10/04

Deux aventuriers et un vieux chercheur d'or à la recherche de la fortune dans la Sierra Madre... Aventures, western et conte philosophique, avec Humphrey Bogart et Walter Huston.



7^e Rencontres

DROIT JUSTICE CINÉMA

Du mardi 1^{er} au jeudi 3 mars **Président d'honneur Jack Lang**

Projections, tables rondes, personnalités du monde de la justice et du cinéma...
Trois jours pour débattre, découvrir, et échanger.

SÉANCE D'OUVERTURE

Mardi 1^{er} mars à 19h30

En présence de **Jack Lang**, animée par **Thierry Frémaux**, autour de **Citizenfour** de Laura Poitras (2014, 1h54) sur Edward Snowden, qui a fait vaciller les Etats-Unis en révélant le système de surveillance de la NSA (National Security Agency). Pendant la soirée sera remis le Prix de la Chaire lyonnaise des Droits de l'homme.

DES FILMS

Citizenfour de Laura Poitras (2014, 1h54)
Furie de Fritz Lang (1936, 1h32)
La Tête haute d'Emmanuelle Bercot (2015, 2h)
Le Prix à payer de Harold Crooks (2014, 1h33)
La Bande à Baader de Uli Edel (2008, 2h30)

DES TABLES RONDES

« L'enfance en difficulté : entre éducatif et répressif »
« Une société de surveillance : liberté, vie privée ou sécurité ? »

DES SÉANCES POUR LES SCOLAIRES

Garde à vue de Claude Miller (1981, 1h26)
Cleveland contre Wall Street de Jean-Stéphane Bron (2010, 1h38).

DES INVITÉS

Jack Lang, Ministre de la Culture et de l'Éducation de François Mitterrand, Professeur de Droit des Universités, agrégé de Droit public, Président de l'Institut du monde arabe ; **Sylvie Moisson**, Procureure Générale près la Cour d'appel de Lyon ; **Florence Neple**, avocat et Présidente de la commission droit des mineurs du Barreau de Lyon ; **Lionel Belkhirat**, directeur du Prado, centre d'insertion sociale et professionnelle pour jeunes ; Recteur **André Varinard**, Professeur émérite Université Jean Moulin Lyon 3, assesseur du Tribunal pour enfants près le TGI de Lyon ; l'acteur **Rod Paradot** (*La Tête haute*) ; **Pierre Pibarot**, Directeur du Service éducatif de l'Etablissement pénitentiaire pour mineurs du Rhône ; **Jean Garreau**, avocat et président de la commission fiscale du Barreau de Lyon ; **Albert Lévy**, Vice-Président chargé de l'instruction, Juridiction Interrégionale Spécialisée, TGI Lyon ; **Anne-Sophie Chavent-Leclère**, Maître de Conférences Université Jean Moulin Lyon 3, Directrice de l'Institut d'Etudes Judiciaires et du Master 2 Sécurité intérieure, avocat au Barreau de Lyon ; **Jean-Félix Luciani**, avocat au Barreau de Lyon.

LES INVITÉS DE L'INSTITUT LUMIÈRE

HOU HSIAO-HSIEN

Vendredi 19 février à 20h

Le cinéaste taïwanais **Hou Hsiao-Hsien** présentera en **avant-première** son nouveau film **The Assassin** (1h45), Prix de la mise en scène au Festival de Cannes. Rencontre animée par Thierry Frémaux suivie de la projection.
Sortie en salles le 9 mars, remerciements à Ad Vitam.

EMMANUEL CARRÈRE

Mardi 15 mars

L'écrivain, réalisateur et scénariste **Emmanuel Carrère**, dont le nouveau livre *Il est avantageux d'avoir où aller* (P.O.L.) vient de sortir, sera rue du Premier-Film.

19h Rencontre avec le public animée par Thierry Frémaux.

21h *Retour à Kotelitch* d'Emmanuel Carrère (2004, 1h45), voyage intime et fascinant en Russie.

Séance de signature pendant la soirée.

ALAIN GUIRAUDIE

Vendredi 4 mars

Le festival **Ecrans mixtes** sera à l'Institut Lumière pour une invitation, en sa présence, au réalisateur **Alain Guiraudie**.

19h *Le Roi de l'évasion* (2009, 1h37), libertaire et drôlissime.

21h *L'Inconnu du lac* (2013, 1h37), polar en zone de drague pour homme, beau et décalé.

LES AUTEURS DE QUAIS DU POLAR

Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 avril

David Peace, Irvine Welsh, Richard Price, Giancarlo De Cataldo... Les prestigieux auteurs invités de **Quais du polar** viennent présenter leur film coup de cœur ! Tout le détail dans le calendrier.



The Assassin



Emmanuel Carrère



L'Inconnu du lac



CINÉMA MUET

19, 20, 21,
22, 23
mars 2016

**Première édition
de ce nouveau rendez-vous
de l'Institut Lumière,
visite au cinéma muet**

Des conférences sur l'histoire
et l'esthétique du muet

Des ciné-concerts

Les Ailes de William Wellman
à l'Auditorium de Lyon,
accompagné à l'orgue
par Thierry Escaich

Régénération de Raoul Walsh
en copie restaurée

Gloria Swanson dans
Queen Kelly de Erich von Stroheim

Les débuts de Lubitsch
à Hollywood: *Marriage Circle*

Louise Brooks chez Pabst

CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Dimanche 6 mars à 18h

La Princesse aux huîtres

d'Ernst Lubitsch (All, 1919, 56min, N&B)

Un bijou loufoque et subversif au comique
effréné !

Musique de Martin Matalon, interprétée par
l'Ars Nova ensemble Instrumental, dirigé
par Philippe Nahon.

Tarif réduit pour les abonnés de l'Institut
Lumière. Billeterie auprès de l'Auditorium
de Lyon.



LES RENDEZ-VOUS

CINÉMA DE MONTAGNE

Invitation aux cinéastes Anne et Erik Lapied

Jeu 17 mars à 19h30

Ils captent depuis plus de trente ans la vie sauvage
de la montagne. Rencontre et projection de leur film
Voyage au bout de l'hiver (2010, 1h16), lauréat de
nombreux prix. Chamois, bouquetins, renards, aigles...
Une plongée au cœur d'un hiver rigoureux, dans le parc
national du Grand Paradis en Italie.



SOIRÉE ENVIRONNEMENT

En présence de Marie Toussaint,
des associations End the Ecocide
et Notre Affaire à tous, juriste

Mardi 5 avril à 20h

This Changes Everything / Tout peut changer
d'Avi Lewis, avec Naomi Klein (2015, 1h29)

La mobilisation de citoyens tout autour de la
terre contre des projets industriels polluants. Un
documentaire passionnant et stimulant, inédit en
salles, produit et narré par Naomi Klein, d'après son
livre *Tout peut changer* (Actes Sud, 2015).



CINÉ-CONFÉRENCES

par Fabrice Calzетtoni

Jeu 10 mars

14h30 Ciné-conférence sur **Le Moyen-âge**
16h30 **Les Aventures de Robin des Bois**
de Michael Curtiz, avec Errol Flynn (1938, 1h42)

Jeu 31 mars

14h30 Ciné-conférence sur **Steven Spielberg** (2h)
17h **Duel** de Steven Spielberg (1971, 1h30)

RARETÉS ET DÉCOUVERTES



UNE AUSSI LONGUE ABSENCE

de Henri Colpi (1961, 1h39, N&B)

Ma 23/02 - Di 28/02

1960. Thérèse, patronne de café dont le mari a
été déporté pendant la guerre, est intriguée par un
vagabond... Un film longtemps oublié malgré sa
Palme d'Or. Scénario de Marguerite Duras, avec
Alida Valli et Georges Wilson.

LES ÉGARÉS / GLI SBANDATI

de Francesco Maselli (1955, 1h42, N&B)

Me 9/03 - Ve 11/03

1943. Fascisme, résistance : la jeunesse dorée
milanaise face aux choix... Un premier long métrage
poignant, inédit en France, avec Lucia Bosè et Jean-
Pierre Mocky.

LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS

d'André de Toth (1959, 1h32, N&B)

Ve 8/04 - Ma 12/04

Une petite ville de l'Ouest américain est troublée
par l'arrivée de sept bandits en fuite... Un western
crépusculaire et chef-d'œuvre méconnu, avec
Robert Ryan.



CINÉMATOKID

LE CINÉMA POUR LES ENFANTS !

Mercredis et samedis à 14h30
Nouveau cette année : séances le dimanche matin
et animations le samedi

Films d'animation et classiques du cinéma
à découvrir en famille

Tout le programme sur www.institut-lumiere.org

3,50€
pour tous



CHIC, LE SPORT !

DE JACQUES-HENRI LARTIGUE

Exposition photographique
du 13 janvier au 13 mars 2016

Galerie photo de l'Institut Lumière
3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

Du mercredi au dimanche de 12h à 19h
Entrée libre

*Exposition réalisée avec le concours de la Donation
Jacques-Henri Lartigue, Actes Sud*



Automobile Delage Grand Prix de l'A.C.F., Le Tréport, 26 juin 1912
© Photographie Jacques-Henri Lartigue © Ministère de la Culture – France / AAJHL



8^E CINÉBROCANTE

CINÉMA & PHOTOGRAPHIE LYON

Edition de Printemps 2016

Samedi 19 mars de 11h à 19h
Dimanche 20 mars de 9h à 18h

Rue du Premier-Film, Lyon 8^e

ENTRÉE LIBRE



NOUVELLES SALLES ART ET ESSAI À LYON

ENTIÈREMENT RÉNOVÉES

Sortie nationales
CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2^e
cinema-cnp-bellecour.com

Continuations
LA FOURMI

68 rue Pierre Corneille, Lyon 3^e
cinema-la-fourmi.com

La Fourmi, le CNP Bellecour, bientôt le CNP Terreaux (ouverture en mars) :
des salles Institut Lumière.

NOUVELLES SORTIES D'USINE

VENEZ RETOURNER LE PREMIER FILM !

Entre amis, collègues ou en famille
Samedi 19 mars entre 10h30 et 18h (toutes les demi-heures)

Après le succès de l'an dernier et ses 3000 participants, l'Institut Lumière a décidé d'organiser une nouvelle journée de tournage, en hommage et sur le lieu même du premier film, tourné par Louis et Auguste Lumière le 19 mars 1895. Préparez vos idées de déguisements et de mises en scène !

Ouvert à tous sur inscription sur www.institut-lumiere.org



ABONNEZ-VOUS À L'INSTITUT LUMIÈRE !

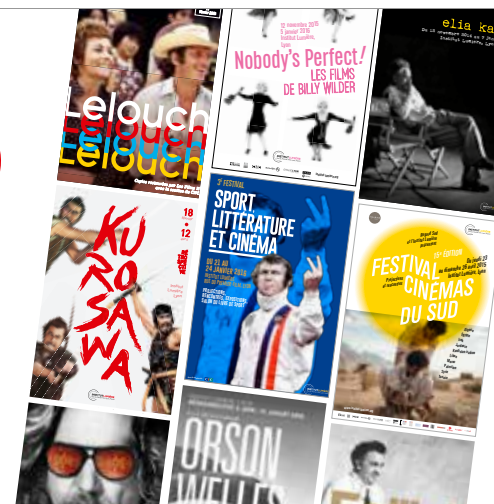
TOUS LES CINÉMAS TOUTE L'ANNÉE

À partir de 25 € par an / 15 € étudiants

Rétrospectives, avant-premières,
grands films restaurés, festivals...

Renseignez-vous à nos accueils
et sur www.institut-lumiere.org

4,50€
la séance



CALENDRIER

JEUDI 18 FÉVRIER

18h45 **SÉANCE D'OUVERTURE**
AKIRA KUROSAWA
Yojimbo/Le Garde du corps
(A. Kurosawa, 1h50)

21h **Le Bal** (E. Scola, 1h52)

20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Chantons sous la pluie
(S. Donen, G. Kelly, 1h43)
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock

VENDREDI 19 FÉVRIER

20h **AVANT-PREMIÈRE ***
En présence de Hou Hsiao-Hsien
The Assassin
(H. Hsiao-Hsien, 1h45)

20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Chantons sous la pluie
(S. Donen, G. Kelly, 1h43)
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock

SAMEDI 20 FÉVRIER

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Cheburashka et ses amis
(M. Nakamura, 1h20)

16h15 *Les Salauds dorment en paix* (A. Kurosawa, 2h31)

19h **Le Bal** (E. Scola, 1h52)

21h15 *Rio Bravo* (H. Hawks, 2h21)

18h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Chantons sous la pluie
(S. Donen, G. Kelly, 1h43)
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock

DIMANCHE 21 FÉVRIER

14h30 *Yojimbo/Le Garde du corps*
(A. Kurosawa, 1h50)

16h30 **Le Bal** (E. Scola, 1h52)

18h45 *Rio Bravo* (H. Hawks, 2h21)

MARDI 23 FÉVRIER

18h45 **RARETÉS ET DÉCOUVERTES**
Une aussi longue absence
(H. Colpi, 1h39)

20h45 *Les Salauds dorment en paix* (A. Kurosawa, 2h31)

MERCREDI 24 FÉVRIER

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Cheburashka et ses amis
(M. Nakamura, 1h20)

19h *Vivre dans la peur*
(A. Kurosawa, 1h43)

21h *Dersou Ouzala*
(A. Kurosawa, 2h24)

JEUDI 25 FÉVRIER

18h45 *L'Ange ivre*
(A. Kurosawa, 1h38)

20h45 *Ran* (A. Kurosawa, 2h43)

VENDREDI 26 FÉVRIER

18h45 *Vivre dans la peur*
(A. Kurosawa, 1h43)

20h45 *Le Pont de la rivière Kwai*
(D. Lean, 2h41)

SAMEDI 27 FÉVRIER

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Cheburashka et ses amis
(M. Nakamura, 1h20)

16h15 *L'Ange ivre*
(A. Kurosawa, 1h38)

18h15 *Dersou Ouzala*
(A. Kurosawa, 2h24)

21h *The Blues Brothers*
(J. Landis, 2h13)

DIMANCHE 28 FÉVRIER

10h30 **SÉANCES TOUT-PETITS**
Capelito et ses amis
(R. Pastor, 40min)

14h30 *Une aussi longue absence*
(H. Colpi, 1h39)

16h30 *Ran* (A. Kurosawa, 2h43)

19h30 *The Blues Brothers*
(J. Landis, 2h13)

MARDI 1^{ER} MARS

RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA

19h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE ***
En présence de Jack Lang et de Sylvie Moisson
Citizenfour
(L. Poitras, 1h54)

MERCREDI 2 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS** (Salle 2)
Tante Hilda !
(J.R. Girerd, 1h29)

RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA

16h **TABLE RONDE À L'UNIVERSITÉ LYON 3**
« L'enfance en difficulté : entre éducatif et répressif »
LE PEUPLE FAIT SA LOI
Furie (F. Lang, 1h32)

18h

20h30 **La Tête haute** (E. Bercot, 2h)
En présence de Rod Paradot et de Pierre Pibarot

JEUDI 3 MARS

16h30 **ÉVASION FISCALE XXI^e SIÈCLE : L'ARGENT VS LA LOI**
Le Prix à payer
(H. Crooks, 1h33)

En présence de Jean Garreau

18h30 **TABLE-RONDE**
« Une société de surveillance : liberté, vie privée ou sécurité ? »

20h30 *La Bande à Baader*
(U. Edel, 2h30)
En présence d'Albert Lévy

VENDREDI 4 MARS

FESTIVAL ÉCRANS MIXTES - INVITATION À ALAIN GUIRAUDIE
En présence d'Alain Guiraudie

19h *Le Roi de l'évasion*
(A. Guiraudie, 1h37)

21h *L'Inconnu du lac*
(A. Guiraudie, 1h37)

SAMEDI 5 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Tante Hilda !
(J.R. Girerd, 1h29)

16h15 *Un merveilleux dimanche*
(A. Kurosawa, 1h49)

Séance unique

18h15 *Vivre* (A. Kurosawa, 2h23)

21h *Monty Python sacré graal!*
(T. Gilliam, T. Jones, 1h31)

DIMANCHE 6 MARS

14h30 *Sanjuro* (A. Kurosawa, 1h36)

16h30 *Monty Python sacré graal!*
(T. Gilliam, T. Jones, 1h31)

18h15 *Le Pont de la rivière Kwai*
(D. Lean, 2h41)

18h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
La Princesse aux huîtres
(E. Lubitsch, 56min)
Accompagné par l'ensemble instrumental Ars Nova, dirigé par Philippe Nahon

MARDI 8 MARS

SOIRÉE SPÉCIALE KUROSAWA

En présence de Peter Cowie

19h30 **Conversation avec extraits autour d'Akira Kurosawa** (entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket)

21h *Chien enragé **
(A. Kurosawa, 2h02)

MERCREDI 9 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Tante Hilda !
(J.R. Girerd, 1h29)

18h45 **RARETÉS ET DÉCOUVERTES**
Les Égarés (F. Maselli, 1h42)

20h45 *Dodes'ka-den*
(A. Kurosawa, 2h20)

JEUDI 10 MARS

14h30 **CINÉ-CONFÉRENCE SUR LE MOYEN-ÂGE**
par Fabrice Calzетtoni (1h30)

16h30 *Les Aventures de Robin des Bois* (M. Curtiz, 1h42)

19h *Le Château de l'araignée*
(A. Kurosawa, 1h50)

21h *Chien enragé*
(A. Kurosawa, 2h02)

VENDREDI 11 MARS

18h45 **RARETÉS ET DÉCOUVERTES**
Les Égarés (F. Maselli, 1h42)

20h45 *Dodes'ka-den*
(A. Kurosawa, 2h20)

SAMEDI 12 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
En présence de Vincent Copéret, storyboarder du film
Océans
(J. Perrin, J. Cluzaud, 1h44)

16h45 *Le Château de l'araignée*
(A. Kurosawa, 1h50)

18h45 *Le Juge et l'assassin*
(B. Tavernier, 2h05)

21h *Psychose*
(A. Hitchcock, 1h49)

DIMANCHE 13 MARS

14h30 *Le Château de l'araignée*
(A. Kurosawa, 1h50)

16h30 *Le Juge et l'assassin*
(B. Tavernier, 2h05)

18h45 *Psychose*
(A. Hitchcock, 1h49)

MARDI 15 MARS

INVITATION À EMMANUEL CARRÈRE

19h **Rencontre avec Emmanuel Carrère animée par Thierry Frémaux ****

21h *Retour à Kotelnitch **
(E. Carrère, 1h45)

A la pause, séance de signature

MERCREDI 16 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Océans
(J. Perrin, J. Cluzaud, 1h44)

19h *Le Plus dignement*
(A. Kurosawa, 1h27)

Séance unique

20h45 *Vivre* (A. Kurosawa, 2h23)

JEUDI 17 MARS

19h30 **SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE ***
En présence d'Anne et Erik Lapiéd
Voyage au bout de l'hiver
(A. Lapiéd, E. Lapiéd, 1h16)

VENDREDI 18 MARS

18h45 *Qui marche sur la queue du tigre* (A. Kurosawa, 59min)
Séance unique

20h **SÉANCE SPÉCIALE KUROSAWA**
Présentée par Thierry Frémaux
Les Sept samourais
(A. Kurosawa, 3h27)

SAMEDI 19 MARS

SORTIE DES USINES LUMIÈRE
De 10h30 à 18h, toutes les demi-heures
Participez au remake du premier film, *Sortie d'usine !*
(ouvert à tous, sur inscription)

CINÉ-BROCANTE

De 11h à 19h
Rue du Premier-Film

14h30 **SÉANCE ENFANTS** (Salle 2)
Océans
(J. Perrin, J. Cluzaud, 1h44)

16h30 **Animation pour les enfants**
La musique de films
(1h, en face du Hangar)

CINÉMA MUET !

20h **CINÉ-CONCERT D'OUVERTURE**
Programme à venir

DIMANCHE 20 MARS

CINÉ-BROCANTE

De 9h à 18h
Rue du Premier-Film

SÉANCES TOUT-PETITS

10h30 *La Boîte à malice*
(K. Yamamura, 38min)

14h30 *Ludwig, le crépuscule des dieux* (L. Visconti, 3h50 avec entracte)
Séance unique

19h *Les Sept samourais*
(A. Kurosawa, 3h27)

CINÉMA MUET !

16h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Les Ailes
(W. Wellman, 2h20)
Accompagné à l'orgue par Thierry Escaich

LUNDI 21 MARS

MARDI 22 MARS

MERCREDI 23 MARS

CINÉMA MUET !
19h **Conférence**
20h30 **Ciné-concert**
Programme à venir

MERCREDI 23 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
L'Enfant qui voulait être un ours (J. Hastrup, 1h18)

JEUDI 24 MARS

19h *Je ne regrette rien de ma jeunesse* (A. Kurosawa, 1h50)

Séance unique

21h *La Forteresse cachée*
(A. Kurosawa, 2h19)

VENDREDI 25 MARS

18h45 *Plein soleil*
(R. Clément, 1h53)

21h *Les Bas-fonds*
(A. Kurosawa, 2h05)

SAMEDI 26 MARS

14h30 **SÉANCE ENFANTS – SPÉCIAL PÂQUES**
L'Enfant qui voulait être un ours (J. Hastrup, 1h18)
Suivi d'une chasse aux œufs dans le parc !

16h15 *Rêves* (A. Kurosawa, 1h59)

18h30 *Sur la route de Madison*
(C. Eastwood, 2h15)

21h *Plein soleil*
(R. Clément, 1h53)

DIMANCHE 27 MARS

14h30 *Yojimbo/Le Garde du corps*
(A. Kurosawa, 1h50)

16h30 *Sur la route de Madison*
(C. Eastwood, 2h15)

19h *Kagemusha, l'ombre du guerrier* (A. Kurosawa, 2h59)

LUNDI 28 MARS

14h30 *Plein soleil*
(R. Clément, 1h53)

16h45 *Kagemusha, l'ombre du guerrier* (A. Kurosawa, 2h59)

20h *Sur la route de Madison*
(C. Eastwood, 2h15)

MARDI 29 MARS

18h45 *Rêves* (A. Kurosawa, 1h59)

21h *La Forteresse cachée*
(A. Kurosawa, 2h19)

MERCREDI 30 MARS

14h30 SÉANCE ENFANTS
L'Enfant qui voulait être un ours (J. Hastrup, 1h18)

19h **DE RENOIR À KUROSAWA**
Par Fabrice Calzетtoni
Les Bas-fonds (A. Kurosawa, 2h05)
Suivi d'une comparaison avec la version de Jean Renoir (avec extraits)

JEUDI 31 MARS

14h30 **CINÉ-CONFÉRENCE SUR STEVEN SPIELBERG**
par Fabrice Calzетtoni (2h)
Duel (S. Spielberg, 1h30)
19h **Les Bas-fonds** (J. Renoir, 1h35)
20h45 **Kagemusha, l'ombre du guerrier** (A. Kurosawa, 2h59)

WEEK-END FILMS NOIRS / QUAIS DU POLAR

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

20h30 **Assurance sur la mort ***
(B. Wilder, 1h47)
Présenté par Richard Price

SAMEDI 2 AVRIL

14h30 **SÉANCE ENFANTS QUAIS DU POLAR** (Salle 2)
Avec quizz sur les films policiers pour enfants
Le Tableau (J.F. Laguionie, 1h16)
15h **Laura*** (O. Preminger, 1h28)
Présenté par Philippe Jaenada
17h15 **Vanishing Point *** (R.C. Sarafian, 1h39)
Présenté par Jérôme Leroy
20h **Trainspotting *** (D. Boyle, 1h34)
Présenté par Irvine Welsh

DIMANCHE 3 AVRIL

14h30 **Rashômon ***
(A. Kurosawa, 1h28)
Présenté par David Peace
16h45 **Il était une fois en Amérique**
(S. Leone, 4h10)
avec entracte *
Présenté par Giancarlo De Cataldo

MARDI 5 AVRIL

20h **SOIRÉE ENVIRONNEMENT**
En présence de Marie Toussaint
This Changes Everything/ Tout peut changer *
(A. Lewis, N. Klein, 1h29)

MERCREDI 6 AVRIL

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Tableau (J.F. Laguionie, 1h16)
18h45 **Sanjuro** (A. Kurosawa, 1h36)
20h45 **Entre le ciel et l'enfer** (A. Kurosawa, 2h23)

JEUDI 7 AVRIL

18h45 **Rashômon** (A. Kurosawa, 1h28)
20h30 **Barberousse** (A. Kurosawa, 3h05)

VENDREDI 8 AVRIL

19h **RARETÉS ET DÉCOUVERTES**
La Chevauchée des bannis (A. De Toth, 1h32)
21h **Le Trésor de la Sierra Madre** (J. Huston, 2h06)

SAMEDI 9 AVRIL

14h30 SÉANCE ENFANTS
Le Tableau (J.F. Laguionie, 1h16)
16h15 **Barberousse** (A. Kurosawa, 3h05)
19h30 **Rashômon** (A. Kurosawa, 1h28)
21h15 **Hair** (M. Forman, 2h01)

DIMANCHE 10 AVRIL

14h30 **Le Trésor de la Sierra Madre** (J. Huston, 2h06)
16h45 **Hair** (M. Forman, 2h01)
19h **Entre le ciel et l'enfer** (A. Kurosawa, 2h23)

MARDI 12 AVRIL

18h45 **RARETÉS ET DÉCOUVERTES**
La Chevauchée des bannis (A. De Toth, 1h32)
20h30 **Les Sept samouraïs** (A. Kurosawa, 3h27)

PROCHAINEMENT À L'INSTITUT LUMIÈRE!

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 AVRIL

Stage Jean Douchet

EN AVRIL

Cinémas du Sud

Festival organisé par Regard Sud

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue du l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs

7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)
Séances spéciales* :
8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés),
gratuit ou 5€ pour l'avant-première
Hou Hsiao-hsien le 19/02, la soirée
d'ouverture DJC le 1^{er}/03, la soirée
d'ouverture de QDP le 1^{er}/04.

Rencontre avec Emmanuel Carrère** :

3€, gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance de 21h

Ciné-conférence :

5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés)
Si vous avez assisté à la conférence,
film : 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :

3,50 € pour tous

INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

