

regard sud
Cinéma

INSTITUT LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France

Regard Sud
et l'Institut Lumière
présentent

15^e ÉDITION

FESTIVAL

Projections
et rencontres

CINÉMAS
DU SUD

Du jeudi 23
au dimanche 26 avril 2015
Institut Lumière, Lyon

Algérie

Égypte

Irak

Jordanie

Kurdistan irakien

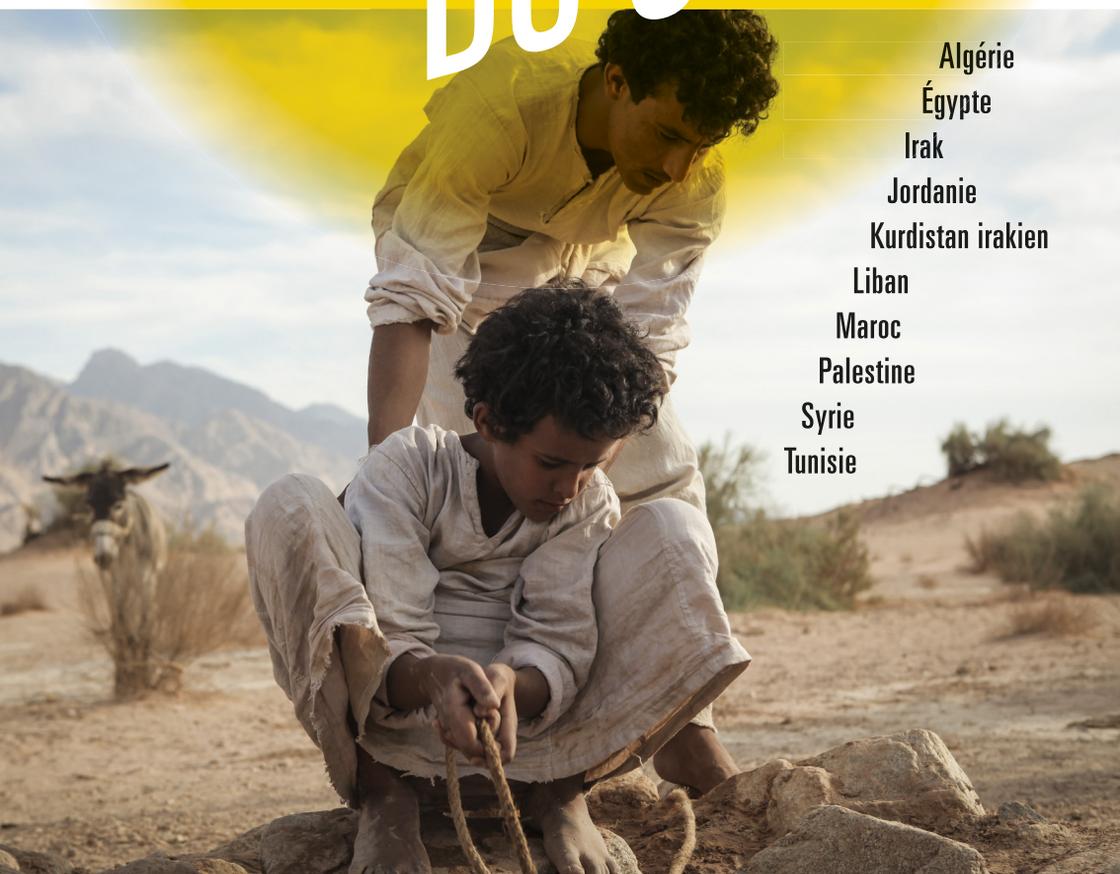
Liban

Maroc

Palestine

Syrie

Tunisie



FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

JEUDI 23 AVRIL À 20H

Soirée d'ouverture

En présence de Hisham Zaman

Before Snowfall

De Hisham Zaman avec Suzan Ilir, Abdullah Taher. Kurdistan irakien, 2013, 1h45.

Siyar passe clandestinement, caché dans la citerne d'un camion de pétrole, d'Irak en Turquie, pour aller venger sa famille de l'affront de sa sœur qui a osé s'enfuir par amour. À Istanbul, il fait la rencontre d'Evin qui va l'accompagner dans son parcours à travers la Grèce, l'Allemagne et la Norvège...

Tanit de bronze et Prix d'interprétation féminine, Journées cinématographiques de Carthage 2014. Meilleur film et meilleur scénario, Festival de Tribeca 2013.



VENDREDI 24 AVRIL 14H-17H

Table ronde : Production et distribution des films du Sud

Présentée par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud et animée par Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à RFI.

Au siège de la Région Rhône-Alpes (entrée libre)

En présence de Daniel Ziskind, vendeur international, distributeur, producteur; Adrienne Frejacques, chargée de Programmes Fiction Arte; Marianne Dumoulin, Jacques Bidou, producteurs à JBA Production; Mohamed Layadi, exploitant du Colisée à Marrakech, président de MEDIS, Réseau des Distributeurs du Sud de la Méditerranée; Imed Marzouk, producteur de Propaganda Production en Tunisie; Hachemi Zertal, producteur et distributeur algérien Cirta Films; Rabih El-Khoury, programmeur pour Talents Beirut et pour les Journées Cinématographiques de Beyrouth.



VENDREDI 24 AVRIL À 19H

Le Journal de Shéhérazade

Documentaire de Zeina Daccache, interprété par les détenues de la prison de Baabda, à Beyrouth. Liban, 2013, 1h20.

Ce documentaire met en scène des détenues de la prison de Baabda, qui, au travers d'une initiative théâtrale inédite intitulée « *Shéhérazade à Baabda* », s'insurgent contre les sociétés qui oppriment les femmes...

Mention spéciale, Festival International de Montpellier 2014. Fïfog en or, Festival de Genève 2014.



VENDREDI 24 AVRIL À 21H

En présence de l'acteur et producteur

Amr Waked

El Ott (Le Chat)

D'Ibrahim El-Batout, avec Amr Waked, Salah Al-Hanafi, Farouk El-Fishawy, Sarah Saheen. Égypte, 2013, 1h32.

El Ott est l'histoire d'un petit caïd qui se bat contre un malfrat, trafiquant d'organes, qui enlève les enfants des rues. C'est aussi l'histoire d'un homme, au Caire, qui cherche à se venger des kidnappeurs de sa fille...
Festival Abu Dhabi 2014.



SAMEDI 25 AVRIL À 15H30

Notre terrible pays

Documentaire de Mohammad Ali Atassi et Ziad Homsî. Syrie/Liban, 2014, 1h25

Ziad Homsî, jeune photographe, suit durant un an Yassin Haj Saleh, écrivain et opposant syrien, depuis la ville de Douma, au sud-est de Damas, jusqu'à Raqqa, sa ville natale sous le contrôle de Daesh...

Grand Prix FID Marseille 2014.

SAMEDI 25 AVRIL À 17H30

En présence d'Amer Shomali

Les 18 fugitives

Documentaire d'Amer Shomali et Paul Cowan.
Palestine/France, 2014, 1h15

À travers interviews, animation et archives, la poursuite par l'armée israélienne de dix-huit vaches issues d'une ferme collective palestinienne, jugée comme menace pendant la première Intifada, en 1987...

Meilleur film documentaire, Festival Abu Dhabi 2014.
Tanit d'Or, Journées cinématographiques de Carthage 2014.



SAMEDI 25 AVRIL À 20H

Avant-première

En présence de Merzak Allouache

Les Terrasses

De Merzak Allouache, avec Nabil Asli, Adila Bendimerad, Amal Kateb. Algérie, 2013, 1h31.

Une mère âgée rejetée par sa famille vit seule avec son fils et sa fille, l'un drogué, l'autre mutique; une petite fille apporte de la nourriture à son oncle « fou », enfermé; de jeunes musiciens en quête d'un lieu; un prédicateur abuseur, un alcoolique... Ces histoires se déroulent sur les terrasses d'un immeuble à Bab el Oued. Par le réalisateur du *Repenti*, *Normal!*, *Chouchou*...

Mostra de Venise 2013. Grand Prix et Prix de la critique internationale, Festival d'Abu Dhabi 2013.



DIMANCHE 26 AVRIL À 14H30

En présence de Hamza Ouni

et de l'acteur Khaireddine Hajri

El Gort

De Hamza Ouni. Tunisie, 2014, 1h12.

Deux jeunes Tunisiens tentent de survivre en travaillant dans le commerce du foin. Sans alternative au chômage et à l'exploitation, les rêves d'une jeunesse insouciante se transforment vite en désespoir... Un film à l'énergie sauvage et au goût amer sur la Tunisie.

Meilleur documentaire, Festival d'Abu Dhabi 2013.



DIMANCHE 26 AVRIL À 16H45

En présence de Mohamed Amin Benamraoui

Adios Carmen

De Mohamed Amin Benamraoui, avec Paulina Galvez, Amanallah Benjilali, Said Marssi, Juan Estelrich. Maroc, 2013, 1h43.

1975, le Rif, Nord du Maroc: Amar, 10 ans, vit seul avec son oncle violent, suite au remariage de sa mère veuve et le départ de celle-ci en Belgique. Il développe une complicité avec Carmen, une exilée espagnole qui a fui le franquisme et gère un petit cinéma...

Prix de la Première œuvre, Festival de Tanger 2014.



DIMANCHE 26 AVRIL À 19H15

Avant-première

En présence de Naji Abu Nowar

Theeb (Loup)

De Naji Abu Nowar, avec Jacir Eid, Hassan Mutlag, Hussein Salameh. Jordanie, 2013, 1h40.

Première Guerre mondiale, un officier britannique veut se faire guider dans le désert par des Bédouins. Le grand frère de Theeb est désigné pour le conduire. Plein de curiosité pour ce Blanc si mystérieux, lui qui n'a connu que le désert, le gamin suit le petit groupe et sera pris avec lui dans une embuscade...

Prix de la mise en scène, Mostra de Venise section Orizzonti 2014. Mention spéciale, BFI Film Festival de Londres 2014.

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Du jeudi 23 au dimanche 26 avril 2015

15^e édition du Festival Cinémas du Sud, parrainée par Merzak Allouache, pour explorer le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient et rencontrer plusieurs de ses cinéastes. Nouveauté cette année, une table ronde autour de la production et de la distribution des films du Sud.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à RFI.

JEUDI 23 AVRIL

20h **SOIRÉE D'OUVERTURE**
Before Snowfall (H. Zaman, 1h45)
En présence de Hisham Zaman

VENDREDI 24 AVRIL

14h-17h
Table ronde Production et distribution des films du Sud
Au siège de la Région Rhône-Alpes
(entrée libre)

19h **Le Journal de Shéhérazade**
(Documentaire de Z. Daccache, 1h20)

21h **El Ott (Le Chat)** (I. El-Batout, 1h32)
En présence de l'acteur et producteur
Amr Waked

Les projections ont lieu à l'Institut Lumière, et la table ronde au siège de la Région Rhône-Alpes, 1 esplanade François-Mitterrand, Lyon 2.

SAMEDI 25 AVRIL

15h30 **Notre terrible pays** (Documentaire de M.A. Atassi et Z. Homsî, 1h25)

17h30 **Les 18 fugitives**
(Documentaire de A. Shomali et P. Cowan, 1h15)
En présence de Amer Shomali

20h **AVANT-PREMIÈRE**
Les Terrasses (M. Allouache, 1h31)
En présence de Merzak Allouache

DIMANCHE 26 AVRIL

14h30 **El Gort** (Documentaire de H. Ouni, 1h27)
En présence de Hamza Ouni
et de l'acteur Khaireddine Hajri

16h45 **Adios Carmen** (M. A. Benamraoui, 1h43)
En présence de Mohamed Amin Benamraoui

19h15 **AVANT-PREMIÈRE**
Theeb (Loup) (N. A. Nowar, 1h40)
En présence de Naji Abu Nowar

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées, 69001 Lyon
04 78 27 44 67 / www.regardsud.com

Remerciements à la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, la Drac Rhône-Alpes, l'Acse DRJSCS, Institut français de Tunisie, Consulat Général de France à Jérusalem, Norwegian Film Institute, Air Algérie, Tunis Air, aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants, aux bénévoles.

Institut Lumière

Président: Bertrand Tavernier
25, rue du Premier-Film, 69008 Lyon
04 78 78 18 95
Métro D: Monplaisir-Lumière

Tarifs

- 7,20€ (normal)/5,80€ (réduit)/4,50€ (abonnés)
Gagnez du temps en achetant vos billets sur
www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée.

