

Les ciné- conférences 2025



Une conférence + un film
par Fabrice Calzетtoni



**OCCUPATION ALLEMANDE – MARCO BELLOCCHIO
JULIE ANDREWS – ROBERT REDFORD – MICHEL SERRAULT**



Marco Bellocchio

Jeudi 23 janvier

14h15 Ciné-conférence

Le cinéma de Marco Bellocchio est marqué par la violence de ses expériences personnelles et idéologiques. La famille, la figure du père ou de la mère, la politique de l'Italie dans les années 1970, la religion, la grande histoire... Autant de thèmes qui font de son œuvre l'une des plus riches du cinéma italien.

Suivi à 16h du film présenté

L'Enlèvement

de **Marco Bellocchio** (2023) avec Fausto Russo Alesi. En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant doit recevoir une éducation catholique.



Julie Andrews

Jeudi 20 mars

14h30 Ciné-conférence

Cette anglaise timide va devenir une star planétaire dès son premier film en 1964. L'histoire d'une ascension spectaculaire qui continue dans les années 1980 lorsqu'elle devient l'épouse et la muse du réalisateur de comédies Blake Edwards. Avec sa voix inoubliable, elle sera l'incarnation de l'élégance et de l'humour subtil.

Suivi à 16h30 du film présenté

Elle

de **Blake Edwards** (1979) avec Julie Andrews et Dudley Moore.

Un compositeur, touché par la crise de la quarantaine, ne parvient pas à sortir de la déprime malgré les efforts de son épouse. Blake Edwards ressuscite la grande comédie sophistiquée de Capra ou Hawks avec ce succès international.



Le cinéma français sous l'Occupation allemande

Jeudi 20 février

14h30 Ciné-conférence

Après la défaite de la France en juin 1940, Joseph Goebbels ouvre à Paris la Continental. Le cinéma français est aux mains des allemands mais n'en demeure pas moins un cinéma riche. Quelle part revient à la propagande et quelle part revient à une relative liberté d'expression ?

Suivi à 16h30 du film présenté

Le Corbeau

d'**Henri-Georges Clouzot** (1943) avec Pierre Fresnay. Les notables d'une petite ville française reçoivent des lettres anonymes signées « Le Corbeau » au contenu calomnieux qui se portent sur le docteur Germain puis très vite, sur d'autres personnes de la ville.



Robert Redford

Jeudi 17 avril

14h30 Ciné-conférence

Il fut indissociable du cinéma de Sydney Pollack car il était son acteur principal et son ami. Mais pas que ! Celui qui fut trop facilement étiqueté comme le beau gosse d'Hollywood est aussi un acteur profondément engagé pour l'environnement depuis les années 1970.

Suivi à 16h30 du film présenté

Jeremiah Johnson

de **Sydney Pollack** (1972) avec Robert Redford.

Fuyant la violence du monde civilisé, Jeremiah Johnson s'enfonce dans les Montagnes Rocheuses. Confronté à un environnement qu'il ne connaît pas, il doit aussi faire face à la dureté de la solitude et à la sauvagerie d'une nature hostile.



Michel Serrault

Jeudi 15 mai

14h30 Ciné-conférence

Michel Serrault fait partie des légendes du cinéma français. N'étant pas un jeune premier, il a basé son jeu d'acteur sur sa voix, ses intonations et son sacré caractère, son aptitude au mystère tout autant qu'à la roublardise et à la comédie. Son immense talent le hisse au niveau des plus grands acteurs du monde.

Suivi à 16h30 du film présenté

Nelly et Monsieur Arnaud

de **Claude Sautet** (1995) avec Michel Serrault et Emmanuelle Béart.

La rencontre entre une jeune femme en instance de divorce et désargentée et un vieux monsieur retiré des affaires qui doit écrire son auto-biographie. Le plus grand rôle de Michel Serrault et son unique collaboration avec Claude Sautet.

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Toutes les ciné-conférences sont animées par Fabrice Calzettoni, responsable de la médiation culturelle à l'Institut Lumière.

Elles sont composées de la moitié du temps d'extraits de films sur la durée totale de 1h30, soit 45mn de cinéma projeté sur grand écran.

LIEU ET HORAIRES

Salle de cinéma du Hangar du Premier-Film.

Début de la ciné-conférence 14h30 (sauf Marco Bellocchio le 23/01 à 14h15). Ouverture des portes 30mn avant la séance.

Bar ouvert entre la conférence et le film.

TARIFS

Ciné-conférences : 6,40€ (plein tarif), 5,40€ (tarif réduit), gratuit (abonnés), gratuit (Clubs).

Le film qui suit est en tarif séance normale.

Les ciné-conférences ne sont pas accessibles aux groupes scolaires ou aux centres de loisirs.

TRANSPORTS

Parking voitures

Parking municipal gratuit (54 places) attendant au Hangar du Premier-Film

Métro D Monplaisir-Lumière Station Vélo'v

Place Ambroise Courtois, avenue des Frères Lumière et cours Albert Thomas.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière

Achat conseillé des billets à l'avance sur institut-lumiere.org

